

educar y orientar

LA REVISTA DE COPOE

Nº 14
MAYO 2021

*NÚMERO 14, REDES DE APOYO.
ORIENTACIÓN Y GESTIÓN EMOCIONAL.*

Orientando en
la diversidad de
género



La Re-Evolución docente



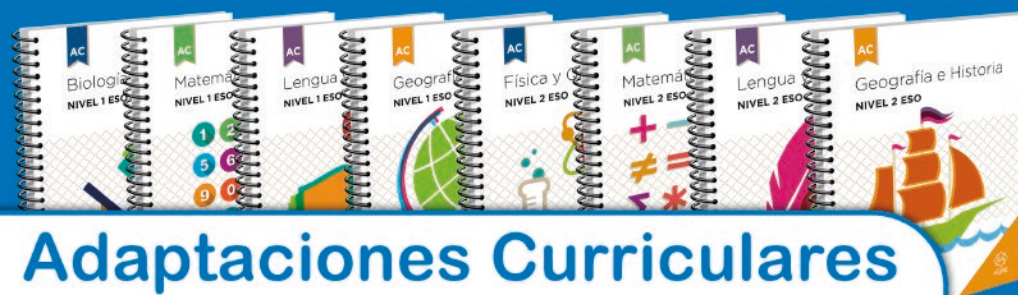
Propuestas emocionales
en Convivencia



El uso de la tecnología
en la docencia



¡Nuevos y mejorados contenidos para la ESO!



EDICIONES
ALJIBE EA

www.edicionesaljibe.com
Solucionarios y guías didácticas gratis

Adaptaciones Curriculares

STAFF

STAFF

CONSEJO EDITOR



Silvia Oria Roy
Directora



Ana Cobos Cedillo
Presidenta de COPOE



J. Antonio Planas Domingo
*Presidente de COPOE
(2005-2014)*



Ernesto Gutiérrez-Crespo Ortiz
Vocal



Jaume Francesch i Subirana
Vocal



Jesús Ibáñez Bueno
Vocal



Antonio Cantero Caja
*Secretaría, administración
y publicidad*

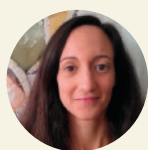


Andrea Barrios Valdés
Tesorería

CONSEJO DE REDACCIÓN



María José Marrodán Gironés
*Asociación de Profesores de
Orientación Educativa de La Rioja*



María Teresa Navarro Navarro
*Asociación de Profesionales de la
Orientación Educativa de Murcia*



Isabel Bueso González
*Asociación Aragonesa de
Psicopedagogía*



Elisa Jiménez Serrano
*Asociación Profesional de
Orientadores en Extremadura*



Alberto del Mazo Fuente
*Asociación de Profesionales de
Atención a la Diversidad Madrileña
de la Educación Pública*



Pablo Moriña Macías
*Asociación Profesional de
Orientadores en Andalucía
Nueva*



Javier Martínez Torres
*Asociación Profesional de
Orientadores de la Comunidad
Valenciana*



Maribel Villaescusa Gil
*Asociación Profesional de
Orientadores de la Comunidad
Valenciana*

Edita: COPOE, Confederación de Organizaciones de Psicopedagogía y Orientación de España
CIF: G99061285 | Dirección: Paseo Constitución, 12 - 6ª planta. 50008 - Zaragoza
www.copoe.org | info@copoe.org

ISSN-e: 2386-8155

Nº socios de COPOE: 5000 lectores

Revista indexada en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=26852>

Contratación de publicidad: publicidad@copoe.org

Envío de artículos: revista@copoe.org

Maquetación y diseño: contacto@demilmaneras.es




Los editores no se hacen responsables de las opiniones vertidas en los artículos publicados. Cada autor se hace responsable sobre la originalidad de los contenidos aportados (textos, imágenes, gráficos, etc).

Este ejemplar se distribuye gratuitamente a todos los socios de COPOE y a sus Asociaciones Confederadas, así como a Sindicatos, Administraciones Educativas y Organizaciones en el ámbito de la Orientación mediante su descarga.

"Educar y Orientar, la revista de COPOE" se distribuye únicamente a través de su descarga desde la página oficial de la revista, www.revista.copoe.org. COPOE no puede garantizar que los ejemplares descargados desde otras plataformas se correspondan con la versión original publicada.

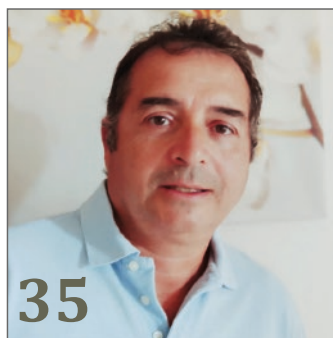
Gracias por confiar en COPOE y por contribuir a que la Educación y la Orientación sigan siendo visibles.

ASOCIACIONES QUE FORMAN LA COPOE

 Asociación Aragonesa de Psicopedagogía	ASOCIACIÓN ARAGONESA DE PSICOPEDAGOGÍA	 ASSOCIACIÓ CATALANA D'ORIENTACIÓ ESCOLAR I PROFESSIONAL	ASSOCIACIÓ CATALANA D'ORIENTACIÓ ESCOLAR I PROFESSIONAL	 asociación cordobesa de orientación educativa	ASOCIACIÓN CORDOBESA DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA
ASOCIACIÓ CATALANA DE PSICOPEDAGOGIA I ORIENTACIÓ	 ASSOCIACIÓ CATALANA DE PSICOPEDAGOGIA I ORIENTACIÓ	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ORIENTACIÓN Y PSICOPEDAGOGÍA	 ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ORIENTACIÓN Y PSICOPEDAGOGÍA	ASOCIACIÓN DE ORIENTADORES DE LAS ISLAS BALEARES	 Asociación d'Orientadors de les Illes Balears
 Asociación Orientadores Provincia de Huelva	ASOCIACIÓN DE ORIENTADORES Y ORIENTADORAS DE LA PROVINCIA DE HUELVA	 ASOCIACIÓN DE ORIENTADORES Y ORIENTADORAS DE MÁLAGA	ASOCIACIÓN DE ORIENTADORES Y ORIENTADORAS DE LA PROVINCIA DE MÁLAGA	 apcan	ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE ORIENTADORES EN ANDALUCÍA NUEVA
ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE ORIENTADORES DE CASTILLA-LA MANCHA	 APOCLAM	ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE ORIENTADORES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA	 APOCOVA	ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA DE CASTILLA Y LEÓN	 Asociación Profesional de Orientación Educativa de Castilla y León
 apoegal	ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA DE GALICIA	 ASOCIACIÓN DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA DE MURCIA	ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA DE MURCIA	 ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE ORIENTADORES DE EXTREMADURA	ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE ORIENTADORES EN EXTREMADURA
ASOCIACIÓN DE PROFESORES DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA DE LA RIOJA	 Asociación de Profesores de Orientación Educativa de La Rioja	ASOCIACIÓN DE PSICOPEDAGOGÍA DE EUSKADI- EUSKADIKO PSIKOPEDAGOGI ELKARTEA	 ASOCIACIÓN DE PSICOPEDAGOGÍA DE EUSKADI EUSKADIKO PSIKOPEDAGOGI ELKARTEA	ASOCIACIÓN DE ORIENTADORES DE GRANADA	 Asociación de Orientadores de Granada, con representantes en León y Asturias
 ASOCIACIÓN VALENCIANA DE ORIENTACIÓN Y PSICOPEDAGOGÍA	ASOCIACIÓN VALENCIANA DE ORIENTACIÓN Y PSICOPEDAGOGÍA	 Federación de Asociaciones de Profesionales de la Orientación en Andalucía	FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PROFESIONALES DE LA ORIENTACIÓN EN ANDALUCÍA	 Asociación de Profesionales de Atención a la Diversidad Madrileña de La Educación Pública	ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD MADRILEÑA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA



contenidos



EDITORIAL

6 / REDES DE APOYO EN ORIENTACIÓN. CONSTELACIONES REFORZADORAS. Por Silvia Oria Roy

ENTREVISTAS

9 / ENTREVISTA A SOLEDAD ROMERO. 2ª PARTE Por Ernesto Gutiérrez-Crespo Ortiz

OPINIÓN Y DEBATE

13 / ORIENTANDO EN LA DIVERSIDAD DE GÉNERO Por Ana Cobos Cedillo y Marta Ortega Navarro

16 / LA RE-EVOLUCIÓN DOCENTE Por Elizabeth Miras Páez

19 / REDES DE APOYO. ORIENTACIÓN Y GESTIÓN EMOCIONAL Por Pilar Bellé Trullen


21 / CONTROL DE LAS EMOCIONES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Por Alonso Díaz Parra

APUNTES TEÓRICOS

23 / LAS EMOCIONES Y EL MUNDO MORAL: IMPLICACIONES EDUCATIVAS Por Itziar Etxebarria Bilbao

28/ INNOVAR DESDE LA FORMACIÓN DOCENTE: ESTUDIO DE MODALIDAD FORMATIVA INTERACTIVA CON PROFESORADO Y ORIENTADORES

Por M^a Elvira Aguirre Burneo, Elsa Rosa Nora Eriquer Ortega, Fabiola Ludeña Jaramillo y M^a Cinta Aguaded Gómez

“Educar y Orientar” es una revista interactiva. Si quieres leer un artículo determinado, pulsa sobre el título para acceder directamente. Para volver de nuevo a este índice de contenidos, pulsa sobre el icono  que encontrarás en la parte superior de cada página.

EXPERIENCIAS

32 / EDUCACIÓN INFANTIL, PROPUESTAS EMOCIONALES EN CONVIVENCIA Por Cristina Arenal Venero

35 / EDUCAR EMOCIONES EN SECUNDARIA Por José Rafael Prieto García

38 / KIT DE SUPERVIVENCIA COVID: ELABORACIÓN DE UNA GUÍA PARA ADOLESCENTES Por Lucía Carretero Madrid, J. Alejandro López Noguera, M^a Teresa Navarro Navarro, M^a Jesús Ruiz Romero y M^a Dolores Sánchez Martínez

42 / BLOG EOEP RIOJA BAJA: INICIO, PRESENTE Y FUTURO Por M^a Asunción Fortea Echeverría y Raquel Piloñeta Fernández

47 / PROGRAMA DE IMPLANTACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL ÁMBITO EDUCATIVO: LA CONQUISTA DE UN CUARTO DE SEGUNDO Por Alberto Ortega Cámara

51 / EXPERIENCIAS: TALLERES DE MOTIVACIÓN HACIA LA METODOLOGÍA HÍBRIDA (ONLINE Y PRESENCIAL)
Por M^a Luisa Villalba Indurria y Jennifer Rodríguez Martín

ORIENTACIÓN Y TIC

55 / “NO MÁS CONTENIDOS FEOS” O CÓMO DARLE UNA VUELTA GENIAL A LA COMUNICACIÓN Y A LA COLABORACIÓN DESDE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA Por Ana Murcia Asensio

60 / ORIENTACIÓN VOCACIONAL EN STREAMING Por David de la Rosa Domínguez

65 / INCORPORACIÓN DE LAS TIC, USO DE REDES DE COLABORACIÓN PROFESIONAL Y OTROS RETOS PARA LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA Por Alberto del Mazo Fuente

70 / ORIENTACIONES PARA EL USO DE LA TECNOLOGÍA EN LA DOCENCIA
Por Antonio Márquez Ordóñez, Mabel Villaescusa Alejo y Pernan Goñi Olalde

LA VENTANA DE COPOE

76 / HACIA LA NUEVA NORMALIDAD Por Javier Martínez Torres y Maribel Villaescusa Gil

80 / DECLARACIÓN INTERNACIONAL POR LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Por RIEB y COPOE

82 / BIBLIOGRAFÍA COMENTADA

REDES DE APOYO EN ORIENTACIÓN. CONSTELACIONES REFORZADORAS.

— Por Silvia Oria Roy, directora de "Educar y Orientar, la revista de COPOE" —

He aprendido a hablar con compañeros orientadores y docentes con una mampara que obstaculiza nuestras palabras. He aprendido a realizar sesiones de orientación y tutoría con familias a través de videoconferencias. He aprendido a leer entre líneas de expresión y miradas el mensaje emocional que mi alumnado quería transmitirme. Y, a pesar de todas las barreras sobrevenidas por la pandemia que nos ha hecho aprender a sortearlas y rehacer nuestra realidad profesional, yo no me siento capaz de renunciar a mostrar apoyo tomando la mano de quien me solicita ayuda y consuelo. El efecto es mágico a pesar de estar cubiertas nuestras manos por una capa de gel hidroalcohólico.



Los orientadores, docentes, técnicos de educación y compañeros de actividades extraescolares somos uno de los colectivos que fue, es y, por el momento, será de los más afectados por este coronavirus. Nuestra vocación es tan firme y se encuentra respaldada por tal fortaleza que es motor de impulso anímico, aunque flaquee en más momentos de los que quisiéramos desear.

El anterior número de nuestra **Revista Educar y Orientar** (la revista de COPOE) y que llevó como eje central "El número 13, Suerte. Orientación y Proyecto de Vida" se enlaza y vincula con la temática de este siguiente monográfico debido a la continuidad de este tiempo desconcertante y que perdura en nuestra actualidad. En este nuevo ejemplar pretendemos enfatizar con fortaleza, convicción y seguridad que el colectivo de orientadores y orientadoras necesita sentir respaldo y apoyo. Un sentimiento de asociación que en este "Número 14, Redes de Apoyo. Orientación y Gestión Emocional" queda de manifiesto.

Todo un año, con sus meses y sus semanas, ha transcurrido. El cierre de un curso escolar y uno entero que ya ha pasado su ecuador. Un día a día laboral en el que continúa de manifiesto y latente, sea de forma consciente o emocionalmente inconsciente, el mantener vivo el apego profesional. La *Edu-comunicación* y la *Alfabetización Mediática* nos han brindado herramientas no antes utilizadas.

Silvia Oria Roy.

Psicopedagoga y Maestra AL. Orientadora en el Colegio Británico de Aragón. Vocal de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía (AAP). Enlace con Iberoamérica para COPOE.



Las ya familiares videoconferencias, webinars, grupos de trabajo a través de aplicaciones de comunicación, redes sociales e incluso el *TikTok* se han asentado en nuestra realidad laboral. Un día a día digital y virtual en gran parte que incluso ha profundizado en un reconforte emocional en el ámbito personal.

¿Por qué motivo? La respuesta es sencilla y maravillosamente una que podemos expresar como internamente brote: vinculación, unión, unidad, pertenencia a nuestros colectivos, inclusión en un grupo, ... en definitiva, formar parte de una manera activa, profesional y emocional de una red de apoyo. De mi red de apoyo.

Y ¿para qué? Para poder gestionar con eficacia la posible inestabilidad emocional que la dureza de la pandemia azota en nuestro quehacer diario en los centros educativos públicos, privados y concertados.

Comprobado queda a través de los artículos que componen este N° 14 de la Revista de COPOE (y todos aquellos recibidos y que tristemente no han podido incluirse en este ejemplar pero que igualmente están recogidos en esencia en él) que las sinergias entre el colectivo de profesionales de la Orientación y de la Educación no conoce fronteras y mantiene un nexo de unión: la comunicación. La comunicación, el contacto, el tiempo de compartir con el precioso objetivo de fortalecer nuestras competencias profesionales y que, en paralelo, este bienestar alcanzado refuerza nuestras competencias personales.

Queridos lectores y lectoras, queridos compañeros y compañeras disfruten con este nuevo número de nuestra Revista Educar y Orientar. Tengan presente que la adquisición de una potente salud emocional requiere de un apoyo social. Y para ello nuestra revista de COPOE siempre va a estar a su disposición queriendo acompañarles en la maravillosa profesión que compartimos estemos en el punto del planeta en el que estemos. Echando la vista atrás, este delicado tiempo de pandemia nos ha obsequiado con la oportunidad de constituir con mayor celeridad una fuerte y estable constelación de orientadores y orientadoras, educadores y educadoras que nos brinda un enorme refuerzo emocional y profesional.

Puedo confirmar fehacientemente que yo soy porque nosotros somos.

Siempre gracias.



CURSOS ASOCIACIÓN ARAGONESA DE PSICOPEDAGOGÍA 2021/2022

CURSOS A DISTANCIA HOMOLOGADOS		Nº HORAS	FECHAS
1.	MEJORA DEL HABLA Y LENGUAJE EN LA INFANCIA: ESTIMULACIÓN, EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN	50 h	20/10/21-24/11/21
2.	NEUROEDUCACIÓN EN EL AULA	50 h	03/11/21-15/12/21
3.	IMPROVE YOUR WRITING	50 h	25/11/21-04/01/22
4.	COACHING EDUCATIVO	50 h	12/01/22-16/02/22
5.	ACTUACIONES EN EL AULA PARA LOS ALUMNOS MÁS CAPACES	50 h	13/01/22-17/02/22
6.	ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN EL MEDIO RURAL	50 h	22/02/22-29/03/22
7.	ABC DIDÁCTICO: RECURSOS Y MATERIALES PARA DOCENTES Y FAMILIAS	50 h	02/03/22-06/04/22
8.	TRASTORNO DEL ESPECTRO DEL AUTISMO	50 h	31/03/22-05/05/22
9.	METODOLOGÍAS Y ESPACIOS EDUCATIVOS PARA UN APRENDIZAJE PARTICIPATIVO Y COLABORATIVO	50 h	19/04/22-24/05/22
10.	LECTURA Y DISLEXIA: PROCESOS LECTORES, DETECCIÓN DE NECESIDADES Y RESPUESTA EDUCATIVA	50 h	10/05/22-21/06/22
11.	GRAFOLOGÍA	50 h	26/05/22-30/06/22
CURSOS PRESENCIALES HOMOLOGADOS		Nº HORAS	FECHAS
1.	EDUCAR PARA LA PREVENCIÓN DE RIESGOS EN REDES SOCIALES Y MENORES (gratuito socios)	20 h	28/09/21-21/10/21
2.	NECESIDADES INFANTILES Y ESCUELA 0-3 AÑOS	20 h	16/10/21-23/10/21
3.	MATEMÁTICAS Y PROGRAMACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA	20 h	09/11/21-25/11/21
4.	PROVOCACIONES Y DESARROLLO EVOLUTIVO EN LAS AULAS 0-6	20 h	20/11/21-27/11/21
5.	CURSO OPTIMIZACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA	20 h	18/01/22-03/02/22
6.	HUE-CO2: NUESTRA HUELLA ECOLÓGICA EN DANZA	20 h	08/02/22-24/02/22
7.	NEUROMOTRICIDAD Y APRENDIZAJE	20 h	08/03/22-24/03/22
8.	COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES o EVALUACIÓN CON SENTIDO	20 h	Abril – Mayo 2022
CURSOS PREPARATORIOS OPOSICIONES		Nº HORAS	FECHAS
1.	CURSO SEMIPRESENCIAL CUERPO DE MAESTROS (E.I, E.F, P.T, A.L., E.P, Inglés)	200 h	Octubre 2021 – Junio 2022
2.	CURSO Y ONLINE: SECUNDARIA ORIENTACIÓN EDUCATIVA	200 h	Octubre 2021 – Junio 2022
3.	GRUPO REDUCIDO (E.I, E.P, P.T, A.L., Inglés) – ZARAGOZA	100 h	Octubre 2021 – Junio 2022
4.	GRUPO REDUCIDO (E.I, E.P, P.T, A.L., Inglés) – BARBASTRO	100 h	Octubre 2021 – Junio 2022
5.	FORMACIÓN PSICOPEDAGÓGICA Y EMOCIONAL OPOSICIONES – CAMPUS ZARAGOZA, HUESCA Y TERUEL, UNED, USJ	25 h	Curso 2021 - 2022
OTRAS ACTIVIDADES		Nº HORAS	FECHAS
1.	CONFERENCIA INICIAL CURSO 2021-2022: “Mesa Redonda Herramientas de innovación para una nueva educación”	3 h	23 Septiembre 2021
2.	XIII JORNADA: PROPUESTAS A LOS RETOS DE LA ESCUELA DE HOY:	5 h	Febrero - Marzo 2022
3.	GRUPO DE TRABAJO ALTAS CAPACIDADES	20 h	Marzo - Mayo 2022
4.	3ª EDICIÓN “CICLO INTELIGENCIA EMOCIONAL EN TIEMPOS DE CRISIS”	5 h	Curso 2021 - 2022

ENTREVISTA A SOLEDAD ROMERO

2ª PARTE



Presentamos a continuación la segunda parte de la entrevista que realizamos a Soledad Romero, Profesora Titular de Orientación Profesional en la Universidad de Sevilla.

De su curriculum su trabajo como coordinadora y/o participante en varios proyectos de investigación sobre orientación para el desarrollo de la carrera, en diferentes contextos y momentos vitales. Autora de libros y artículos sobre orientación educativa y profesional en editoriales y revistas de impacto.

¿Cómo valoras la situación de la orientación educativa en España?; ¿cuáles son retos de futuro más importantes que debe afrontar?

Bueno aquí creo que hay que valorar muy positivamente los avances que se han producido en el terreno de la orientación educativa a partir de la LOGSE. Considero que se ha ido “creando profesión” y en los propios centros educativos y en la sociedad se ha ido reconociendo la aportación de la orientación y del colectivo de profesionales que se dedican a ella. No obstante, creo que hay ámbitos de entre las funciones de los equipos y los departamentos de orientación que se han desarrollado más porque se han considerado prioritarios o más urgentes, mientras que otros han quedado en un plano casi testimonial. Por ejemplo, observo mucha dedicación a la atención a la diversidad o a la elaboración de informes psicopedagógicos y, sin embargo, la orientación vocacional y profesional se abordan de una forma más puntual y con menor dedicación. Creo que, además de lo señalado, lo que incide en esta situación es que no ha llegado a calar un concepto de orientación educativa en el sentido de promover el aprendizaje de competencias para orientarse como he ido expresando anteriormente. Esto hace que se superpongan y se multipliquen las actuaciones, tareas, programas, actividades de intervención orientadora y psicopedagógica que recaen principalmente en la figura de el/la profesional de la orientación como una sobrecarga.

Si le diéramos la vuelta y asumiéramos un concepto de orientación como adquisición de competencias para la gestión de la carrera y del aprendizaje, como parte del currículo, nos podríamos acercar a una intervención orientadora más cercana a los principios de prevención, desarrollo e intervención social que la caracterizan.

Además, la responsabilidad de la orientación estaría más compartida entre los diferentes agentes (maestros/as, profesorado, profesionales de la orientación, familias, agentes externos-empresas, orientadores laborales). Por otro lado, favoreceríamos una adquisición más profunda y transferible de los conocimientos, habilidades y actitudes que permitan al alumnado gestionar y optimizar su aprendizaje, crear su trayectoria académica, construir proyectos vitales y profesionales con sentido y afrontar con éxito las transiciones. Este objetivo solo se puede alcanzar a través de un compromiso compartido por los agentes de orientación mencionados y las personas y administraciones con responsabilidad política. Es un cambio profundo y complejo y, a la vez, sencillo y factible. Solo es cuestión de hagamos un “click” mental y localizar respuestas que están esperando a ser descubiertas.

Y quienes nos dedicamos a la investigación sobre orientación debemos compartir las herramientas de las que disponemos, poniéndolas al servicio de la mejora de la práctica a través de proyectos colaborativos, con protagonismo de los diferentes agentes de orientación, el propio alumnado y sus familias.

Como colectivo de profesionales con dedicación a la orientación, tenemos un gran potencial para responder a este reto. Este “coronavirus” nos ha servido para poner la “lupa” y valorar hasta dónde los aprendizajes que se producen en las aulas tienen sentido y son de utilidad para desenvolverse en un mundo incierto, en una sociedad líquida (o gaseosa). Y esto nos lleva también a cuestionarnos el sentido de la orientación. Más que nunca nos corresponde realizar una intervención orientadora para transformar y no para simplemente responder a las exigencias de los sistemas

Entrevista realizada por Ernesto Gutiérrez-Crespo Ortiz.

Vicepresidente de COPOE.

(educativo, económico, político...). Ciertamente estamos en una situación de “emergencia” y confío en que su sentido sea que nos permitamos “emerger” desde nuestra esencia y nos aventuremos a hacer “emerger” nuevas respuestas, las que nos demanda el presente para crear un mejor futuro. ¡¡¡¡También nos alcanzó la “obsolescencia programada”!!!!

La buena noticia es que tenemos un gran capital humano para saltar al vacío de la incertidumbre y, con todos nuestros límites, lanzarnos a crear lo nuevo (que, sinceramente, “no sé” lo que será). Y ahí nos toca ser autorreferentes y formular preguntas en lugar de consumir respuestas (también aquí somos un poco consumistas de materiales, cursos, etc, etc). Para ello, hay que parar y cuestionarse sobre el sentido de lo que hacemos (los “para qué”-propósito- mejor que los “por qué”-justificación-).

Algunas preguntas que surgen: ¿Orientar con un enfoque de aprendizaje a lo largo de la vida? ¿Orientar para la construcción de carreras sostenibles? ¿Me permito ser autorreferente al orientar? ¿Qué hago para favorecer la conciencia crítica? ¿Establezco una relación orientadora que salvaguarda la libertad real de quien se orienta? ¿Participo de procesos de orientación con enfoques colaborativos y comunitarios? ¿Me permito orientar asumiendo el error? ¿Cómo jugar entre la utopía y la distopía, entre la realización personal y la supervivencia?

Y las respuestas (no libres de error) surgen al comenzar a andar en medio de las paradojas que marcan los procesos de orientación (Sociedad de la información vs. Brecha digital; Bienestar zona de confort vs. Zona de aprendizaje, crecimiento, transformación; Actuar e informar vs. Parar y estar en silencio; Acción educativa vs. Ayuda; Seguridad vs. Incertidumbre... Camino se hace al andar...).

¿Qué formación inicial y continua deberían de tener los orientadores y orientadoras?

- **Saber:** adecuado conocimiento del entorno (educativo, laboral, sociopolítico); enfoques innovadores de orientación; técnicas para el diagnóstico de personas y contextos; estrategias de información académica y profesional; planificación comprensiva de servicios y programas; estrategias de gestión de la calidad; teorías actuales del desarrollo/construcción de la carrera; atención a la diversidad de todas las personas.
- **Saber-hacer:** aplicación de estrategias; técnicas y procedimientos para explorar y empatizar con las necesidades de las personas y los contextos; diseño

colaborativo de actuaciones coherentes con las necesidades (pensamiento de diseño); colaboración con los diferentes agentes implicados en los procesos de orientación; creación de materiales y recursos innovadores; aplicación de procedimientos de evaluación de la calidad y su reflejo en planes de mejora.

- **Saber-ser-y-estar:** compromiso con la innovación educativa, la equidad y justicia social; autorreferencia; asunción del error como parte de la vida; resiliencia; esperanza, confianza en las personas y en sí mismo/a; colaboración y trabajo en equipo; utilización del silencio y presencia; comunicación intercultural; capacidad de comunicación, negociación y consenso; escucha; compromiso con su propio proyecto vital y profesional y el aprendizaje permanente; actitud crítica; creatividad; compromiso ético; autenticidad.

Estos aprendizajes requieren de la utilización de metodologías de formación (inicial y continua) de carácter experiencial y existencial. Cada vez es más necesario retomar la mayéutica socrática de construirse como persona y profesional a través de hacer y hacernos preguntas. El listado anterior puede “apabullar”, pero, realmente, se podría casi reducir a saber observar, escuchar y escuchar-se y actuar con sentido (con nuestros límites y margen de error) y compromiso social.

Es importante tomar conciencia de los elementos que, como profesionales de la orientación, nos oprimen y permitirnos actuar con autenticidad. Solo así podremos desarrollar una orientación sostenible.

Estos elementos deben ser considerados desde la formación inicial que se realiza en las universidades y en la formación continua desarrollada desde las administraciones educativas. En la formación continua también es importante reconocer la implicación que están teniendo las asociaciones profesionales y los intercambios de experiencias que se dan a través de redes sociales en las que los orientadores y las orientadoras participan activamente.

Este espíritu de cooperación y trabajo comunitario es esencial para construcción de conocimiento compartido, lo cual hace que todo sea mucho más rico y nutritivo. Además, desde ahí se pueden crear formas más adaptadas a las nuevas necesidades y los nuevos tiempos. Es importante potenciar y apoyar la investigación-acción con participación de los diferentes agentes de la orientación, las propias familias, el alumnado y distintos agentes sociales. Todo ello puede nutrir también a la formación inicial. Las personas responsables de las universidades y las administraciones

educativas deben comprometerse y apostar por apoyar el trabajo colaborativo y compartido del personal docente e investigador y profesionales de la orientación para el desarrollo de la formación inicial y continua y la realización de proyectos conjuntos de investigación-acción. Hay mucho por hacer para mejorar las estructuras y la organización que haga fácil y reconocible esta colaboración. Seguro que se conseguirá.

Como integrante de la Asociación Internacional para la Orientación Educativa y Profesional (AIOEP), ¿consideras importante el compromiso asociativo de los orientadores y orientadoras?

Una muestra de la importancia del compromiso asociativo de profesionales de la orientación es precisamente la aportación que realiza COPOE al desarrollo de la orientación educativa, además del soporte (técnico y también emocional) que supone para cada profesional. El asociacionismo es una forma de construcción colectiva, que favorece ampliar la mirada y multiplicar energías para crear. Es una forma también de hacer llegar la voz de profesionales a responsables políticos para desarrollar una orientación que responda con calidad y equidad a las necesidades de todas las personas.

El carácter internacional de la AIOEP, con un alcance a nivel mundial, amplifica la voz de quienes nos dedicamos a la orientación (desde la investigación, la docencia o la práctica profesional), abogando por unas prácticas de calidad, éticas y socialmente justas para todas las personas. La AIOEP está asociada a organismos internacionales de calado, como la UNESCO, Organización para el Desarrollo Económico y Comunitario (OCDE), Naciones Unidas (Proyecto sobre educación técnica y profesional), Organización Internacional del Trabajo (OIT) y otras como Euroguidance, Centro Internacional para el Desarrollo Profesional y Políticas Públicas (ICDPPP) o la Sociedad Europea para el diseño profesional y la orientación para el desarrollo de la carrera (ESVDC).

Una actividad esencial es la organización anual de una Conferencia internacional en la que suele participar gran número de profesionales e investigadores e investigadoras en materia de orientación. Este es un importante punto de encuentro en el que no solo se comparten enfoques, experiencias, prácticas, sino que realmente se “siente” el compromiso particular y global con la orientación y con sus últimos destinatarios, las personas y las sociedades de cualquier rincón del mundo. Aprovecho para animar a presentar trabajos en la próxima conferencia que se celebrará en el mes de octubre de 2021 en Riga¹.

¿Qué objetivos principales se están trabajando desde la AIOEP?

La nueva junta directiva de la asociación diseñó hace más de un año un plan de acción que responde a los principios de la asociación y en el que se contemplan objetivos que responden a la finalidad de contribuir al desarrollo sostenible en la vida y el trabajo de las personas. Este plan da continuidad a la labor que lleva realizando la asociación desde hace más de setenta años. La finalidad marcada ha cobrado mayor sentido ante la situación provocada por la COVID-19 a nivel mundial. Están siendo objeto de reflexión en el seno de la asociación las aportaciones que se pueden realizar desde la orientación educativa y profesional ante las consecuencias de la pandemia, tomando como referencia esta finalidad.

En cada Conferencia se emite un comunicado en el que la asociación se posiciona ante situaciones que están aconteciendo, haciendo un llamamiento al compromiso de los y las profesionales de la orientación y de investigadores/as. Estos comunicados pueden ser consultados en el sitio web de la asociación (<https://iaevg.com/Resources#Communiques>). Algunos tópicos de los últimos años han sido: Sociedades inclusivas que invierten en sus pueblos (2019); Empleo precario (2018); Inclusión económica y social de Niniis (2017); Orientación educativa y profesional para inmigrantes (2015); Justicia social en la orientación educativa y profesional (2013).

Por otro lado, un objetivo esencial de la AIOEP es contribuir al desarrollo profesional de orientadores y orientadoras, así como del personal investigador en materia de orientación. En las Conferencias que se celebran anualmente, además de las ponencias y comunicaciones, se desarrollan talleres y seminarios para compartir experiencias prácticas y reflexionar sobre las respuestas que se demandan a la orientación. En el sitio web se ha abierto un apartado específico sobre desarrollo profesional (<https://iaevg.com/Resources#>) en el que se están ubicando webinars sobre aspectos de reflexión y práctica de la orientación educativa y profesional siempre con una proyección internacional. Está previsto ir desarrollando más webinars sobre temas de interés en las diferentes lenguas oficiales de la asociación, entre las que se considera la lengua castellana. Mensualmente, se envía a todas las personas y asociaciones vinculadas una hoja informativa con novedades. Las asociaciones nacionales las distribuyen entre sus socios. Estas hojas también pueden ser consultadas en la web. En relación con los estándares éticos de la profesión, estos fueron recientemente revisados. Se están gestionando también otros proyectos que pretenden favorecer la conexión y el intercambio entre profesionales a nivel internacional.

¹ <https://iaevgconference2020.lv/>



Todas las personas y asociaciones están llamadas a compartir sus experiencias. Desde aquí animo a hacerlo.

Recientemente, y con la finalidad de fortalecer las relaciones y potenciar la participación real a través de la cooperación y la co-creación, se ha creado un grupo de corresponsales nacionales desde donde se dinamizará la participación de socios individuales y asociaciones de cada país. En el caso de España, la Asociación Española de Orientación y Psicopedagogía y COPOE están asociadas. Esto implica que tienen voz y voto en las decisiones de la asociación internacional. Además, participarán, a través de la figura de corresponsal nacional, en el grupo de trabajo que he mencionado. A través de esta figura se podrán enviar informaciones, recursos para que sean difundidos a través de los diferentes medios de la asociación. Asimismo, se podrán trasladar sugerencias, inquietudes, posicionamientos. Una vez constituido este grupo se informará sobre el contacto. De cualquier modo, también se pueden realizar sugerencias contactando directamente con el presidente Gert van Brussel y también me las pueden enviar (sromero@us.es), como miembro de la junta directiva.

En el ámbito de la investigación en materia de orientación, además de facilitar la difusión de la misma en la Conferencia anual, la asociación cuenta con una revista propia con un alto índice de impacto (*International Journal of Educational and Vocational Guidance*). Asimismo, colabora con entidades como ECADOC (European Doctoral Programme in Career Guidance and Counselling).

En definitiva, la asociación está comprometida con la justicia social a través de los procesos de orientación y potencia la construcción colectiva en esta materia a nivel internacional, contando tanto con personal investigador como con profesionales de la orientación de cualquier lugar del mundo.

Muchísimas gracias.

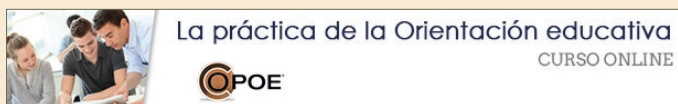
Gracias a ti y a COPOE por esta entrevista, que ha supuesto una oportunidad para compartir en “voz alta” algunas reflexiones e interrogantes que me planteo, con todo el margen de error.

OFERTA Y DEMANDA DE CURSOS ONLINE DE COPOE



Te presentamos los cursos online que actualmente ofertamos desde COPOE.

Si estás interesado/a en realizar alguno, pulsa sobre las imágenes para acceder al formulario de reserva de plaza y nos pondremos en contacto contigo cuando publiquemos la convocatoria.



Curso de 150 horas.

Fecha de inicio del curso: 22 de septiembre de 2021.

Precio socios de COPOE, estudiantes y desempleados: 240 €.

Precio profesionales: 300 €.

Precios especiales para Latinoamérica.



Curso de 50 horas.

Fecha de inicio del curso: 3 de noviembre de 2021.

Precio socios de COPOE, estudiantes y desempleados: 80 €.

Precio profesionales: 100 €.

Precios especiales para Latinoamérica.



Curso de 50 horas.

Fechas por determinar.

Precio socios de COPOE, estudiantes y desempleados: 80 €.

Precio profesionales: 100 €.

Precios especiales para Latinoamérica.



Curso de 50 horas.

Fechas por determinar.

Precio socios de COPOE, estudiantes y desempleados: 80 €.

Precio profesionales: 100 €.

Precios especiales para Latinoamérica.

Orientando en la diversidad de género



Ana Cobos Cedillo.

Dra. en Psicopedagogía, Profesora de la Universidad de Málaga. Orientadora del IES "Ben Gabirol" de Málaga. Presidenta de COPOE.



Marta Ortega Navarro.

Pedagoga y Máster en Formación del Profesorado.

La orientación educativa contribuye a la mejora de la calidad del sistema educativo porque siempre se sitúa junto a las personas y/o colectivos que se encuentran en condiciones más desfavorecidas, ya sea de forma coyuntural o permanente.

Las personas LGTBIQ+ se sitúan a lo largo de su vida en muchas situaciones críticas por razón de su diversidad por lo que precisan de un seguimiento por parte de los profesionales de la orientación, a este respecto, hemos de recordar cómo se triplica el porcentaje de autolesiones y de riesgo de suicidio entre los jóvenes y adolescentes de este colectivo, así como la evidencia de que son frecuentemente el centro de la diana de instigaciones y situaciones de acoso.

Recientemente, la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía ha posibilitado que en el programa de gestión de centros Séneca pueda resolverse que el cambio de identidad se realice sin más trámite que la solicitud del alumnado interesado. Un proceso en el que los profesionales de la orientación tenemos una importante responsabilidad, la de acompañar al alumnado en su proceso de cambio de género, sin patologizar, desde el respeto y facilitando que todo el proceso sea un éxito.

Las intervenciones educativas que hacemos en los centros para abordar la diversidad de género normalmente son muy agradecidas y exitosas, porque ayudamos a una persona a ser “re-conocida”, que es mucho más que “conocida” por su entorno más próximo. Un o una joven que dice identificarse con otra forma de género del que le asignaron al nacer ha desarrollado una identidad en su contexto por la que es conocida, sin embargo, siente una incoherencia interna que necesita expresar ya que su identidad es otra, por eso necesita ser re-conocida, es decir, vuelta a conocer.

Cuando se dan estos casos de cambio de identidad de género en una comunidad educativa, los profesionales de la orientación hacemos un trabajo que lleva por bandera el bienestar de la persona y la coordinación de equipos e implicados. Y se trata de trabajar con un material tan extremadamente sensible como es la emoción humana.

El primer paso es hablar con la persona que protagoniza el cambio, después con su familia, propiciando que sea el protagonista quien exponga esta necesidad a los suyos. Tras comprobar que todo va bien en el ámbito doméstico, considerando ese “ir bien” como el reconocimiento desde el amor y el apoyo incondicional, que es para lo que está la familia, pasamos a trabajar en el ámbito escolar.

En el centro educativo, optamos por una dinámica por la que se explica en el grupo en qué consiste la diversidad de género para dar paso a un momento muy hermoso en el que la persona protagonista presenta su nueva identidad a sus compañeros y compañeras y algo muy clave en el proceso: su nuevo nombre, el nombre por el que se “reconoce” y quiere que le conozcan. De puertas para dentro del aula, el equipo educativo también se coordina para que se emplee el nombre sentido por la persona protagonista y aunque la nueva identidad no aparezca en los documentos oficiales, sí se empleará el nombre sentido por la persona en la vida cotidiana en el centro.

Es curioso, parece sencillo pero no lo es tanto, siempre hay algún palo en la rueda impidiendo que todo vaya con fluidez, que ruede bien.

La nueva medida de la Consejería de Educación andaluza ha sido muy bien recibida pues ya también podremos contar con el nombre sentido por la persona en los documentos oficiales del centro como actas de evaluación, expediente académico o boletines de calificaciones, personalmente aplaudo la iniciativa. Sin embargo, se ha quedado corta, se ha desperdiciado la oportunidad del cambio para haber dado un paso hacia delante más, un paso hacia una necesaria superación de la concepción binaria del género.

Cuando se realiza el cambio de identidad de género en Séneca, al final y es ahí donde encontramos el atasco, hay que definir si la persona es hombre o mujer, es decir, el género se reduce exclusivamente a su expresión binaria.

La concepción binaria del género es reduccionista y muy pobre. Concibe las calles con dos únicas aceras, cuando la vida son ríos como decía Manrique o se hace camino al andar como nos recordó Machado. En este sentido, ya en la década de los 80, Simone de Beauvoir nos decía que, aunque una persona nace con un sexo asignado, el género se construye. Judith Butler, por su parte, aportó que presumir una relación entre sexo y género era demasiado indeterminado, existiendo un campo amplísimo de posibilidades interpretativas.

¿Qué extraemos de estas palabras? Entre el extremo femenino y el masculino de enfrente existen tantas posibilidades como personas, que tenemos el derecho a situarnos en el lugar de la cuerda donde nos sintamos más cómodas, es más tenemos incluso derecho a no querer significarnos con cuerda alguna, esto en la dimensión espacio ya que hablamos de cuerdas. Pero ¿Qué decir de la dimensión tiempo? Pues puede una persona sentirse hoy más cerca de lo femenino en otro momento de su vida con más proximidad a lo masculino, y esto hablando de identidad. Lo mismo ocurre con la orientación sexual o con la expresión que hacemos de nuestro género, que es tan infinita como el número de veces que nos arreglamos para salir a la calle, estar en casa, frente al espejo o sin él, con ropa o sin ella.

La reducción binaria del género responde a una visión arcaica que nos limita a todos, tanto a quienes se sienten parte de la concepción no-binaria como al resto de

la sociedad que no comprende porqué al igual que las manos o pies tienen el género que les atribuye su dueño o dueña, del mismo modo ocurre con el resto de partes del cuerpo, incluidos los genitales..., y así tendremos que entender que una persona que se siente mujer tenga un pene que ella considera femenino o a la inversa cuando un hombre tiene vulva. Es decir, del abanico de posibilidades interpretativas del que hablaba Butler la sociedad se empeña en dividir injustamente el género de manera binaria: eres hombre o mujer y, por tanto, se excluye a las personas que no se sientan dentro de esta construcción binaria del género.

Es difícil comprender que quienes se sienten cómodos en su identidad pongan resistencias a admitir que existen personas que no se sienten identificadas con uno de los dos extremos de la cuerda. Comprender al otro no te masculiniza ni feminiza, no te pone en riesgo alguno. Bastante más nociva es la rigidez que parece que todo facilita con su simplificación del mundo, aunque en absoluto ayude a comprenderlo, porque si algo somos es diversos, únicos. En ese conocerse y reconocerse es donde radica la maravilla de aprender, cultivarse y enriquecerse de las relaciones entre personas. Si algo podemos afirmar es que la sociedad es diversa y que esa misma diversidad es la esencia de la sociedad.

La lucha feminista trabajó y sigue haciéndolo por la visibilización y conquista de los derechos del género femenino, una causa basada en un principio de justicia que debe seguir en el siglo XXI pues queda mucho por avanzar. Ahora, además, con un paso adelante, ha de incluir al resto de géneros, que han sido y son tan oprimidos como el de la mujer. El feminismo persigue la igualdad de derechos entre las personas desde el valor de su diferencia. En consecuencia, el movimiento por la diversidad de género es y debe ser feminista.

De esta forma, podemos y debemos tomar en consideración las palabras de Kimberlé Crenshaw, que en 1989 acuñó el término “interseccionalidad” para establecer relaciones entre género, etnia, clase y orientación sexual para entender los ejes de opresión y de privilegio que atraviesan a las personas: no es lo mismo ser mujer (opresión) en Europa (privilegio) que ser mujer (opresión) en África (opresión). El feminismo interseccional, entendido así, incluye dentro del mismo a las personas que de alguna forma se encuentran oprimidas por el sistema cisheteropatriarcal que mueve el mundo, que es el causante directo de tantas opresiones y desigualdades.

Si el feminismo lo deja al margen, entonces no es feminismo.

Como profesionales de la educación debemos incluir pedagogías feministas en las aulas como promotoras de la igualdad entre las personas respetando, siempre, sus diferencias. Esas pedagogías feministas o más bien pedagogías queer procuran llevar a las personas que se encuentran en los márgenes (Sánchez, 2019), es decir, las oprimidas por género, etnia, clase u orientación sexual al centro, erradicando cualquier tipo de discriminación y resaltando la belleza de las diferencias humanas.

Encontrar la vía de escape a la normatividad impuesta socialmente a lo largo de los siglos para adecuarnos a la diversidad de identidades de género y orientaciones sexuales debe ser uno de los propósitos pedagógicos dentro de los centros educativos y por ello la sensibilización, implicación y formación de los profesionales de la orientación educativa es necesaria.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN

- Butler, J. (1990). *El género en disputa*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Cobos Cedillo, Ana (2021). “Mejor sin género” en *Diario Sur*, marzo.
- Crenshaw, K. (1989). *Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics*. Universidad de Chicago.
- De Beauvoir, S. (1949). *El segundo sexo*. París. Editorial Gallimard.
- Sánchez Sáinz, M. (2019). *Pedagogías queer. ¿Nos arriesgamos a hacer otra educación?* Madrid: Editorial Catarata.



LA RE-EVOLUCIÓN DOCENTE

PIENSA en una razón potente como docente que justifique tu decisión para re-evolucionarte digitalmente

“TENEMOS QUE PREPARAR A LOS ESTUDIANTES PARA SU FUTURO, NO PARA NUESTRO PASADO” (IAN JUKES)

Necesitamos la tecnología en cada aula y en las manos de cada estudiante y de cada profesor, porque es el bolígrafo y el papel de nuestro tiempo y es la lente a través de la cual experimentamos gran parte de nuestro mundo” David Warlick



Llevo más de veinte años impartiendo clases virtuales en diferentes universidades españolas como profesora de educación a distancia para la formación del profesorado y nunca había experimentado un cambio tan brusco en la docencia como el que estamos viviendo hoy en día en todos nuestros centros, tecnológicamente hablando, claro. Hemos fortalecido el prefijo **re-** de una manera exponencial. Ahora nos dicen que nos toca vivir la re-Evolución docente; que toca re-Inventarnos; que toca re-Aprender; que toca re-Dirigirnos en los procesos de enseñanza hacia las metodologías activas. Incluso, ya muchos compañeros forman parte de esa comunidad educativa en red: los “innoducators”.

Por Elizabeth Miras Páez.

Licenciada en Filología Hispánica. Directora de EXDINTRA. Asesora y mentora para docentes.



Leo constantemente en revistas, blogs de profesores, etc. que esta pandemia del COVID-19 está acelerando el cambio, que está creando de manera forzada una nueva forma de pensar y de afrontar el aprendizaje, y que debemos adaptarnos “a los nuevos tiempos” si no queremos quedarnos obsoletos y desfasados. Pero me paro a pensar si para afrontar estos espacios educativos “diferentes” se nos ha provisto del conocimiento necesario; si hemos tenido tiempo de integrar las competencias digitales y tecnológicas que se requieren para asumir durante ocho horas nuestras clases en línea con alumnos de diferentes grupos etarios; y si alguien nos ha compartido esas mágicas píldoras de estrategias *emotecnológicas* que nos van a ayudar a entrar en este nuevo sistema de enseñanza sin que nos sintamos abrumados hasta el punto de caer exhaustos.

Yo, como formadora y mentora docente, ¿cómo vivo todo esto en mi día a día con mis profesores en activo?

Muchos de mis alumnos profesores y aquellos a los que mentorizo y asesoro en mi programa DIC (*Docencia Integral Consciente*) me han pedido sesiones privadas porque están en el abismo de la docencia, sin rumbo y sin fuerzas después de meses, y es ahora cuando necesitan ser escuchados para verbalizar qué están sintiendo, cómo están sobrellevando estos momentos y qué dirección les toca tomar después de meses de incertidumbre y sobrecarga laboral.

Lo que me transmiten en estas consultorías son estos sentimientos e ideas coincidentes como:

- “No consigo captar la atención de mi alumnado en las clases online”.
- “Estoy perdido a la hora de planificar mi clase porque no sé usar muchas herramientas tecnológicas y digitales, y no termino de conectar con ello”. “Siento que el alumnado está desmotivado porque mis clases ya no son dinámicas ni efectivas como antes”.
- “Paso horas delante del ordenador cuando llego a casa para intentar preparar clases online más creativas, pero al final me bloqueo y la ansiedad que siento no me permite trabajar con fluidez. Acabo con la sensación de que he invertido mucho tiempo sin obtener resultados”.
- “Después de años de docencia llego a las clases online, o a las clases híbridas, y veo que el orden y el plan que siempre he llevado al aula no se adapta. Me siento inseguro con cada paso que doy y no consigo llegar de forma exitosa a mis alumnos”. “Veo que no progreso”.
- “Soy docente de vocación, pero me siento incómodo, frustrado con lo que hago. Necesito recuperar la pasión y volver a estar donde siempre quise estar. Ahora no conecto y siento que no encajo”.

Mi intención cuando hablo con ellos en estas consultas es poder cambiar estas sensaciones y transmitirles que es un momento brillante para nosotros como profesores. Ver en estos cambios una oportunidad para hacer las cosas mejor, para conectar con las nuevas generaciones de alumnos de manera distinta, y estoy convencida que de forma más significativa.

En el análisis de impacto realizado por la UNESCO-IESALC (Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe) que ha traído la pandemia generada por la COVID-19, una de las recomendaciones estratégicas que se hace es precisamente **renovar el modelo de enseñanza y aprendizaje y aprender a escalar la digitalización, la hibridación y el aprendizaje ubicuo** [aprendizaje “en todo momento y lugar”].

No obstante, una de las limitaciones que se está encontrando a la hora de escalar esta digitalización en los centros educativos es precisamente la actitud del docente ante este cambio, este esfuerzo que se le pide que haga sin dar unas pautas y unas herramientas que no les haga sentirse abrumados y con ganas de abandonar su profesión vocacional. Pongo un ejemplo de ello con datos sacados de un estudio realizado en un país como EEUU, donde el uso de la tecnología para trabajar contenidos curriculares en clase ya estaba en muchos centros integrado antes de la COVID-19 y donde **el 77% de los educadores dice pasar más tiempo trabajando que hace un año, y más del 60% afirma disfrutar menos de su trabajo (Schiavio, 2021)**.

Aprovechando que me estás leyendo, me gustaría compartir contigo algunas píldoras naturales de motivación que quizás te ayuden a vivir el cambio con otra perspectiva, disfrutando de ello.

Te dejo una caja de cuatro de esas píldoras fabricadas para docentes en momento de pandemia COVID-19.

1. Menos, es más. Píldora para la planificación de clases.

Esta píldora la debemos tomar todos los días antes de sentarnos a preparar la clase del día siguiente. Lo que sentiremos es que ya no queremos ser esos profesores que cargan sus planificaciones de cientos de herramientas digitales y tecnológicas pensando que así las clases online serán más efectivas y que los alumnos pensarán que somos súper profes por ello. Es mejor seleccionar un par de herramientas versátiles que nos ayuden a presentar los contenidos clave que debemos trabajar y que nos ayuden a realizar diferentes actividades. Cuando las tengamos controladas pasaremos a usar otras, pero sin atosigarnos.

2. No hagas tú lo que pueden hacer ellos. Píldora para fomentar la autonomía del alumno, mejorar su tiempo de acción y el pensamiento crítico en el aula. Aunque ya no se habla de “nativos digitales”, bien es cierto que nuestros alumnos pertenecen a una generación digitalizada. Enseñarles fuera de su contexto y sin conectarnos con su forma de ver y entender el mundo no tendría sentido. La idea que nos brindan actualmente los estudios de neuroeducación es que nosotros como docentes seamos capaces de aumentar su curiosidad, su atención y su motivación por el aprendizaje, implicándolos en trabajos colaborativos donde se destaquen sus talentos. Ellos deben ser parte activa del proceso y conscientes de ello.

La competencia digital implica esa participación y esa curiosidad por el aprendizaje junto con la mejora en el uso de las tecnologías, aprende a delegar y a crear interdependencia.

3. Conéctate con ellos afectivamente. Píldora del aprendizaje significativo. Estas píldoras harán que ellos se identifiquen con lo que hacen, aprendan con sentido haciendo lo que les gusta y saben hacer muy bien. Investiguemos qué herramientas, qué comunidades virtuales, qué redes sociales usan y llevemos el contenido de nuestras asignaturas a ese contexto. Nosotros como profesores no tenemos que ser “tiktokers”, ni “youtubers”, ni “tuiteros”, ni “influencers” expertos en Instagram, etc., solo dar las pautas de lo que queremos que aprendan, de dónde queremos que lleguen, lo que necesitamos que integren. Dejemos que sean ellos, los millennials y centennials, los que trabajen el “cómo” con sus propias herramientas y en sus espacios de interés. La idea es aprender más de ellos, conocer sus habilidades personales, potenciarlas y que las pongan al servicio del trabajo colaborativo en el aula virtual. Para ello, puedes hacerles cuestionarios que te ayuden a indagar sobre sus gustos y sobre cómo están viviendo las clases, de esta manera podrás realizar un diagnóstico más real sobre qué mejorar o qué reforzar en la programación de aula para conseguir mayor efectividad en el aprendizaje.

4. Controla el proceso. Píldora emotecnológica. Hay que tomársela cada vez que se necesite. **Entiendo cómo te sientes en estos momentos.** Sientes que estás abrumado ante un modelo de enseñanza virtual en el que trabajas con inseguridad y que te genera un estrés tecnológico continuo, sacándote a empujones de tu zona de confort donde todo lo que habías aprendido como profesor se está descolocando, ¿verdad? ¿Sabes cuál es la diferencia entre sentirte así y sentir que vuelves a disfrutar de tus clases como siempre lo has hecho? La diferencia se llama **“Control” previo del proceso.**

Si no sabes cómo enfocar el contenido de tu asignatura, crea una parrilla con pautas a seguir en un trabajo cooperativo con la metodología que uses en el centro y delega en tus estudiantes el desarrollo, tu papel es externo, solo controla que el proceso se desarrolle conforme a lo planificado. Estaremos fomentando así el *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE) para transformar las ideas en actos*¹ y ellos disfrutarán más “haciendo” lo que les gusta hacer.

Si sientes que no estás lo suficiente motivado como docente ante un cambio de paradigma que te ha llegado tan de repente, recuerda:

- Enfócate en nuevos retos con entusiasmo y confianza, **eres suficiente.**
- Tómate esta etapa de cambio como una forma de mejorar y de desarrollarte, **es un impulso, no un obstáculo.**
- Rompe con la monotonía **y juega a innovar con la mentalidad de un niño.**
- No te quedes en la queja y el estatismo, no te servirá de nada, todo sigue girando, así que usa la energía para pensar en los **pasos que vas a dar para formar parte del cambio y ¡haz que suceda!!**

Después de muchos años como formadora de profesorado me he dado cuenta de que no es suficiente con compartir con mis docentes conocimiento didáctico y metodológico. Se me olvidaba dar al proceso de enseñanza ese valor de conciencia integral docente, mucho más holístico, más dirigido a la persona, más profundo. Ahora, además de enseñar en cursos de postgrado gestión, estrategias y recursos de aula, mentorizo y asesoro a los profesores para tener un proyecto docente de vida más consciente, en el que se pueda trabajar desde dentro de nosotros mismos hacia fuera, con el fin de dar lo mejor de cada uno al proceso de aprendizaje y permitírnos disfrutar dentro del aula y fuera de ella, haciendo un “trabagozo” con sentido y no un “trabajazo” sin sentido.

REDES DE APOYO. ORIENTACIÓN Y GESTIÓN EMOCIONAL



Las situaciones excepcionales, en general, suponen un desafío para el equilibrio y el bienestar emocional.

Es cierto que no todo el mundo necesita apoyos específicos (muchas personas disponen de suficientes recursos para afrontar los cambios sin problemas) pero habrá un gran número que sí estarán necesitadas de un apoyo extra. En ese caso es cuando deben entrar en funcionamiento las redes de apoyo.

El reto es cómo crear esas redes, o mejor, cómo ponerlas en práctica de forma que no se queden en un simple manual de instrucciones o en una guía teórica y difícilmente adaptable a la realidad.



Por Pilar Bellé Trullen.

Presentadora de radio y televisión.

Tal vez el punto de partida sería no generalizar: lo mismo no sirve para todo el mundo. Cada individuo tiene unas características, un entorno y unas circunstancias que pueden ser completamente distintas a las de cualquier otro.

Los diferentes colectivos, muy especialmente el de los docentes, se encuentran desde hace meses ante una de las etapas más difíciles que les ha tocado vivir a lo largo de su carrera y han afrontado su labor de la mejor manera posible y con enorme responsabilidad a pesar de las inseguridades, el desconcierto o el miedo. El escenario para la enseñanza no ha sido el más favorable y aunque sabemos que esta situación llegará a su fin más pronto que tarde, mientras tanto hay que seguir con el aprendizaje de los alumnos, estimulando su creatividad, su curiosidad y además reforzando sus valores.

Sin duda, la empatía se ha convertido en una valiosa herramienta que nos permite aproximarnos a la otra persona de una forma mucho más amable y real. Conectar afectivamente. Es tiempo de hablar de sentimientos, de emociones encontradas, de sentirnos muy próximos en sensaciones porque la pandemia nos ha igualado a todos. Es momento de reflexionar sobre lo que hemos perdido, pero también sobre lo que hemos ganado. De enumerar todo lo que estamos aprendiendo y no estaba previsto en ningún plan de estudios. Esta improvisación por parte del profesorado y todos los profesionales que intervienen en la educación integral de los niños y los más jóvenes sólo es posible poniendo el foco en la persona. Porque después de todos estos meses de experiencia hemos podido observar que hay quien resiste con una simple sensación de fastidio e incomodidad mientras que hay quien se encuentra mucho más devastado. Esto se debe no solo al nivel de resiliencia individual, sino también a la situación que al mismo tiempo hayan tenido que vivir en su casa, si por ejemplo han sufrido la pérdida de un ser querido por culpa de la enfermedad o la economía de su hogar se ha visto seriamente afectada por un ERTE, un cierre de negocio o un despido.

Así pues, dentro de una situación global conviven cientos de situaciones individuales a menudo muy diferentes las unas de las otras y por lo tanto con consecuencias también muy distintas. La dificultad del trabajo del profesional está en detectar estas necesidades específicas y personalizar al máximo la ayuda en cada uno de los casos.

Todo lo anterior además ocurre en un nuevo marco de trabajo. Las tecnologías y las redes sociales estaban cada vez más presentes en la rutina de cualquier centro de enseñanza y prácticamente de un día para otro se han convertido en el canal de comunicación más importante (y en ocasiones el único) para las relaciones sociales y laborales.

De hecho, hace algunos años la educación a distancia estaba menos reconocida que la educación presencial, mientras que hoy en día el aprendizaje online es la opción preferida por millones de personas por su flexibilidad y porque elimina barreras geográficas. La formación online y la formación presencial son simplemente distintas formas de adquirir conocimientos. Cada una utiliza su método propio y las dos persiguen el mismo fin: calidad en la enseñanza.

La realidad actual exige nuevos aprendizajes y en este terreno se trata de afinar el mensaje, rentabilizar el tiempo de uso de las redes para no caer en el exceso y tener en cuenta que, a pesar de tener múltiples ventajas, también se reduce la posibilidad de socializar. No asistir a un lugar físico para recibir una clase complica poder establecer relaciones personales con el resto de compañeros. Esto, a determinadas edades, es especialmente importante.

Bisquerra (2000) señala que «la educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social».

En este nuevo mapa de situación hay que dar una presencia importante a la educación emocional. La empatía online es perfectamente posible. El docente debe convertir los cambios en ventajas y tejer una red en la que los niños se integren en contextos sociales, en un ambiente armónico y seguro.

Aceptar que nada va a ser como antes nos ayudará a todos a modificar algunos conceptos que hasta ahora eran inamovibles, en pro de otros que sustituirán de forma paulatina a aquellos que hasta hace poco formaban parte de nuestra cotidianidad.

Si ofrecemos relaciones de apoyo positivas en nuestra vida cotidiana, si aprendemos a reconocer y gestionar nuestras emociones, estaremos convirtiendo los cambios en ventajas.



CONTROL DE LAS EMOCIONES EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

E

l estudiante manifiesta deseos de volver al salón de clase y debemos de tener presente que su forma de percibir ciertas situaciones, ya sean positivas o negativas, influyen en su estado de ánimo.

De acuerdo con mi experiencia impartiendo clases, se logra un mayor aprendizaje de los temas abordados por el docente cuando el estudiante forma parte de esa enseñanza, cuando se emociona, así como también lo hace el docente por lo que enseña. Por lo tanto, se comprende que el primero que debe emocionarse con el tema que está explicando es el docente para, de ese modo, lograr que los estudiantes también experimenten esa misma emoción positiva. Por eso la importancia de que el docente también escuche a sus estudiantes con el fin de lograr la construcción de conocimiento a través de una escucha activa.



Por Alonso Díaz Parra.

Ingeniero industrial, especialista en producción, maestrante de Ciencias de la Educación de la Universidad Umeцит de Panamá con conocimientos en el sector productivo y la docencia.

El docente que logre identificar qué es lo que les llama la atención a los estudiantes puede adaptar sus estrategias y metodologías al proceso de enseñanza, logrando así su participación de forma activa.

En nuestros salones de clase tenemos estudiantes que proponen ideas sobre materiales para la clase, sería genial si le prestamos atención y los hacemos parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Que importante es que el docente inspire a sus estudiantes con su alegría. Un docente feliz por lo que hace enseña y transmite esa energía a los demás que lo rodean.

El salón de clase le habla al docente constantemente durante sus horas de clases, se debe ser muy observador para ver si tu audiencia se encuentra dispersa con los que dices o con las actividades que tienes en práctica, por eso la importancia de la retroalimentación de lo explicado durante la clase, se deben implantar las diferentes estrategias evaluando los estados de ánimo de cada estudiante.

Las estrategias didácticas que se apliquen pueden ser lecturas sobre un tema específico que involucren la solución de un problema, foros de discusión, juegos de roles, rompecabezas, crucigramas o juegos didácticos, entre otros. El docente debe identificar qué estrategia funciona mejor a un grupo o a otro, tratando de que en lo posible se mantenga esa emoción positiva en sus estudiantes.

Se debe dar a los estudiantes una emoción positiva permitiendo que este participe, pregunte y aclare sus dudas o exprese sus puntos de vista. Solo aquel docente que está dispuesto a escuchar a sus estudiantes aprenderá más de su profesión e incluso puede generar para sus próximas clases nuevas estrategias que permitan que su clase sea atractiva.

Es importante mencionar que las estrategias didácticas contribuyen de manera positiva al desarrollo de las competencias de los estudiantes. La toma de decisiones, con respecto a qué estrategias aplicar en clases depende, tal como lo indican Díaz y Hernández (1999). Ambos autores expresan que debemos tener claro como docentes el momento adecuado en el cual debemos aplicar las estrategias didácticas que capturen la atención de nuestros estudiantes, es decir, que nuestra clase lleva un orden una secuencia a la cual se adaptan los estudiantes, pero también podemos considerar que la motivación se mantiene cuanto más conectados estemos con los estudiantes.

Existen docentes que generan esa empatía con los estudiantes lo que hace que se genere siempre una emoción, si te preocupas por lo que le sucede al otro o si sabes observar sabrás cómo se siente cada uno de tus estudiantes el día de hoy.

El clima del aula influye mucho en el proceso enseñanza-aprendizaje, por eso el estudiante debe conocer las diferentes normas que se deben seguir durante la clase con el fin de que se mantenga una sana convivencia.

El estudiante debe sentirse a gusto y lograr esa integración con sus compañeros en la cual se mantenga un respeto mutuo hacia todos, se debe brindar ese trato cordial y respetuoso a los estudiantes, creando un ambiente adecuado para la enseñanza.

Debemos inculcar en el estudiante actitudes que le permitan tener una alta autoestima, autorrespeto y lograr desarrollar en ellos una creencia en sí mismos y en sus capacidades lo que les permita que su emoción siempre se mantenga positiva.

El docente también puede ayudar a construir la confianza en el estudiante aplicando en él los refuerzos positivos, es decir, felicitándolo por sus buenas acciones, participaciones y aportes en clase, el estudiante que no responde de forma correcta a una pregunta planteada en clase no debe ser menos valorado, al contrario, debe considerarse que no le quedó claro el tema explicado, por ende, el docente debe buscar la forma para hacer comprender la información dada.

Si se generan algunas emociones negativas nosotros los docentes debemos analizar por qué se presentan o qué las causa. Debemos encaminar a los estudiantes hacia el control de sus emociones y si se presentan emociones negativas como frustración, miedo, lograr cambiarlas por emociones positivas.

El docente y su relación con su comunidad educativa en cierta medida influyen en el comportamiento de los estudiantes, ya que estamos siendo observados por ellos y somos el ejemplo a seguir, así como también somos parte de su crecimiento por eso es parte importante desarrollar en nosotros mismos y en los estudiantes el autocontrol.

Es importante que los padres de familia siempre tengan una comunicación directa con sus hijos y docentes para conocer cualquier situación a nivel emocional que esté afectando su comportamiento y desempeño.

LAS EMOCIONES Y EL MUNDO MORAL: IMPLICACIONES EDUCATIVAS



En

los últimos tiempos la investigación sobre las emociones ha aumentado de manera exponencial en muy distintas disciplinas –la psicología, la neurociencia, la biología evolucionista–. Este incremento es también palpable en el ámbito moral. Hoy en día puede hablarse de una auténtica revolución afectiva en el estudio de la moralidad.



Por Itziar Etxebarria Bilbao.

Catedrática de Psicología de la Universidad del País Vasco. Sus estudios se centran en la conducta prosocial y las emociones autoconscientes.



De la mano de Rafael Bisquerra Alzina y RiEEB.

Frente a los planteamientos racionalistas dominantes en décadas anteriores, cada vez son más las contribuciones que subrayan el influjo de las emociones en la vida moral. En este sentido, merecen destacarse especialmente el modelo intuicionista social de Jonathan Haidt (2001) y la teoría sentimentalista constructivista de Jesse Prinz (2006). Asimismo, merecen resaltarse los trabajos de Joshua Greene (2009; Greene et al., 2001), un autor cuya teoría dual se encuentra a mitad de camino entre los planteamientos racionalistas anteriores y los actuales desarrollos emotivistas, y cuyos estudios empíricos sobre la actividad cerebral durante la resolución de distintos dilemas morales han contribuido de manera decisiva al reconocimiento del papel de la emoción en los juicios morales.

En la psicología moral, se ha pasado de la focalización en el análisis del razonamiento como base de los juicios morales a un interés cada vez mayor por el papel de las emociones tanto en los juicios como en otros aspectos del funcionamiento moral: en la conducta, en las relaciones sociales, etc. La atención prestada a la empatía por los estudiosos de la psicología y la educación moral en las últimas décadas del siglo pasado (Batson et al., 1981; Eisenberg y Strayer, 1987/1992; Hoffman, 1982, 2000/2002) y, sobre todo, el boom del tema en los últimos años es un claro reflejo de este cambio.

Sin embargo, la empatía, aunque muy importante en el terreno moral, no es la única reacción emocional relevante en este. En un texto reciente hemos descrito el influjo de una serie de emociones muy diversas, las denominadas "emociones morales", en el funcionamiento moral (Etxebarria, 2020). Aunque en la actualidad la expresión "emociones morales" se halla muy extendida, no existe un consenso sobre su significado. Sin entrar ahora en el debate al respecto, podemos definir las emociones morales, en la línea de Prinz (2007, p. 68), como aquellas que surgen en un contexto de conducta moralmente relevante. Concretamente, siguiendo la clasificación propuesta por Haidt (2003), en el texto citado hemos analizado **cuatro familias de emociones morales**: junto con la empatía y las **emociones ligadas al sufrimiento ajeno**, las **emociones condenatorias o de reprobación** por parte de los demás (ira, desprecio y asco), las **emociones laudatorias o de alabanza** por parte de los demás (elevación y gratitud) y las **emociones autoconscientes** (culpa, vergüenza y orgullo).

EFFECTOS POSITIVOS Y RIESGOS DE LAS EMOCIONES MORALES

El análisis de los efectos de cada una de ellas en el funcionamiento moral pone de relieve la gran diversidad de influencias que las emociones ejercen en este. La empatía motiva todo tipo de conductas prosociales (conductas de ayuda, defensa, consuelo...), es fuente de otras emociones morales (compasión, ira empática, sentimientos empáticos de injusticia...), inhibe la agresión, favorece el perdón, juega un papel fundamental en la distinción entre moralidad y convención e influye en los principios y los juicios morales. La tríada de las emociones condenatorias (la ira, el desprecio y el asco, que tantas veces se presentan entrelazadas) ofrece diversas alternativas de acción (confrontación, exclusión, rechazo...) para eliminar o impedir la aparición de conductas reprobables en las personas con las que se interactúa. En cuanto a las emociones laudatorias, la elevación produce en quien la experimenta el deseo de mejorar moralmente y conductas prosociales de todo tipo, mientras que la gratitud favorece la conducta prosocial hacia quien la suscita y, de este modo, refuerza las buenas obras de los demás y favorece los lazos sociales y la cohesión de los grupos. Por su parte, las emociones autoconscientes actúan como una brújula interna del yo, señalando a este que se ha desviado del rumbo deseado y planteándole, por tanto, la necesidad de enderezarlo, en el caso de la culpa y la vergüenza, o, por el contrario, indicándole que va por el buen camino y reforzándole para seguir avanzando por la misma senda, en el del orgullo. Sin necesidad de ninguna intervención externa, la culpa lleva a pedir perdón, a la realización de conductas reparadoras y a la revisión crítica la propia conducta, la vergüenza y, sobre todo, su anticipación, juega un papel importante en el control de la conducta moral y de las conductas socialmente reprobables, y el orgullo funciona como un refuerzo intrínseco de la conducta moral, haciéndola más probable y frecuente. Como señala Haidt (2003), estas emociones suponen un paso adaptativo sustancial, al volver menos necesario el control externo de la conducta.

La contribución de las emociones a la moralidad es ingente. Sin embargo, no siempre es positiva. La empatía a menudo incurre en importantes sesgos, y puede influir negativamente en el juicio y la conducta moral, al favorecer, frente a otras personas igualmente necesitadas, a aquella o aquellas que, por la razón que sea (familiaridad, proximidad...), despiertan más la reacción empática. Los riesgos de la ira, con su tendencia a la confrontación, son evidentes; el desprecio, aun pudiendo estar justificado, puede anular la compasión para con su objeto y conducir, así, a un trato claramente reprobable, inmoral, hacia este; el asco a menudo ha llevado a la persecución y la negación de derechos de personas solo por pertenecer a determinados grupos humanos (minorías

étnicas, sexuales, etc.). La culpa y la vergüenza con frecuencia conllevan grandes dosis de sufrimiento para quienes las experimentan; la culpa, en principio más positiva desde el punto de vista moral, puede llevar a la reparación, sí, pero también —ciertas formas de culpa— al autocastigo y la sumisión. Las mismas emociones positivas no están exentas de riesgos. El orgullo moral auténtico puede derivar en orgullo hubristico, la elevación puede anular el pensamiento crítico y hasta favorecer comportamientos de corte sectario, y la gratitud puede minar la propia autonomía.

En resumen, todas estas emociones constituyen motivadores importantes de la acción moral, sí, pero no siempre son buenas guías de esta. El análisis psicológico de los efectos a menudo negativos —a veces, incluso inmorales— de las emociones morales plantea la necesidad de educarlas. Es necesario prestarles atención y cuidado a fin de fortalecer sus aspectos positivos y eliminar o, al menos, debilitar sus rasgos más negativos.

LA EDUCACIÓN DE LAS EMOCIONES MORALES

Tal como señala Rafael Bisquerra (2009), la educación emocional se propone optimizar el desarrollo humano, es decir, el desarrollo integral de la persona, incluido su desarrollo moral. Sin embargo, si bien la mayoría de los programas de educación emocional prestan gran atención a la empatía, la atención que dedican a la mayoría de las emociones que se acaban de mencionar es escasa, cuando no nula. A nuestro entender, si la educación emocional no limita sus objetivos —como a veces ocurre— a lograr que las personas sean más felices y a prevenir la violencia, sino que se concibe como una educación para la vida buena, debería prestar mayor atención a todo aquello que favorezca el desarrollo adecuado de las emociones morales.

En el espacio que nos resta señalaremos las principales vías para educar dichas emociones. Nos centraremos en la infancia, si bien es evidente que la educación emocional no acaba en esta.

En un artículo sobre la educación de las emociones morales, Bruce Maxwell y Roland Reichenbach (2005) destacan en ella tres procesos: la reevaluación, la imaginación y la imitación.

1. La **reevaluación**. Esta consiste en realizar una nueva evaluación del objeto o situación. Los educadores la ponen en marcha de muchos modos. Así, a menudo señalan a los niños determinados aspectos de la realidad que estos no tienen en cuenta (ciertas circunstancias, motivaciones, etc.) para que los tomen en consideración y, de este

modo, reaccionen emocionalmente de una forma más adecuada. Por ejemplo, les dicen que no se enfaden con el empujón de un compañero o una compañera porque no ha sido intencionado. Una intervención de este tipo no solo favorece que en posteriores ocasiones, en situaciones similares, la evaluación y la emoción correspondiente sean más apropiadas; al mismo tiempo, enseña algo fundamental: que la adecuación de las respuestas emocionales está sujeta a una correcta interpretación de la realidad.

La reevaluación puede favorecerse bien mediante argumentos racionales que permiten ver otros rasgos del objeto o situación, como en el ejemplo anterior, bien mediante experiencias diseñadas para generar nuevas valoraciones del objeto o situación. Esto último puede hacerse, por ejemplo, en casos de reacciones emocionales negativas (miedo, asco...) ante niños de determinados grupos sociales, creando situaciones que aseguren experiencias de interacción positivas con ellos.

2. La **imaginación**. Maxwell y Reichenbach (2005) utilizan este término para designar la **toma de perspectiva social**. Madres, padres y maestros activan este proceso cuando, por ejemplo, preguntan al niño (o la niña): “¿cómo te sentirías si te hicieran a ti lo que tú le acabas de hacer a tu hermanito (o a tu compañero)?”.

En este caso, la tarea educativa reside en favorecer la toma de perspectiva por parte del niño no solo con el otro cercano (psicológica o geográficamente): el compañero, el hermano... Se trata, sobre todo, de estimular la toma de perspectiva con el otro lejano, con el diferente, el extraño o incluso el adversario.

3. La **imitación**. Al hablar de este proceso Maxwell y Reichenbach (2005) se refieren a las exhortaciones de los adultos para que niñas y niños sientan o, al menos, actúen como corresponde en determinadas circunstancias. Ejemplos de tales exhortaciones serían intervenciones del tipo “No te enfades”, “¡Venga, haz las paces!”, que en realidad implican pedir a los niños que sientan lo que en ese momento están lejos de sentir.

A veces tales peticiones a sentir o —al menos— actuar como si uno se sintiera diferente pueden provocar todo lo contrario de lo que pretenden. Sin embargo, ello no significa que sean innecesarias o inútiles. Tales exhortaciones transmiten un mensaje relevante: que la reacción emocional es sancionable y, lo que es igualmente importante, que no solo el comportamiento sino también el sentimiento es una cuestión de elección, es decir,

que existe una variedad de opciones respecto a cómo responder emocionalmente a una situación, y se debería optar por la más adecuada.

Es claro que este tipo de prácticas pueden jugar un papel importante en la educación de las emociones morales. Sin embargo, el término imitación habitualmente designa un proceso algo diferente, en concreto, el proceso por el cual se realiza algo a semejanza o siguiendo el ejemplo de otro. La imitación, así entendida, tiene también un papel relevante en el aprendizaje tanto de la forma de expresar las emociones como de la emoción que se siente ante un objeto o situación determinados. Los niños tienden a reaccionar ante los objetos y situaciones del mismo modo que observan hacerlo a los de su alrededor.

Como ya demostrara Albert Bandura (1976), el aprendizaje observacional es muy poderoso. Los niños –y los adultos– no solo hacen lo que ven. En buena medida, sienten también como se siente a su alrededor (en su casa, en la escuela, en su barrio, en su cultura...). Es importante, por tanto, ofrecer modelos emocionales adecuados.

Junto con las anteriores, cabe señalar otras dos vías importantes para la educación de las emociones morales:

4. En relación con el proceso de imitación, que acabamos de mencionar, sería conveniente estimular la experiencia de elevación moral, exponiendo a niñas y niños –de forma directa, o mediante relatos de casos reales o ficticios, de forma oral, escrita, audiovisual...– a acciones y trayectorias de vida especialmente edificantes. A través de la **exposición a acciones y vidas moralmente ejemplares** se trataría de provocar experiencias de elevación moral, experiencias que, como hemos visto, estimulan el deseo de emular a sus protagonistas, el deseo de ser mejor persona.
5. Por último, estrechamente relacionado con este factor de los modelos positivos, estaría el de la inmersión en **una adecuada atmósfera moral**. Haidt (2001) insiste en la importancia de este factor, señalando que lo que puede cambiar las intuiciones morales es el aprendizaje implícito junto con la discusión explícita de problemas morales que se produce en una atmósfera moral como la postulada en su día por Lawrence Kohlberg (1975/1987). Efectivamente, este entorno ofrece a niños y niñas, además de modelos positivos, múltiples oportunidades para revisar y reevaluar los hechos y circunstancias y, de este modo, modificar sus emociones y sus juicios morales. Véase Cuadro 1.

Cuadro 1. Elementos fundamentales en la educación de las emociones morales

1. La reevaluación.
2. La imaginación (toma de perspectiva social).
3. La imitación.
4. La exposición a acciones y vidas ejemplares.
5. Una atmósfera moral adecuada.

EL PAPEL DE LA RAZÓN EN LA EDUCACIÓN DE LAS EMOCIONES MORALES

El foco en la influencia de las emociones en la vida moral no debería llevarnos a olvidar el importante papel de la razón en esta y, concretamente, en la educación de las emociones morales.

Tanto en la infancia como, especialmente, en la vida adulta, la razón puede jugar un papel fundamental en la mejora de dichas emociones. La necesitamos para reflexionar críticamente sobre nuestras reacciones emocionales automáticas, para poder evaluar la realidad en toda su complejidad, para atender a otras alternativas y formas de sentir e incluso vislumbrar formas nuevas, mejores, de hacerlo... para comprender otros puntos de vista, argumentar los propios y sopesar todos ellos.

En todos esos sentidos la razón puede ejercer un influjo importantísimo. Esto es algo que los propios teóricos emotivistas reconocen de manera más o menos explícita (Greene, 2009; Haidt, 2001; Prinz, 2007). Fuera del ámbito moral, la mayor parte de las contribuciones sobre la regulación de las emociones señalan que tanto la modificación de la forma de confrontar los hechos como la modificación de nuestro razonamiento al respecto constituyen vías esenciales para modificar las emociones (Etxebarria, 2002; Gross, 2014). Efectivamente, si analizamos los hechos con más detalle, si atendemos a circunstancias y aspectos anteriormente desatendidos, si profundizamos en el significado de los mismos..., acabaremos valorándolos de otro modo. Y estos cambios en nuestras valoraciones provocarán cambios en nuestras reacciones emocionales, tanto de intensidad (atenuándolas o, por el contrario, intensificándolas) como de cualidad (transformando una emoción en otra diferente, por ejemplo, transformado una reacción de ira en otra de compasión). Los trabajos sobre regulación emocional ponen de relieve el importante papel que la razón puede jugar en la mejora de nuestras emociones, incluidas las emociones morales.

En suma, en la actualidad el importante papel de las emociones en la vida moral resulta incuestionable. Sin embargo, ello no debería llevarnos a olvidar la necesidad de recurrir a la razón para educarlas, atemperar sus excesos y estimular todas sus potencialidades.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bandura, A. (1976/1982). *Teoría del aprendizaje social*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Batson, C. D., Duncan, B., Ackerman, P., Buckley, T. y Birch, K. (1981). Is empathic emotion a source of altruistic motivation? *Journal of Personality and Social Psychology*, 40, 290-302.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.
- Eisenberg, N. y Strayer, J. (Eds.) (1987/1992). *La empatía y su desarrollo*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Etxebarria, I. (2002). La regulación de las emociones. En P. Fernández Berrocal y N. Ramos Díaz (Eds.), *Corazones inteligentes* (pp. 449-476). Barcelona: Kairós.
- Etxebarria, I. (2020). *Las emociones y el mundo moral. Más allá de la empatía*. Madrid: Síntesis.
- Freud, S. (1923/1973). El Yo y el Ello. En *Obras Completas* (pp. 2701-2728). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Freud, S. (1930/1973). El malestar en la cultura. En *Obras Completas* (pp. 3017-3067). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Greene, J. (2009). Dual-process morality and the personal/impersonal distinction: A reply to McGuire, Langdon, Coltheart, and Mackenzie. *Journal of Experimental Social Psychology*, 45, 581-584.
- Greene, J. D., Sommerville, R. B., Nystrom, L. E., Darley, J. M. y Cohen, J. D. (2001). An fMRI investigation of emotional engagement in moral judgment. *Science*, 293(5537), 2105-2108.
- Gross, J. J. (2014). *Handbook of emotion regulation*. Nueva York: The Guilford Press.
- Haidt, J. (2001). The emotional dog and its rational tail: a social intuitionist approach to moral judgment. *Psychological Review*, 108(4), 814-834.
- Haidt, J. (2003). The moral emotions. En R. J. Davidson, K. R. Scherer y H. H. Goldsmith (Eds.), *Handbook of affective sciences* (pp. 852-870). Oxford: Oxford University Press.
- Hoffman, M. L. (1982). Development of prosocial motivation: Empathy and guilt. En N. Eisenberg-Berg (Ed.), *Development of prosocial behavior* (pp. 281-313). Nueva York, NY: Academic Press.
- Hoffman, M. L. (2000/2002). *Desarrollo moral y empatía: implicaciones para la atención y la justicia*. Barcelona: Idea Books.
- Kohlberg, L. (1975/1987). El enfoque cognitivo-evolutivo de la educación de la moral. En J. A. Jordán y F. F. Santolaria (Eds.), *La educación moral, hoy. Cuestiones y perspectivas* (pp. 85-114). Barcelona: P.P.U.
- Maxwell, B. y Reichenbach, R. (2005). Imitation, imagination and reappraisal: educating the moral emotions. *Journal of Moral Education*, 34(3), 291-307.
- Prinz, J. (2006). The emotional bases of moral judgments. *Philosophical Explorations*, 9(1), 29-43.
- Prinz, J. (2007). *The emotional construction of morals*. Oxford: Oxford University Press.
- Turiel, E. (1983/1984). *El desarrollo del conocimiento social: Moralidad y convención*. Madrid: Debate.

INNOVAR DESDE LA FORMACIÓN D FORMATIVA INTERACTIVA CON PRO

BREVE RECORRIDO HISTÓRICO SOBRE LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN ECUADOR.

Formación inicial.

Siendo conscientes de que la formación inicial obtenida en la universidad no es suficiente para enfrentarse a la tarea docente, el Gobierno de Ecuador a través de la Subsecretaría de Desarrollo Profesional Educativo y su Dirección de Formación Inicial e Inducción Profesional, ha creado un curso de Inducción, cuya finalidad general es ofrecer un espacio de reflexión y de intercambio, así como brindar la información pertinente para iniciar su gestión docente con éxito. El enfoque de este curso es la implementación de un sistema integral, inclusivo, intercultural e innovador de formación inicial y de inserción para nuevos educadores que eleve y sostenga la calidad de su desempeño e incida de manera significativa en el desarrollo integral de los estudiantes. Surge como una estrategia que apunta a facilitar la inducción e inclusión del docente novel en la institución educativa, ofreciéndole un espacio de reflexión e intercambio de información pertinente para iniciar su gestión docente con éxito, mediante la implementación del curso virtual de inducción. Su duración es de 160 horas y se encarga de impartirlo la Dirección Nacional de Formación Inicial e Inducción Profesional. Está basado en el derecho que tienen los niños y niñas de recibir una educación de calidad. La finalidad general es ofrecer un espacio de reflexión y de intercambio, así como brindar la información pertinente para iniciar su gestión docente con éxito.

Metodología de la investigación.

La formación cobra sentido desde el momento en que el profesorado no es considerado un mero transmisor de conocimientos, sino que se le exige que, dentro de su perfil docente, asesore y guíe a su alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La normativa legal que hace referencia a esta importante función del docente no es suficiente, ni por sí sola garantiza el que se lleve a cabo de forma adecuada, sistemática y eficaz. Conocer la realidad de la formación en el país y proponer nuevas modalidades más adaptadas a sus necesidades es el propósito de esta experiencia innovadora que se inicia con una investigación-acción en la cual se pretende detectar la viabilidad de los sistemas formativos ofrecidos por el gobierno a los docentes y orientadores educativos no universitarios del país y proponer una formación basada en sus necesidades a través de talleres de análisis de casos propuestos por los propios sujetos. Planteado el tema, formulamos las preguntas de investigación ¿Los sistemas de formación del Gobierno satisfacen plenamente la formación de docentes y orientadores? ¿Un sistema de formación interactivo surgido de las necesidades del profesorado y orientadores educativos es más eficaz? Seguidamente planificamos el resto de las fases de nuestra investigación. Es decir, planteamos los objetivos, seleccionamos la muestra, diseñamos y validamos los instrumentos de recogida de información y analizamos los datos para obtener las conclusiones finales y plantear las propuestas de mejora. Para ordenar y secuenciar las acciones a desarrollar en el estudio nos planteamos elaborar un planning que nos sirviera de guion para dirigir las fases de nuestra investigación. En un primer lugar, abordamos un análisis del estado de la cuestión y realizamos una revisión de las fuentes a través de recopilar lo que se estaba haciendo por parte del Gobierno de Ecuador en torno a la formación tanto inicial como continua, re-conformando así el marco teórico. Esta búsqueda bibliográfica nos ayudó para configurar el esqueleto teórico e ir perfilando el marco metodológico.

Los objetivos planteados son los siguientes:

- 1. Objetivo General:** averiguar si los sistemas formativos del Gobierno del Ecuador satisfacen la formación de docentes y orientadores.

DOCENTE: ESTUDIO DE MODALIDAD DE PROFESORADO Y ORIENTADORES

Específicos:

- 1.1. Revisar el sistema de formación del Gobierno del Educador.
- 1.2. Recopilar la opinión del profesorado y orientadores en torno a la formación que ofrece el Gobierno.

2. Objetivo General: averiguar si la modalidad de formación interactiva produce resultados beneficiosos.

Objetivos específicos

- 2.1. Aplicar talleres de estudio de casos propuestos por docentes y orientadores.
- 2.2. Realizar murales con propuestas y conclusiones.
- 2.3. Recopilar opiniones sobre las actividades realizadas.

Las hipótesis de partida que se postularon fueron las siguientes:

- La formación del profesorado en la Universidad no es suficiente para afrontar con éxito su función docente.
- La formación inicial y continua ofrecida por el Gobierno de Ecuador no satisface de forma plena al profesorado y a los orientadores.
- La formación propuesta desde el docente y en base a sus necesidades más efectivas.

Una vez planteada la investigación y para ponerla en marcha, seleccionamos la muestra consistente en 75 profesores de infantil y primaria y orientadores del DECE provenientes de Loja capital (sur de Ecuador) Para recabar la información procedimos a diseñar los instrumentos que íbamos a utilizar, consistente en un cuestionario y 5 grupos de discusión.



María Elvira Aguirre Burneo

Doctora PhD. en Orientación para la Carrera, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Docente Universitaria en la áreas de Psicología y Educación. Departamento de Psicología UTPL (Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador). Investigadora en la áreas de Orientación Educativa y Familia-Escuela, grupo ORIEDUC. Docente asociada a la cátedra UNESCO de Cultura y Educación para la Paz.



Elsa Rosa Nora Erique Ortega

Lic. Psicología infantil y educación parvularia; Dra. Psicóloga Infantil, Mgtr. Gestión e Intervención y Social, Docente-investigador del Departamento Psicología-Sección Psicología Evolutiva y Miembro adscrito al grupo de Investigación ORIEDUC de la Universidad Técnica Particular de Loja-Ecuador.



Fabiola Enith Ludeña Jaramillo

Licenciada en Ciencias de la Educación en Psicología Educativa. Doctora en Psicología Educativa y Orientación Vocacional. Magister en Hebeatería. Docente del Departamento de Psicología: Sección Psicología Evolutiva anexa al grupo de Investigación ORIEDUC de la Universidad Técnica Particular de Loja.



María Cinta Aguaded Gómez

Licenciada en Psicología y Pedagogía. Doctora en Psicopedagogía. Máster en Docencia Universitaria. Especialista provincial en Atención temprana de la Delegación de Educación de Huelva. Profesora asociada en la Universidad de Huelva del Dpto. de Pedagogía, área de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación (MIDE). Pertenece al Grupo Comunicar, al Grupo de investigación Ágora, al Grupo GRISOP, a la Red Iberoamericana de Alfabetización Mediática (ALFAMED), Grupo I+D sobre Competencias Mediáticas de la Universidad Pompeu Fabra.

Los dos instrumentos de recogida de datos (tanto el cuestionario como el grupo de discusión) fueron aplicados a todos los sujetos de la muestra. Para elaborar el grupo de discusión establecimos un guion con preguntas que nos sirviera de guía. Pensamos que la utilización de los mismos nos permitiría aplicar una metodología mixta que conjugara los enfoques cuantitativo y cualitativo. Con el objeto de encontrar referencias experimentadas en otras investigaciones, y en concreto modelos de cuestionarios que pudieran servirnos de base, analizamos los trabajos realizados por Aguaded (2009), Rus (1997) y Oria Roy (2019). Igualmente consultamos las aportaciones de autores como Best (1982), Pérez Yuste (1986) y Woods (1987), tomando en consideración las etapas que éstos plantean. Una vez elaborada la versión piloto la sometimos a un proceso de validación y experimentación, implicando respectivamente a expertos universitarios en orientación educativa (en concreto a seis profesores de la Universidad de la UTPL Ecuador y Huelva, España) un subgrupo de profesores no participantes en el estudio. El cuestionario final contenía 21 ítems, divididos en tres bloques. El primero en relación a los datos personales (sexo, edad, años de permanencia como docente, trabajo, estudios anteriores...); el segundo sobre las necesidades formativas y propuestas de formación.



En relación al grupo de discusión, hemos de indicar que vendría a complementar los datos aportados por el cuestionario en base a las opiniones vertidas por los sujetos de la investigación. El guion utilizado contemplaba aspectos como: propuestas de mejora y valoración global. Una vez perfilados los instrumentos se procedió a su aplicación obteniendo unos datos que reservaremos para su posterior análisis estadístico. Una vez obtenidos y procesados estos datos y conocidas las necesidades formativas de los sujetos pasamos a realizar los talleres formativos con modalidad interactiva. Cada grupo eligió un estudio de caso sobre la problemática actual que surgía de su práctica cotidiana y se elaboraron murales donde se plasmaron las soluciones a través de debates y opiniones compartidas asesoradas por expertos que coordinaban dichos talleres.

CONCLUSIONES

A continuación, el detalle de algunas de ellas.

Los Departamentos de Consejería Estudiantil (DECE) han sido creados y reestructurados con las nuevas reformas para brindar atención de manera integral a las y los estudiantes. Estas funciones son el dar apoyo y acompañamiento psicológico, psicoeducativo, emocional y social, en concordancia con el marco Legal vigente. Pero no se cumplen; de tal forma que los papeles y las funciones que deben ejercer los profesionales que conforman estos Departamentos de Orientación algunos los desconocen, o no asumen su función, y a otros se les asignan servicios u otras funciones tales como: ayudantes de cátedra, supervisores de aula, supervisores de patio o de asistentes de secretaria.

La solución: contratar profesionales con los perfiles correctos para ejercer las funciones como tales.

Los departamentos de consejería estudiantil deberían estar preparados para atender las necesidades y requerimientos de los estudiantes de forma casi inmediata, pero sucede lo contrario, ya que en algunos centros educativos no hay los profesionales con el perfil correcto. Por eso a la hora de atender los requerimientos de los estudiantes no se ven resultados positivos, ocasionando que un buen porcentaje de los estudiantes y algunos maestros concluyan que quedan más desorientación y con mayores dudas de las que tenían. Los maestros y maestras coincidieron que no ocurre en todos, pero sí con frecuencia en los centros educativos privados y en algunos centros educativos del Gobierno con mayor frecuencia.

Como propuesta: planificar los tiempos y dar prioridades para la atención a los estudiantes que mayor dificultad presentan.

A pesar que la Ley de educación en nuestro país ha informado que por cada número de estudiantes debe haber un equipo multidisciplinario para dar atención al estudiante, ha quedado solo en papel nada más, ya que esto se no se llega a cumplir, pues no hay la asignación de los profesionales por parte del Ministerio de educación, para que ocupen estas plazas y se nota el desinterés en la gestión para contratar a los profesionales por parte de los directores de los centros. La sobrepoblación de estudiantes en los centros educativos, especialmente en los del Gobierno, no permite que los profesionales que conforman el DECE puedan atender los requerimientos de los estudiantes tanto en una evaluación, un diagnóstico como en una intervención oportuna. Se pone de manifiesto que siempre se queda en la planificación y no en la intervención. Pues los criterios en los que se basa la función de los DECE, prevención, atención, detección, mediación, seguimiento y evaluación, se cumplen en parte o no se cumple con todos.

Existe un dictamen o reglamento en especial para las instituciones educativas públicas que tengan en su plantel menos de 300 estudiantes por jornada no requerirán un Departamento de Consejería Estudiantil, pues los profesionales del DECE del establecimiento más cercano serán los responsables de brindar atención a las y los estudiantes de los planteles con menor población estudiantil. En cambio, las instituciones educativas particulares con menos de 300 estudiantes deberán contratar a al menos uno de los profesionales planteados en el modelo. Esto hace ver que el modelo es nefasto.

Como propuesta: contratar más profesionales con el perfil y competencias correcto para que integren el DECE, y que los directores o Rectores de los planteles educativos hagan las gestiones necesarias para tener un DECE completo.

En este punto también hablamos si es el caso de que una institución educativa supere los 1.140 estudiantes por jornada, deberá contratar a un profesional adicional por cada 300 estudiantes. Este profesional podrá ser un psicólogo clínico, psicólogo educativo o trabajador social, según las necesidades específicas que deba atender, pero tampoco se cumple y en los centros privados solo existe un psicólogo para toda la población estudiantil, que muchas de las veces comentan los docentes que ellos son quienes deben dar contención emocional y orientación a los estudiantes y en algunas ocasiones a los padres de familia.

No hay apoyo completo porque no se cumplen las políticas públicas o porque los presupuestos están direccionados a otros gastos y no a la educación, por este motivo hay falencias en el sistema.

Solicitar al Gobierno y a las Instituciones educativas mejorar sus políticas educativas para una mejor educación y así atender los requerimientos del alumnado y por qué no de las familias.

La responsabilidad de la educación de nuestros niños y adolescentes es de todos, se debe fortalecer la articulación del trabajo con familias y comunidad educativa.

Propuesta que se debe Integrar a las familias y a la comunidad para hacer de la educación también la construir de proyecto de vida que beneficien a todas y a todos. Fortalecer el trabajo respecto a la inclusión educativa, donde los niños, niñas, y jóvenes pueden acceder a una educación de calidad con las debidas adaptaciones curriculares que les permitan un aprendizaje verdadero.

Es preciso que se capacite a los docentes para que se preparen y puedan presentar planificaciones curriculares adaptadas y específicas para cada población con necesidades educativas, una buena adaptación curricular y no se quedara solo en la inclusión física o de espacios, sino que los lleve a obtener buenos aprendizajes, además de los proyectos para la vida donde generen expectativas a las personas con necesidades especiales.

Finalmente, en cuanto a los asistentes entre sus conclusiones y recomendaciones, cabe mencionar que el trabajo realizado en las jornadas de capacitación les ha permitido motivarse para empoderarse de su papel desde la docencia, desde la orientación ya que consideran que es posible cambiar el rumbo de sus acciones de forma más positiva, y que, siempre y cuando sea posible, contar con el apoyo de profesionales con otras perspectivas de educación.

Solicitan también que este tipo de conferencias y de talleres dirigidos por los profesionales se promuevan con mayor frecuencia porque dejan grandes expectativas y retos por tomar para lograr asumir de manera positiva y responsable tanto el papel de educador como el de orientador.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguaded, M.C. (2009). *Los equipos de orientación educativa en la provincia de Huelva: proceso de constitución y evolución*. Servicios de publicaciones de la Universidad de Huelva. Huelva.
- Best, J.W. (1982). *Cómo investigar en educación*. Madrid: Ediciones Morata.
- Oria Roy, S. (2019). Documento inédito sin publicar.
- Rus Arboleda, A. (1997). *Tutoría, departamentos de orientación y equipos de apoyo*. Editorial Universidad de Granada. Granada.

EDUCACIÓN INFANTIL, PROPUESTAS EMOCIONALES EN CONVIVENCIA

En el C.C. Esclavas SCJ de Santander en la etapa de Educación Infantil estamos llevando a cabo desde el curso pasado un programa de convivencia para la creación de conductas y hábitos saludables. Este programa se llama Tutoría entre Iguales (TEI) avalado por el Colegio Oficial de Psicología de Cantabria y cuyo objetivo básico en esta etapa es interiorizar esas conductas para prevenir en un futuro conductas violentas y promover unas relaciones saludables basadas en el ejemplo.

El carácter propio de nuestro centro tiene, como rasgo de identidad, una educación basada en la prevención de los conflictos escolares y la resolución pacífica de los mismos, así como la no violencia en todos los ámbitos de la vida. Por esta razón el centro consideró implantar el Programa TEI en Infantil ya que los valores y las emociones se aprenden a través de la reproducción de modelos y es por esto que es necesario que tengan modelos positivos de conducta, que es lo que se trabaja con los alumnos mayores (5 años); de esta manera los más pequeños reproducen las conductas de los mayores. Son las semillas que sembramos en nuestros alumnos y alumnas para que se conviertan en buenas personas dando ejemplo de bondad a otros.

Se emparejan a los alumnos para generar modelos de conducta que están basados en los procesos de empatía, respeto y compromiso. El criterio para hacer las parejas es basándose en las necesidades del alumnado de 3 años y las competencias del alumnado de 5 años, buscando un equilibrio entre ambas; para ello realizamos distintas actividades para ver las interacciones que se establecen entre ellos y poder crear vínculos. Algunos ejemplos de estas actividades son intercambio de fotos, contar los amigos mayores cuentos a los amigos especiales, juegos dirigidos y juego libre en el patio, juego por rincones, almorzar juntos, ayudarles a quitarse o ponerse el babi y el abrigo...

Por Cristina Arenal Venero.

Maestra de Infantil, Coordinadora del Programa Tutoría entre Iguales C.C. Esclavas SCJ de Santander, miembro del Equipo TEI Nacional de Infantil, colaboradora del Colegio Oficial de Psicología de Cantabria en la formación TEI.





Cartas de los alumnos y alumnas de 1º de Primaria

En la creación de vínculos les dejamos libremente que interactúen teniendo en cuenta que cada actividad propuesta debe realizarse con un amigo/a especial diferente, es decir no pueden repetir la misma pareja en actividades diferentes; de esta manera obtenemos más información sobre cómo son las relaciones que se establecen entre ellos.

Una vez que los maestros/as tutores de ambos niveles (3 y 5 años) valoran cuáles son las necesidades y competencias de unos y otros y cómo han sido las distintas relaciones creadas, se asignan las parejas. De cara al alumnado los nombres de todos ellos se meten en una “bolsa mágica” y se van sacando los nombres de las parejas o tríos (en el caso de que hubiera distinto número de alumnos entre un nivel y otro).

Todas estas actividades de creación de vínculo se realizan en el primer trimestre del curso (octubre/noviembre). Al mismo tiempo que se están llevando a cabo estas actividades, en el nivel de 5 años hay también unas actividades de formación permanente para que puedan ser buenos amigos/as mayores utilizando una metodología basada en la resolución de conflictos.

Una vez que se han formado las parejas, se realizan actividades de cohesión como por ejemplo ir al teatro juntos, sesiones de psicomotricidad relacional, ir a la biblioteca, sesiones de relajación, jugar con Numicon (material multisensorial donde los números se ven y se tocan), talleres de arte... Además de estas actividades interactúan también en los recreos, en las entradas y salidas...

En ambos niveles a lo largo del curso se desarrollan tutorías sobre autoconocimiento, autocontrol, inclusión, empatía y gestión positiva de conflictos.

Existe también un espacio TEI al que pueden acudir para hablar si lo necesitan o resolver algún problema.

Una parte importante del programa es también la evaluación del alumnado implicado; en el caso de 5 años esta evaluación se realiza a finales del primer y tercer trimestre y en 3 años a finales del tercer trimestre y también hay una evaluación por parte del profesorado participe en el programa.

En la evaluación que realizan los alumnos de 5 años se les pregunta por escrito marcando casillas con emoticonos, si les gusta ser amigo/a mayor, si les han pedido ayuda en el recreo, si ven fácil ayudar a su amigo/a especial, si les ayudan cuando se lo piden, si los ven mucho y si juegan con ellos. La evaluación en el tercer trimestre son las mismas preguntas, pero se incluyen dos ítems más, si les gustaría volver a ser amigo/a mayor y cómo se han sentido siendo amigos mayores.

La evaluación en 3 años es oral y se les pregunta si les ha gustado tener un amigo/a mayor, si les han visto mucho, si han jugado con ellos, si les han ayudado cuando lo han necesitado y si cuando tengan 5 años querrán ser amigos mayores.

Los resultados obtenidos son excelentes. Hemos comprobado que los alumnos/as de 5 años regulan sus propias conductas, porque tienen muy interiorizado que son ejemplo para sus amigos/as especiales, buscan soluciones a situaciones que surgen en el día a día del aula sin recurrir al adulto, aunque saben que, si no pueden resolverlo solos, están los tutores para ayudarles. Los niños y niñas de 3 años se sienten cuidados y queridos por sus amigos y amigas mayores.

Los más beneficiados en este programa son los alumnos mayores no solo porque tienen que gestionar situaciones y llegar a acuerdos, sino que también sirve para que niños inquietos estén tranquilos con sus amigos especiales, niños tímidos que apenas hablan, estén empoderados y sean capaces de hablar en gran grupo sin sentir vergüenza y cómo unos y otros hablan de sus amigos.

Las familias perciben el programa muy positivamente, porque consideran fundamental, tal y como está evolucionando la sociedad actual donde cada vez prima más el individualismo, la manera de dirigirnos al otro y la poca asertividad, crear las bases para tener un buen desarrollo emocional.

Este curso escolar a pesar de la situación que estamos viviendo en los centros con los grupos estables de convivencia o grupos “burbuja”, en nuestro centro era importante seguir manteniendo ese vínculo creado el curso pasado así que los mayores decidieron escribir una carta a sus amigos especiales ya que estos echaban de menos a sus amigos porque no les veían ni podían hablar ni jugar con ellos.

En las cartas les contaban dónde estaban, las cosas que les gustan de 1º de Primaria, las cosas que hacían juntos el curso pasado, si estaban bien y felices además de un marcapáginas con mensajes TEI como por ejemplo “trata bien a tus compañeros”, “juega con todos”, “no te pelees”... y todos han coincidido en que cuando pase el coronavirus se darán un gran abrazo y jugarán juntos porque se echan mucho de menos unos y otros.

De esta manera no solo se mantiene el vínculo, sino que además la escritura cumple una doble vertiente, emocional y funcional porque lo que escribieron tenía sentido y significado. Las cartas estaban conectadas a la emoción y por lo tanto la amígdala de cada uno de los niños y niñas, se activó tanto al escribir como al recibir las cartas.

Los niños y niñas de 4 años recibieron emocionados las cartas y ellos también quisieron hacer un regalo a sus amigos mayores, un precioso dibujo. En este vídeo se puede ver cómo ha sido todo el proceso de esta experiencia: <https://youtu.be/Xa9PWfcPanA>

Más información sobre el programa creado por Andrés González Bellido en la web www.programatei.com



El Colegio Esclavas SCJ recibió el Premio Nacional de Buenas Prácticas Educativas TEI en Educación Infantil en el I Congreso Internacional de Acoso y Ciberacoso (Santander, mayo de 2021).

EDUCAR EMOCIONES EN SECUNDARIA

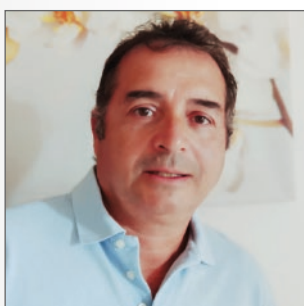


La experiencia que se presenta a continuación se realizó en un IES de la provincia de Sevilla durante los cursos 2018/19 y 2019/20 en 1º ESO por el Departamento de Orientación. El objetivo fundamental de la experiencia fue elaborar y llevar a la práctica una programación relacionada con la inteligencia emocional y que tuviera la continuidad suficiente para que obtuviera resultados satisfactorios.

Para ello se seleccionó como espacio curricular, la asignatura de libre disposición de centro, a la que corresponde decidir sobre su implantación al equipo directivo del propio centro, una vez valorada en el equipo técnico de coordinación pedagógica (ETCP) y con la supervisión curricular de la inspección educativa.

En el Real Decreto 1105/2014, viene recogida esta modalidad curricular, en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica “en el que las Administraciones educativas y en su caso los centros pueden ofrecer asignaturas de diseño propio”, esta autonomía se dirige a las ampliaciones de las materias troncales o específicas, aunque se da opción a otras materias como las relacionadas con “el aprendizaje del sistema braille, la tiflotecnología, la autonomía personal, los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación, incluidos los productos de apoyo a la comunicación oral y las lenguas de signos”. Este enfoque, que prioriza materias troncales puede confundir sobre la posibilidad de incluir otras materias educativas como la inteligencia emocional, ya que no aparece citada o se consideran que deben ser trabajadas desde un enfoque transversal en todas las materias, lo que equivale decir en muchos casos su nula implementación por falta de experiencia o tiempo del docente para conectar estos contenidos con las materias de su asignatura.

En Andalucía, la asignatura de Libre Disposición viene recogida en el artículo. 13.2 del Decreto 111/2016. “Durante el primer ciclo de la etapa se incluirá en el horario semanal del alumnado tiempo de libre disposición para los centros docentes, con objeto de facilitar el desarrollo de los programas de refuerzo de materias generales del bloque de asignaturas troncales o para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos, de promoción de la lectura, laboratorio, documentación y cualquier otra actividad que se establezca en el proyecto educativo del centro, todo ello en los términos que determine por Orden la Consejería competente en materia de educación”.



Por José Rafael Prieto García.

Orientador de secundaria y profesor asociado a la Universidad Pablo de Olavide.

Basándonos en esta propuesta legislativa se elaboró una programación de Educación Emocional para 1º ESO, siguiendo el programa INTEMO de Ruiz-Aranda, D., Cabello, R, Salguero, J.M., Palomera, R. Extremera, N., y Fernández-Berrocal, P. (2013).

La innovación de la propuesta del programa se basa en la posibilidad de implementarlo como una asignatura en el horario semanal lectivo y llevar un seguimiento del alumnado a través de un portfolio educativo.

CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA

Desde la aparición del best-seller *Inteligencia Emocional* escrito por el psicólogo Daniel Goleman (1995) y que delimita el término en base a las investigaciones de los profesores John Mayer y Peter Salovey se ha producido una oleada de investigación psicoeducativa que se ha interesado en acotar estas habilidades personales que repercuten en nuestro bienestar emocional, la calidad de nuestras relaciones interpersonales, la salud, o el rendimiento académico, entre otros (Extremera, N y Fernández-Berrocal, P. 2013).

El *Laboratorio de Emociones de la Universidad de Málaga* lleva desde el año 1996 y entre sus propuestas se encuentra el programa INTEMO, basado en el modelo teórico de IE de Mayer y Salovey (1997).

El programa de educación emocional INTEMO se estructura según las cuatro ramas del modelo teórico de Inteligencia Emocional.

Según este modelo los bloques de trabajo se dividen:

Percepción emocional	Habilidad para percibir las emociones propias y ajenas, así como percibir emociones en el arte, fotografía, música y otros estímulos.
Facilitación emocional	Habilidad para generar y sentir emociones y emplearlas en los procesos cognitivos de toma de decisiones.
Compresión emocional	Habilidad para comprender la información emocional, comprender cómo las emociones se combinan, progresan y apreciar el significado emocional de los eventos.
Regulación emocional	Habilidad para estar abierto y modular nuestros sentimientos y los de los demás y promover el crecimiento personal y emocional.

Fuente: Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. 2013

Aunque el programa consta de doce sesiones, estas actividades se programaron para ser trabajadas a lo largo del curso durante una hora a la semana, por otra parte, se planificaron actividades para ser trabajadas en casa.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Uno de los elementos fuertes del programa fue la metodología utilizada en la que destacamos una estructura básica que se repiten a lo largo de los diferentes bloques, siguiendo las siguientes pautas:

1. Presentación teórica de los conceptos y debate grupal.
2. Elaboración individual de las tareas.
3. Elaboración grupal de las tareas.
4. Reflexión grupal de las tareas y conexión con los contenidos a través de preguntas.
5. Recogida individual en el portfolio.

El objetivo fundamental de estas pautas es conocer los conceptos básicos relacionados con las emociones, reflexionar sobre situaciones relacionadas con estas e interiorizar habilidades para aplicar en situaciones cotidianas.

Por otro lado, esta asignatura permite la adquisición de habilidades relacionadas:

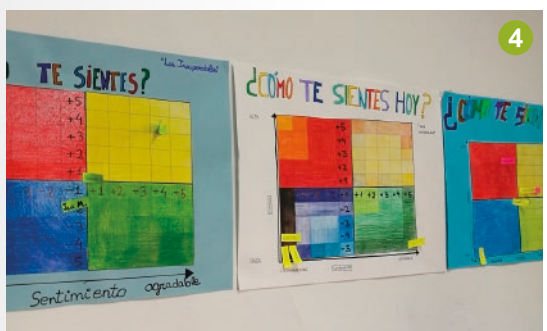
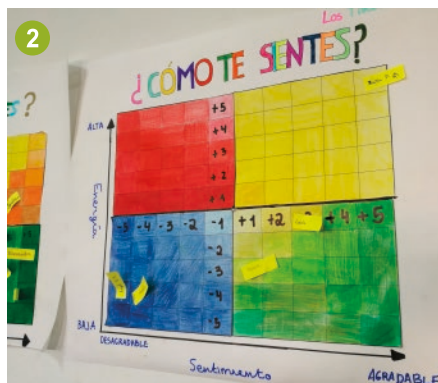
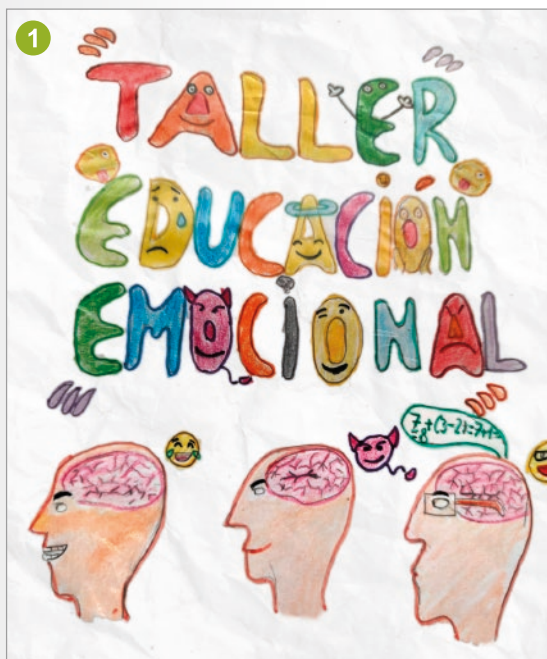
1. Competencia lingüística, a través de la elaboración de textos, reflexiones y comentarios en debates.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología, en el análisis de gráficas, porcentajes y la implicación de la ciencia en las emociones.
3. Competencia social y cívica, a través del trabajo en equipo, desarrollo de la capacidad para conectar con experiencias personales y sociales para adquirir habilidades sociales.
4. Competencia aprender a aprender, en la capacidad de búsqueda, seleccionar e interpretar la información. Capacidad de reflexión, elaboración de conclusiones.
5. Competencia digital, en la búsqueda de información y elaboración de documentos a través de aplicaciones informáticas.
6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, a través de la implicación de los aprendizajes en contextos sociales y personales.
7. Conciencia y expresiones culturales, a través del análisis de obras artísticas desde el enfoque emocional y la creación propia o grupal de productos artísticos.

EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Para la evaluación de las actividades, ya que se trata de una asignatura evaluable, aunque no calificable, según el artículo. 13.2 del Decreto 111/2016, se utilizaron dos procedimientos.

Evaluación cualitativa:

1. Grado de satisfacción: observar qué emociones manifiestan las personas participantes del grupo ante el desarrollo de la actividad. Valorar las manifestaciones emocionales espontáneas, como la risa, expresiones faciales, felicidad...



ACTIVIDAD: CADA EMOCIÓN CON SU SITUACIÓN

SITUACIÓN	EMOCIÓN QUE FACILITA SU ELECCIÓN ÉTFICA	EXPLICACIÓN
Realizar un examen	Concentración Optimismo Paciencia	porque tienes que estar atento a lo que te dicen al examen para que te salga bien y no pases luego. Porque si piensas que te va a salir bien te sale bien.
Escribir una carta emotiva de despedida	Alegría Nostalgia Tristeza	te recuerda las momentos que pasaste con ella. Porque tienes que estar contenta para poder usar positivamente con la memoria. No a recordar la carta con tristeza.
Conseguir que otros colaboren en adornar la clase para la fiesta de fin de curso.	Motivación Paciencia Interés	Porque si animas a tus compañeros puedes hacer que se animen a hacerlo. Porque tienes que tener paciencia para cuando te quejas o cuando te quejas con ellos.
Vas a llevar a tu amigo a casa en tu moto y tienes que conseguir que se ponga el casco.	Paciencia Tranquilidad Optimismo	Porque tienes que tener paciencia para que se ponga el casco. Porque si tienes que estar tranquilo para que él se ponga el casco. Optimismo para que él se ponga el casco.
De repente te dicen en el recreo que has suspendido el examen y buscas al profesor para comprobarlo.	Preocupación Seguridad Respeto	Porque no te preocupas antes de molestarnos ni buscar el momento. Porque si piensas que te va a salir bien te va a salir bien. Porque tienes que tener respeto cuando te preguntan.
Hay que remontar un partido de fútbol que estás perdiendo durante el primer tiempo.	Optimismo Compromiso Motivación	Porque tienes que ser positivo para pensar que vas a ganar. Porque hay que estar unido hasta el final del partido. Porque hay que hacer que gane al equipo.

1. Cuaderno emocional.
2. Medidor emocional.
3. Medidores emocionales grupales.
4. Análisis emocional de situaciones cotidianas.
5. Comenta en grupo tus preferencias.

2. Grado de participación: observar si en las actividades en grupos pequeños o con todo el grupo participan todo el alumnado.
3. Clima del grupo: observar si en las actividades de grupo se aprecian el respeto, el diálogo, la cooperación.
4. Comunicación y escucha: valorar el seguimiento de la actividad una vez que se presentan las instrucciones, si en la puesta en común o reflexión las personas participantes del grupo se escuchan activamente, y si en el desarrollo de la actividad la comunicación dentro del grupo es efectiva.

Evaluación cuantitativa:

A través de la elaboración de material personal recogido en un portfolio "Es la historia documental estructurada de un conjunto (cuidadosamente seleccionado) de desempeños que han recibido preparación o tutoría, y adoptan la forma de muestras de trabajo de un estudiante que sólo alcanzan realización plena en la escritura reflexiva, la deliberación y la conversación" (Lyons, 1999, p. 18).

La utilización de este recurso permitió la evaluación de las actividades elaboradas por el alumnado y estructurar los contenidos trabajados a lo largo de las sesiones, además de valorar la evolución a lo largo del curso en las manifestaciones personales recogidas en el documento.

CONCLUSIÓN

Aunque los programas relacionados con los temas transversales, como la educación emocional pueden llevarse a cabo en espacios curriculares como la tutoría, no debemos desaprovechar la oportunidad que nos brinda la autonomía de centro para incluir programas con un enfoque de asignatura e impulsar temáticas que deben integrarse en la oferta formativa del centro como necesarias para el desarrollo personal y profesional del alumnado. Quizás este elemento sea la mayor aportación de la experiencia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. Inteligencia emocional en adolescentes (2013). *Padres y Maestros*, 352, 34-39. Disponible en: <https://revistas.upcomillas.es/index.php/padresmaestros/article/viewFile/1170/993>

Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence*. New York: Bantam.

Lyons, N. (1999). *El uso de portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente*. Buenos Aires: Amorrortu.

Ruiz-Aranda, D., Cabello, R., Salguero, J.M., Palomera, R. Extremera, N., y Fernández-Berrocal, P. (2013). *Guía para mejorar la inteligencia emocional de los adolescentes. Programa INTEMO*. Madrid: Pirámide.



KIT DE SUPERVIVENCIA UNA GUÍA PARA ADOLESCENTES

Las asociaciones hacen al hombre más fuerte; ponen de relieve las mejores satisfacciones que raramente se consigue permaneciendo por cuenta propia.

El barón rampante, Ítalo Calvino.



Bajo el lema SUMA TU VOZ, la Asociación de Profesionales de la Orientación Educativa de Murcia (APOEMUR) alberga en su paraguas a socios, simpatizantes e instituciones. Entre las **prioridades que nos mueven** destacan facilitar el encuentro de Orientadores Educativos, a nivel regional y nacional, la formación y actualización científica de los socios, la distribución de información y la elaboración y difusión de recursos.

Si además tenemos en cuenta que dentro de los roles y funciones atribuidos a la Orientación Educativa se encuentran la de agente de cambio como solucionador de problemas, dosificador de novedades o facilitador de recursos (Boza y de la O Toscano (2007)) encontramos **una excelente oportunidad de colaboración con la Consejería de Turismo, Juventud y Deportes**, a través de la Dirección General de Juventud, al **participar en la elaboración de un recurso dirigido a los jóvenes de nuestra Región con el objetivo de concienciar y sensibilizar sobre las consecuencias de la COVID-19.**



Esta colaboración ha sido posible gracias, entre otros, al empeño de ambas instituciones de **crear e impulsar proyectos estratégicos de carácter social** capaces de mejorar la vida de nuestros jóvenes, así como al reconocimiento de la labor realizada por los profesionales de la Orientación Educativa en los Institutos de Enseñanza Secundaria por parte de Cristina Sánchez, Consejera de Turismo, Juventud y Deportes.

Primó la urgencia en ofrecer una rápida respuesta a través de **un recurso accesible, sencillo de implementar, lo más intuitivo posible**, y que pudiese estar disponible en el mes de noviembre para que su implementación fuese posible en un momento en que sus contenidos continúan siendo significativos.



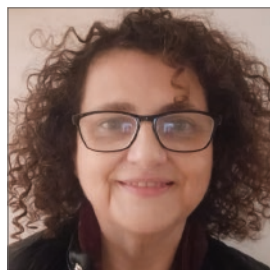
Asimismo, hemos tenido el lujo de poder contar con un **equipo de trabajo interdisciplinar** que incluye a tres ilustradores gráficos de nuestra región: Daniel González Vegara (@dani_gove), Salvador Espín Bernabé (@SalvaEspin), José Francisco Martínez García (@jateshow). Las ilustraciones hacen la información más atractiva, la refuerzan, la complementan, la realzan y la clarifican. Favorecen el impacto del mensaje que se quiere transmitir. En definitiva, favorecen la comunicación visual.

CIENCIA COVID: ELABORACIÓN DE MÓDULOS PARA ADOLESCENTES

Un módulo por cada persona, y dan una

El **Kit de supervivencia COVID. Guía para adolescentes** parte de la educación emocional con escala en el pensamiento crítico para pasar a la acción a través de propuestas concretas que les posicionen dentro de un rol de ciudadanía activa. Se enmarca en una campaña dirigida a los jóvenes que el gobierno regional inició en septiembre de 2020 y está diseñado con el fin de poder ser desarrollado dentro del Plan de Acción Tutorial en los diferentes niveles de la Enseñanza Secundaria Obligatoria.

Además de ser un recurso disponible en abierto (copyleft), se ha difundido en formato digital a través de varios canales oficiales a nivel regional y nacional.



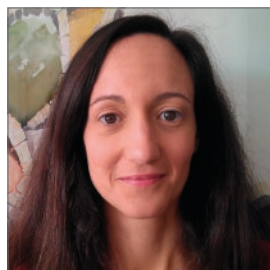
Lucía Carretero Madrid.

Orientadora educativa. Vocalía Jurídica de APOEMUR.



J. Alejandro López Noguera.

Orientador educativo. Vocalía de Comunicación de APOEMUR.



Mª Teresa Navarro Navarro.

Orientadora educativa. Secretaria de APOEMUR.



Mª Jesús Ruiz Romero.

Orientadora educativa. Vocalía de Secundaria de APOEMUR.



Mª Dolores Sánchez Martínez.

Orientadora educativa. Presidenta de APOEMUR.

Se trata de **un recurso dirigido a Orientadores Educativos, tutores y profesorado en general** para que puedan ayudar a los jóvenes a afrontar situaciones de crisis con un gran impacto emocional siendo resilientes, actuando con responsabilidad y empoderarlos como agentes de cambio. Para ello se propone un recorrido a través de 4 bloques que pretenden dotar de herramientas específicas de afrontamiento:



Bloque 1. MI LINTERNA EMOCIONAL.

Inicia profundizando en el autoconocimiento emocional. Como paso previo a la autorregulación emocional, se plantea el símil de la linterna, como herramienta que permite identificar las estrategias de conciencia emocional que les van a “iluminar” para poder “ver” o conocer sus emociones.



Bloque 2. MI KIT DE VITAMINAS.

Se centra en estrategias de regulación emocional. Ofrece el complemento “energético” necesario para el correcto funcionamiento emocional.



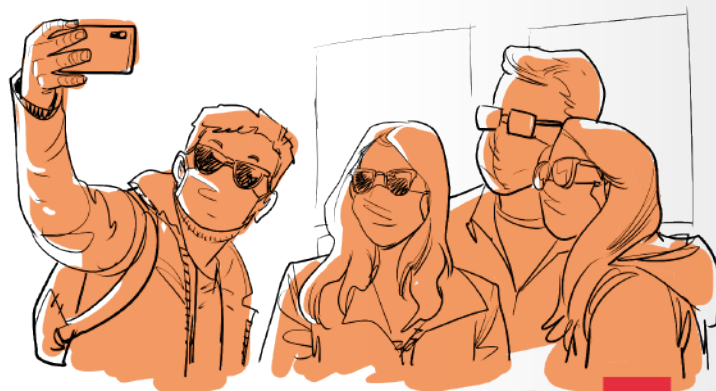
Bloque 3. MIS PRISMÁTICOS.

Se dirige al desarrollo del pensamiento crítico con la finalidad de ofrecer seguridad, reduciendo la ansiedad, eliminando creencias erróneas y prejuicios. “Enfoca” la mirada crítica hacia bulos y fake news sobre la COVID-19 analizados desde una perspectiva científica.



Bloque 4. MI MAPA ESTRATÉGICO.

Es la concienciación y la sensibilización desde la acción entendida como una movilización responsable hacia el cuidado de la salud comunitaria.



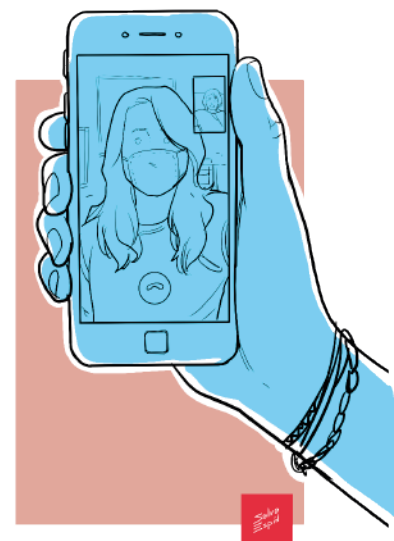
GUÍA DOCENTE



Además, cuenta con una **Guía del tutor** que ofrece un marco teórico que incluye objetivos, contribución a las competencias clave, metodología y evaluación. Además, se pueden encontrar especificaciones para el desarrollo de cada uno de los bloques: finalidad, objetivos, bloque de contenidos y actividades.

La colaboración interinstitucional a través de grupos de trabajo interdisciplinares permite nuevas y variadas visiones en la forma de trabajar. Contar con los medios necesarios permite poder crear un producto conjunto fruto de metas comunes.

Por todo ello, **desde APOEMUR consideramos fundamental continuar el trabajo en la línea de la colaboración** con ésta y otras instituciones que permitan multiplicar el efecto de las actuaciones que llevamos a cabo, tanto para los Orientadores Educativos como para los beneficiarios últimos de sus acciones: la comunidad educativa.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Boza Carreño, Á., de la O Toscana Cruz, M., Salas Tenorio, M. (2007). "¿Qué es lo que hace un orientador? Roles y funciones del orientador en educación secundaria". *XXI. Revista de educación*, 9, 11-131. [en línea]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2569382> [Consulta: 20 de abril de 2021].
- Calvino, I. (2012). *El barón rampante*. Madrid: Siruela.
- Carretero Madrid, L., López Noguera, J. A., Navarro Navarro, M. T., Ruiz Romero, M. J., Sánchez Martínez, M. D. (2020). *Kit de supervivencia COVID. Guía Docente* [Archivo PDF]. <https://www.mundojoven.org/-/kit-de-supervivencia-covid->
- Carretero Madrid, L., López Noguera, J. A., Navarro Navarro, M. T., Ruiz Romero, M. J., Sánchez Martínez, M. D. (2020). *Kit de supervivencia COVID. Mi linterna emocional* [Archivo PDF]. <https://www.mundojoven.org/-/kit-de-supervivencia-covid->
- Carretero Madrid, L., López Noguera, J. A., Navarro Navarro, M. T., Ruiz Romero, M. J., Sánchez Martínez, M. D. (2020). *Kit de supervivencia COVID. Mi kit de vitaminas* [Archivo PDF]. <https://www.mundojoven.org/-/kit-de-supervivencia-covid->
- Carretero Madrid, L., López Noguera, J. A., Navarro Navarro, M. T., Ruiz Romero, M. J., Sánchez Martínez, M. D. (2020). *Kit de supervivencia COVID. Mis prismáticos* [Archivo PDF]. <https://www.mundojoven.org/-/kit-de-supervivencia-covid->
- Carretero Madrid, L., López Noguera, J. A., Navarro Navarro, M. T., Ruiz Romero, M. J., Sánchez Martínez, M. D. (2020). *Kit de supervivencia COVID. Mi mapa estratégico* [Archivo PDF]. <https://www.mundojoven.org/-/kit-de-supervivencia-covid->
- Navarro Navarro, M. T. (2020). La coordinación de la orientación educativa con otras instituciones. *Revista de AOSMA*, 29, 95-103. [en línea]. Disponible en: <https://aosma.es/wordpress/2020/11/13/no-29-de-la-revista-de-aosma/> [Consulta: 20 de abril de 2021].
- Oria Roy, S. (2018). Quince años colaborando juntos: Asociación Aragonesa de Psicopedagogía & Fundación Ibercaja Obra Social. *Revista ENLACE*, 28, 31-32. [en línea]. Disponible en: https://www.psicoragon.es/sites/default/files/enlace_28-compressed-ilovepdf-compressed.pdf [Consulta: 20 de abril de 2021].



BLOG EOEP RIOJA BAJA: INICIO, PRESENTE Y FUTURO



Mª Asunción Fortea Echeverría.
Orientadora en el EOEP Rioja Baja.



Raquel Piloñeta Fernández.
Orientadora en el EOEP Rioja Baja.

C

uando nos piden escribir y compartir experiencias, lo primero que pensamos es en actuaciones realizadas en los centros educativos. Pocas veces lo relacionamos con una actuación interna que, aunque impacta en los centros y el sector que atendemos, afecta a nuestra manera de trabajar, coordinarnos y conformar eso que llamamos “equipo”.

Sin embargo, esta es nuestra intención. Contar la experiencia de creación y desarrollo de nuestro joven blog, una herramienta más, que hemos incorporado como parte de nuestro quehacer y que resultó en los tiempos del confinamiento más duro nuestra mejor aliada para llegar a la comunidad educativa.

CURSO 2016/2017. ¿POR QUÉ UN BLOG?

Nuestra preocupación por el bienestar de la comunidad y su clima social impregna nuestra actividad diaria.

DETECCIÓN DE NECESIDADES

Este artículo bien podría titularse “Rioja Baja también existe”, puesto que esa idea fue la que nos hizo comenzar. Una de las primeras realidades que constatábamos hace unos años era la de que nuestro sector no era visible. En muchos centros educativos se desarrollaban proyectos e iniciativas que merecían más visibilidad, más reconocimiento; por otra parte, nuestro equipo llevaba unos años estableciendo unos programas y formas de actuación consensuadas, basadas en unas líneas generales de actuación, con objetivos y finalidades compartidos, de tipo colaborativo y preventivo en los centros, respetando la singularidad de cada uno de ellos, y apostando por metodologías activas y formación permanente. Participábamos junto con docentes en jornadas, cursos, charlas, talleres y todo tipo de eventos. Y sin embargo, todo ese esfuerzo, las iniciativas innovadoras y la ilusión parecían esfumarse.

De manera paralela, observábamos cómo otros equipos y profesionales se sumaban al carro de las nuevas tecnologías. Por no hablar de alumnos y alumnas, docentes y familias, que se encuentran inmersos en una nueva forma de hacer e interactuar. Y entre nosotros también conviven diferentes maneras de entender y vivir la tecnología y la comunicación virtual.

Así que comenzamos a plantearnos la creación de un blog que de alguna manera reflejara nuestra “seña de identidad” y cubriera esas necesidades.

Como todo lo que abordamos, nos pusimos a ello de una manera colaborativa, superando las desconfianzas y la lógica inquietud que teníamos por no dominar muchos de nosotros las herramientas ni tener las competencias suficientes. Evidentemente, aquéllos que más sabían lideraron el proceso inicial. La metodología fue variando en función del momento y los objetivos que perseguíamos. Trabajar de manera cooperativa supone repartir tareas, colaborar en diferentes fases del proceso, ayudarnos y apoyarnos; discutir, reflexionar y tomar decisiones; asumir retos, comprometerse y respetar el trabajo de los demás.

ANÁLISIS ESTRATÉGICO, DAFO: NECESIDADES DEL SECTOR

Realizar un análisis estratégico exige identificar las debilidades, las amenazas, las fortalezas y las oportunidades que configuran su situación. Estos cuatro elementos, de cuyas iniciales deriva el acrónimo DAFO, son los principales

indicadores de necesidades para diseñar una estrategia, y constituyen la información necesaria para la toma de decisiones.

A partir del análisis DAFO del sector de Rioja Baja y de la memoria del curso escolar, concluimos que, relacionando estas necesidades y las funciones propias de la orientación escolar, la creación de un blog nos serviría como herramienta estratégica de comunicación y dinamización de la comunidad educativa.

POSIBILIDADES QUE NOS OFRECÍA

El blog surgió, por tanto, de la necesidad de dar respuesta a todos estos cambios e inquietudes.

Principales posibilidades y objetivos que nos ofrecía:

- **Visibilidad del sector:** ver las diferentes realidades educativas de nuestros centros, fomentar el conocimiento entre ellos y las buenas prácticas.
- **Motor de cambio:** impulsar y acompañar en iniciativas de mejora de la calidad de la enseñanza y contribuir a su difusión
- **Promover el trabajo colaborativo:** aprovechar y afianzar nuestra metodología de trabajo, la cohesión y la participación en un proyecto común, máxima que seguimos en la mayoría de nuestras actuaciones
- **Difundir las bases y principios que regulan y guían nuestra actuación como orientadores** en los centros, a veces tan desconocida, trabajando por una educación de calidad. Hacernos más accesibles, ofreciendo información sobre temas relacionados con la educación y la función orientadora
- **Compartir la formación** que realizamos, las experiencias y encuentros, la difusión de nuevas metodologías apostando por la inclusión y la atención a la diversidad
- **Dinamizar** la comunidad educativa: Enlazarnos con los centros educativos a través de sus blogs y participar a través de redes sociales de una forma rápida y directa
- Desarrollar **competencias digitales** necesarias para participar activamente en la sociedad de la información y del conocimiento.

CURSO 2017/2018. ANDAMIAJE Y FORMACIÓN

Contamos con un espíritu de trabajo en equipo, compromiso, formación permanente e ilusión; todo ello al servicio de la comunidad educativa, entendida como un todo, respetando y atendiendo a la diversidad concreta de la Rioja Baja.

En el curso 2017/2018 comenzamos el proceso de creación del blog. Para ello realizamos a su vez, un DAFO propio del blog. Se diseñó una planeación estratégica: Definimos a través de diferentes dinámicas en el equipo la visión y misión del EOEP Rioja Baja, centrándonos explícitamente en la estrategia de comunicación a través del blog.

La importancia de la VISIÓN radica en que es una fuente de inspiración para nuestro equipo, en este caso ORIENTACIÓN RIOJA BAJA, que representa la ESENCIA que guía la iniciativa, de ahí se extraen fuerzas en los momentos difíciles y nos ayuda a trabajar por un motivo y en la misma dirección a todos los que se comprometen en el equipo.

Una vez establecidos la identidad y filosofía del equipo, es decir, el ajuste entre la misión, visión y los valores del EOEP Rioja Baja, planteamos una estrategia de comunicación total. Esta precisó una formación en cadena inicial entre los miembros del equipo y la puesta en marcha del blog eoepriojabaja.info en versión 1.0.

Esto implicó la creación del soporte técnico y espacio web del blog, además de introducir suficiente contenido como para difundirlo a través de nuestras redes sociales, para que así familias, alumnado y profesorado fueran progresivamente partícipes de las actividades que realizamos en el Equipo de Orientación Rioja Baja.

CURSO 2018/2019. ¡ARRANCAMOS!

Trabajar en equipo divide el trabajo y multiplica los resultados.

Comenzamos el trabajo colaborativo de curación de contenido del blog entre todos los integrantes del equipo. Esto implicaba el compromiso de realizar tres artículos especializados por cada componente del EOEP.

Para desarrollar el contenido del blog partimos de los programas establecidos en el Plan General de Actuación del EOEP. Los artículos, a nivel técnico del blog, los implementamos en varios formatos, que podían ser:

- Estáticos: artículos que siempre estarán en el blog.
- Dinámicos: artículos que pueden tratar de experiencias o programas relevantes que se llevan a cabo en nuestros centros.
- De carácter personal u opinión.

Este compromiso de equipo nos exigía un calendario editorial, una difusión del trabajo realizado en el blog a través de redes sociales, principalmente Facebook y Twitter, y la presentación del blog a la comunidad educativa por medio de la plataforma educativa riojana RACIMA.

CURSO 2019/2020. LA GRAN PRUEBA: EL CONFINAMIENTO

Supuso la conexión con toda la comunidad educativa en un momento de debilidad.

En marzo de 2020 los colegios se cerraron. La Educación tuvo que reinventarse. La Orientación Educativa también. Nuestra labor de repente se volcó en la atención no sólo del alumnado con dificultades, sino de familias y docentes, desbordados ambos por la situación.

Surgió la idea de realizar un Decálogo Saludable con consejos para el confinamiento dirigidos a las familias, e ir desarrollando cada uno de ellos en los diez días posteriores. La idea era ofrecer información y sobre todo recursos, con la intención fundamental de acompañar y acompañar en aquellos momentos tan complicados.

En paralelo a la labor de conectar con el alumnado, detectar necesidades, asegurar la atención específica del alumnado con dificultades, coordinarnos con docentes y equipos directivos, atender demandas de las familias, etc. elaboramos en un tiempo récord diez posts que fuimos puntualmente publicando.

Mediante un documento compartido se lanzaba la idea, cada uno cuando su horario se lo permitía iba aportando información y redactando, documentándose, los más creativos preparaban infografías, buscaban imágenes, recursos online, bibliografía, ... Cerramos el ciclo con un post final para las familias y otro dirigido a los docentes, con un mensaje de agradecimiento y ánimo.

Seguramente, fue el momento más intenso y más bonito que recordamos del blog. Fue un reto que sacamos adelante, y que entonces supuso el elemento fundamental de cohesión en el equipo, como lo reflejan los comentarios recogidos de nuestros compañeros y compañeras en el cuestionario de evaluación.

Posteriormente, y hasta el final de curso, no dejamos de publicar, manteniendo el compromiso de dinamizar y cohesionar el sector; así surgieron post relacionados con la violencia de género durante el confinamiento, el duelo relacionado con el covid19, el Día mundial de concienciación sobre el autismo o la celebración tan atípica del Día del libro en nuestros colegios.

CURSO 2020/2021. ORIENTANDO EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Somos la ventana donde diferentes centros de Rioja Baja pueden encontrar experiencias, temáticas de actualidad, innovación, información o asesoramiento educativo.

Las consecuencias de la pandemia marcaron el inicio de curso: planes de contingencia, recibir al alumnado y reconectar, atender urgencias, demandas pendientes, protocolos higiénico-sanitarios... Todo ello dejó en un segundo plano la atención al blog, aunque no dejamos de informar sobre temas de actualidad como los nuevos protocolos de Absentismo Escolar vinculados a la pandemia o el XI Encuentro Estatal de Orientación Educativa.

El trabajo se ha centrado en evaluar la experiencia y revitalizar el blog. Para ello hemos acometido varias actuaciones:

- Cuestionario a miembros del equipo actual y colaboradores de otros cursos para evaluar y proponer mejoras.
- Cuestionario a docentes del sector como medio de evaluación y recogida de necesidades.
- Revisión de las temáticas con respecto a los programas de actuación del equipo, para equilibrar la información que se ofrece.
- Análisis del impacto.
- Propuesta de un nuevo calendario editorial.

EVALUACIÓN INTERNA

A día de hoy hemos publicado cerca de 50 artículos de diferente contenido o temática.

- Las tres **características mejor valoradas** del blog son los *contenidos*, la *funcionalidad* y el *diseño y apariencia*.
- Las **tres mejorables** son el *tiempo de dedicación*, el *compromiso* que requiere y la *funcionalidad*.
- Sin embargo, el esfuerzo merece la pena por su *poder de difusión*, *formación* y *elemento de cohesión*.
- **Aportaciones al EOEP:** visibilidad, sello de identidad, medio de cohesión, de formación permanente, especialización y fomento de la metodología colaborativa.
- **Aportaciones a nivel personal:** medio de formación, reflexión, actualización, sentimientos de pertenencia al grupo, de trabajo cooperativo, de satisfacción personal y de manejo y acercamiento al mundo virtual.
- **Como herramienta de trabajo:** medio de información a docentes y familias, un banco de recursos para utilizar de manera rápida y ágil.

www.orientaciónriojabaja.info

Visibilidad del sector

ARNEDO CONVIVE
Programa Integral para la Promoción del Respeto y la Prevención del Acoso.
Calendario Escolar
ARNEDO ConVIVE
STOP BULLYING
Experiencias

MINDFULNESS
Decálogo de ejercicios para infantil

Motor de cambio

DIVERSIDAD SEXUAL
EDUCAMOS PARA LA VIDA Y LA VIDA ES DIVERSA
Visibilizar

VIOLENCIA DE GÉNERO
CONVIENE

Competencias Digitales

SALUD DIGITAL
CONTACTAR CON LOS DEMÁS
Nos comunicamos
Formación

Dinamizar

Hábitos saludables
Para los días de confinamiento en el hogar
Acompasar

@EOEPriojabaja

Imagen2. Posibilidades blog

ANÁLISIS DEL IMPACTO

Las estadísticas del servidor donde tenemos alojado nuestro blog nos informan que en el último año hemos tenido un total de más de 370.000 visitas a nuestro espacio web. De ellas, el 40% son de origen español, el 45% de países latinoamericanos y un 15% de países de habla no hispana.

A parte de estas referencias cuantitativas, cualitativamente ha habido numerosas retroalimentaciones positivas por parte de compañeras, docentes, padres, organizaciones, etc, sobre todo en los momentos más críticos de la pandemia. Y es aquí donde valoramos más positivamente el impacto, ya que teníamos una estructura base creada y pudimos comunicar y acompañar a la comunidad educativa de una manera útil y cercana en esos momentos tan difíciles.

El cuestionario que se pasó a los docentes nos ha proporcionado también información sobre demandas más específicas, que hemos añadido a nuestro calendario editorial. Consideramos que es un buen indicador, a modo de evaluación inicial, que debiéramos utilizar periódicamente, ya que nos conecta directamente con sus necesidades.

PROYECCIONES DE FUTURO

Nuestra aspiración es la consolidación de este espacio como un referente en el sector, siempre sometido a una evaluación continua, manteniendo nuestra seña de identidad.

Somos conscientes de que entre nuestras funciones no está explícita la necesidad de atender a la comunidad educativa a través de medios digitales, pero no por ello nos podemos quedar atrás; y creemos en la necesidad de propiciar cambios educativos, e incluso valoramos la labor del orientador como community management, con una función dinamizadora e inherente a las funciones propias de la Orientación Educativa.

Queremos seguir evolucionando y entre las propuestas que se sugieren dentro del EOEP podemos destacar: valorar y recoger periódicamente las necesidades del sector, responder a demandas más específicas (familias, por ciclos), colaboración puntual de especialistas, mayor interactividad, más atención a metodologías inclusivas en el aula, neurociencia y temas de actualidad.

Es un hecho que la sociedad está cambiando constantemente, el pensamiento y la educación han de cambiar al ritmo que la sociedad lo demanda. Todo ello conlleva estar “siempre presentes”, hacer llegar la información de forma más rápida, desarrollar una función nueva de dinamizadores digitales y crear un constante feed-back entre la comunidad educativa y la orientación. Una de las actuaciones que prevemos a corto plazo es establecer un sistema de comunicación con las familias, recoger sus demandas y necesidades de una manera directa, ofrecer respuestas de una forma más personalizada, rápida e interactiva, propiciando una mayor participación.

Este es un proceso en permanente revisión, dinámico, que está sujeto, por tanto, a cambios y reajustes. Persigue el logro de objetivos importantes como la construcción y visibilidad de experiencias, la creación de escenarios idóneos para el encuentro, la formación en valores, la convivencia, así como el reconocimiento de la diversidad.

Os invitamos a visitar nuestro blog y que nos hagáis llegar vuestra opinión para seguir creciendo. Y aprovechamos la oportunidad para mandar un sincero y cariñoso agradecimiento a todos los componentes del equipo que lo hacen posible: actuales, pasados y colaboradores.





CEIP Alfonso García Chamorro,
Estación de Linbares-Baeza (Jaén)

PROGRAMA DE IMPLANTACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL ÁMBITO EDUCATIVO: LA CONQUISTA DE UN CUARTO DE SEGUNDO

Por Alberto Ortega Cámara.

Profesor de Secundaria. Experto en coaching. Autor de *Vivir en Inteligencia Emocional*. Creador y facilitador del PIIE (piiemocional.com).

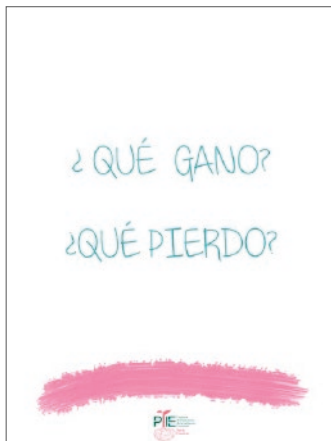
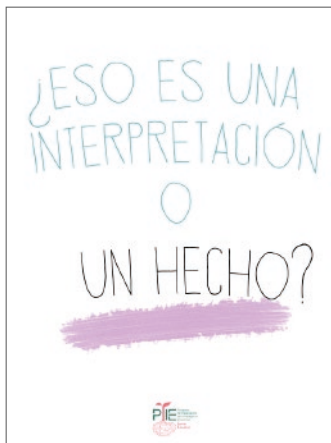
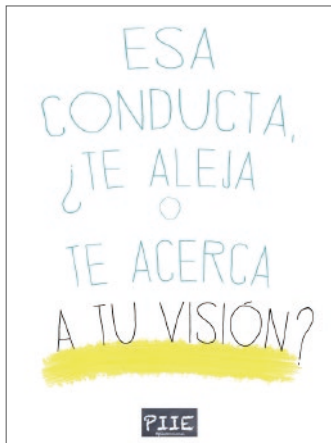
U

na situación cotidiana: recorro el soportal que une el edificio segundo con el tercero, que es donde están las clases de Bachillerato. Hace un par de minutos que sonó la segunda sirena después del recreo, me he entretenido con el coordinador TIC al recoger una tablet que me permita el acceso a internet y que a su vez tenga cam.

Estoy ilusionado, aunque tengo un poco de nervios (para ser precisos tendría que decir “miedo”, miedo como precaución, como emoción básica, no como sinónimo de ansiedad o pánico): es la primera vez que coordino un recital de poesía romántica junto a una amiga, profesora también de Lengua Castellana y Literatura en un instituto de Sevilla.

La verdad es que la idea que surgió en el aula de Literatura Universal de crear un perfil de Instagram como Mary Shelley para ponernos sus zapatos y hacer publicaciones poniéndonos en su piel ha sido una experiencia muy gratificante: he llegado a ver a los alumnos aprender sin exámenes de por medio. Este encuentro entre Mary Shelley y Bécquer, detrás de cuyo perfil se encuentra la clase de alumnos de 4º de E.S.O. de mi amiga Elvira, va a ser realmente sorprendente. Los alumnos están desconcertados porque no saben quién es este tal @becquersevillano, incluso llegan a pensar que @celestinatrotaconventos podría haberles puesto en contacto con un perverso (“se les está yendo la mano viendo Equipo de Investigación”, pienso). Me siento como en la Noche de Reyes...

Por otro lado, voy tarde cuando me doy cuenta de que, con las prisas, se me olvidó recoger las llaves en conserjería del laboratorio donde se hace el desdoble de 1º de Bachillerato, jestas circunstancias “covid” me tienen un poco drenado! En esta situación de falta de límites (horarios, olvidos, retrasos, situaciones indeseables...) estoy empezando a notar que me estoy enfadando.

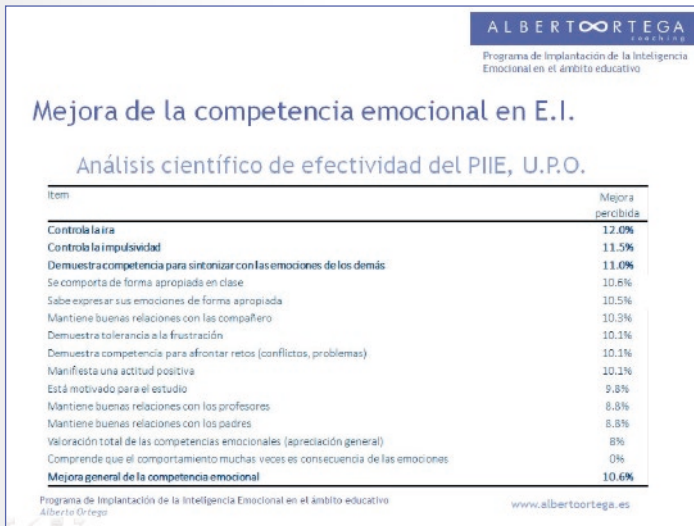


Cuando digo “enfadando” no me refiero a ira o rencor, me refiero al mensaje que mi cuerpo me está dando de que necesito poner orden y límites... Y, justo en ese instante, coincidiendo con el sonido que hace el cable USB de la tablet que he notado resbalar por mi mano para caer al suelo, uno de los chicos de la clase me grita: “maestro, ¡vamos a dar la clase en el patio!” ... Noto como un “NO” rotundo brota desde mis entrañas... (hace poco más de una década, antes de conocer la Educación Emocional, aquí habría terminado la historia).

Elijo tomar las riendas de mi pensamiento y miro al grupo de alumnos que se apoyan sobre la pared del edificio donde da un sol que debe ser muy agradable en este mes de febrero en plena sierra de Huelva y en este momento en el que en las aulas hace un frío helador al protocolarizarse dar las clases con ventanas y puertas abiertas para evitar la acumulación de aerosoles potencialmente contagiosos en sitios cerrados. ¿Qué ganaría si tuviéramos la clase en el patio? Sin duda sería más agradable a los sentidos, especialmente al sentir el sol sobre la piel, no consigo calentarme ni con el uso de mallas bajo los vaqueros, y la acumulación de aerosoles sería imposible. Me viene el pensamiento de que está prohibido llevar a los chicos al patio... Me pregunto: “¿eso es un hecho o una interpretación?”. Me doy cuenta de que la bronca que me cayó por llevar a los chicos al patio sin permiso, aunque hace apenas 6 semanas, ocurrió en el Instituto de Gran Canaria donde todos los protocolos eran más estrictos al triplicar en alumnado al del instituto actual: es una interpretación. ¿Qué podría hacer para saber si es una posibilidad? Se me ocurre ir a hablar con la jefa de estudios, pero me temo que podría encontrar la puerta cerrada y perdería demasiado tiempo (conociendo a mi amiga Elvira, sus alumnos deben estar ya conectados y esperándonos).

Veo la posibilidad de preguntarles a los propios alumnos, la verdad es que siento confianza en el alumnado de manera natural y apenas nunca he tenido un problema al respecto, así que decido hacer la pregunta: “¿se pueden dar las clases en el patio?”, “Sí, maestro”, responde otra de las chicas mientras noto cómo se abren tímidamente sus ojos ante la evidencia de que estoy valorando la posibilidad. “Estás siendo demasiado blando”, pienso. “¿Blando?... Blando... ¿para qué? ¿Qué quieres tú para los alumnos, Alberto? Yo, que se motiven, que sean felices, reflexivos, responsables (no obedientes), libres y que aprendan a VIVIR. Entonces, decirles que no, ¿te acerca o te aleja de lo que quieres? Me aleja, sin duda. ¿Podiera ser que el pensamiento de que estás siendo demasiado blando venga de que estás tratando, en cierta medida, de defender tu territorio? En ese caso, esa respuesta primaria de territorio-generada por nuestro cerebro basal o reptiliano- no te dejaría ni a la altura de la categoría de perro. Y, en esa situación, ¿estamos ganando todos? No, sin duda: sólo ganaría mi lagarto interior. Además, si tuviéramos la clase en el patio, ya no tendríamos que ir a recoger de conserjería las llaves del laboratorio”. Lo estoy viendo claro: creo que vamos a hacer el recital de poesía al aire libre. Noto que surge en mí un miedo: que el alumnado asocie la clase en el patio a que estamos alargando el recreo. “¿Qué puedes hacer al respecto? Les voy a proponer un acuerdo: salimos al patio a cambio de que aprovechen la clase, que la disfruten (de dis-frutar, que le saquen todo el jugo) y se centren en nuestro objetivo: aprender”. Ellos aceptan. Yo confío.

Resultó una experiencia maravillosa. Es verdad que necesitamos resolver que la wi-fi del colegio no llegaba hasta el patio y lo resolvimos conectando la tablet a los datos de mi teléfono móvil. Dis-frutaron, creamos un contexto de confianza donde expresaron cosas que me ayudarían más tarde a la hora de abordar algunos temas, se les veía que se sentían valiosos, que su criterio había sido tenido en cuenta y que ellos importaban.



Estudio UPO EI



Estudio UPO EP

Rafael Bisquerra, catedrático de Orientación psicopedagógica de la Universidad de Barcelona y “padre” de la Educación Emocional, hace una distinción entre cognición y consciencia. Hay multitud de pensamientos diarios (dicen que alrededor de 60.000, de los cuales el 80% son negativos) y no de todos somos conscientes. Las teorías cognitivistas parten de la premisa de que detrás de toda emoción hay un pensamiento (e.g. Marian Rojas Estapé, Cómo hacer que te pasen cosas buenas: Entiende tu cerebro, gestiona tus emociones, mejora tu vida). Es obvio que detrás de toda emoción viene una acción y, por tanto, un resultado. La pregunta es clara: ¿qué ocurriría en nuestra vida si fuéramos conscientes de nuestras emociones, de nuestros pensamientos y pudiéramos, incluso, dirigirlos?... ¿qué resultados vendrían a mi vida?... ¿qué podría sentir?... ¿cómo podría vivir?... Bisquerra añade a esa distinción entre cognición y consciencia, que el primer impacto cognitivo pero inconsciente viene a durar 250 milisegundos, es decir: un cuarto de segundo. Es esa toma de consciencia, la conquista de ese cuarto de segundo, lo que puede llevarnos al bienestar, a la felicidad y, por tanto, a unos resultados satisfactorios en nuestra vida: también profesionales o académicos.

Con ese propósito nació hace una década el Programa de Implantación de la Inteligencia Emocional en el ámbito educativo (PIIEmocional/PIIE), con el de apoyar al alumnado del Colegio Félix Rodríguez de la Fuente de Los Palacios y Villafranca a mejorar sus resultados académicos, su bienestar interior y la convivencia escolar. Para ello proponemos partir de una dinámica que sea emocionante (“No hay aprendizaje sin emoción”, Francisco de Mora, Neuroeducación) y, si es un cuento (para el alumnado de infantil, por ejemplo) que sea un cuento sorpresivo. En la dinámica y su reflexión posterior hay siempre un descubrimiento de una nueva posibilidad de pensamiento, “se desenmascaran si-

napsis latentes, se generan neurotransmisores o se crean nuevas conexiones”, diría Marisa Benítez, doctora y docente de la Universidad de Sevilla, experta en sistema nervioso y conducta y profesora del PIIE. Una vez que el profesorado o el alumnado ha descubierto otras posibles alternativas de pensamiento (entendamos que el PIIE parte siempre de la premisa “transformarse para transformar” y propone la formación del profesorado antes de la entrega de todo el material que venimos elaborando y recopilando durante esta década) pretendemos que los ganglios basales tomen esa información para que se automaticen. Para eso utilizamos las rutinas: preguntas o interacciones con el alumnado que les llevan a interrumpir su pensamiento inconsciente o automático y les den la oportunidad de elegir los pensamientos alternativos que descubrieron durante el juego. Por ejemplo: si en el juego descubrimos que, aunque yo estaba “seguro, segurísimo” de que el animalito que se veía en la lámina era una rana era una interpretación (porque también se podía ver un caballo), podremos preguntarle ante la seguridad de que “no se le da bien las mates”, “la señora le tiene manía” o “sus padres quieren más a su hermano”: ¿eso es un hecho o una interpretación?... o ¿eso es rana o caballo? Cuantas más veces interactuemos en el día a día con el alumnado (desde 3 años hasta adultos) a través de las rutinas, mayor será la flexibilidad cognitiva y, por tanto, la capacidad de coger las riendas de sus pensamientos, sus emociones y su vida.

En el PIIE se trabajan las competencias emocionales a través de, como se nombran en el Coaching Ontológico, “distinciones” (por el hecho de que se trata de “distinguir” posibilidades de pensamiento). Las 8 distinciones se programan a lo largo de un curso escolar (o, mínimo, un cuatrimestre en el caso de alumnado de educación superior) y sumando rutinas que se apoyan y complementan entre sí.



Escalera de rutinas en el IES Santa Aurelia (Sevilla)

Los resultados del programa pueden ser extraordinarios. Así lo venimos cotejando en estos diez años en los que se han certificado del programa casi 4.000 educadores, en su inmensa mayoría del sistema de enseñanza público andaluz, aunque también se está desarrollando en aulas de Castilla y León a través de la formación ofertada por algunos de sus CFIEs. En el año 2020 la Universidad Pablo de Olavide (UPO), Sevilla, realizó un estudio científico de resultados, próximo a publicarse en revistas científicas, que concluyó con que había, gracias a la implantación del PIIE, un incremento de alrededor de un 10% de la competencia emocional de las aulas donde se había implantado el programa. El PIIE sigue el decálogo de recomendaciones internacionales sintetizadas por Pérez-González y Pena (2011) y recogidos por Rafael Bisquerra en *Inteligencia emocional y educación* (2015) y, entre ellas, ofrece, junto con todo el material a los profesores certificados, un sistema de evaluación de resultados también elaborado por la UPO.

Aunque hasta el año 2020 la formación del programa era exclusivamente presencial, la situación de la pandemia ha favorecido la transformación del PIIE a versiones semipresenciales y online (www.piieonline.com) de las que estamos obteniendo idénticos feedbacks a la versión presencial y que acerca, sin duda el programa, a cualquier rincón del planeta. Transformar la educación para transformar el mundo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bisquerra, R. (2014). *Universo de Emociones*. Valencia: PalauGea.
- Bisquerra, R, Pérez, J.C. y García E. (2015). *Inteligencia Emocional en educación*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Mora, F. (2013). *Neuroeducación*. Madrid: Alianza Editorial
- Ortega, A. (2017). *Vivir en Inteligencia Emocional*. Sevilla: Editorial Alegoría.
- Rojas, M. (2018). *Cómo hacer que te pasen cosas buenas: Entiende tu cerebro, gestiona tus emociones, mejora tu vida*. Barcelona: Espasa.

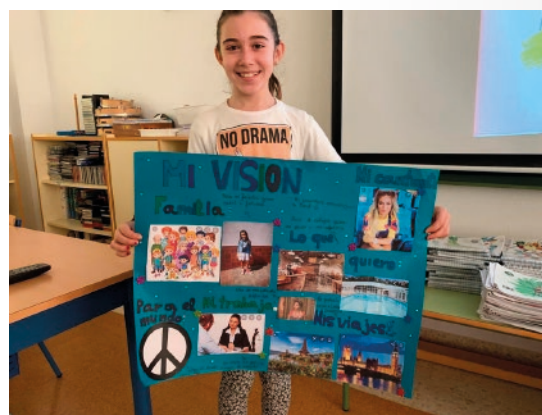


Colegio Fernando II (Benavente, Zamora)

Aunque hasta el año 2020 la formación del programa era exclusivamente presencial, la situación de la pandemia ha favorecido la transformación del PIIE a versiones semipresenciales y online (www.piieonline.com) de las que estamos obteniendo idénticos feedbacks a la versión presencial y que acerca, sin duda el programa, a cualquier rincón del planeta. Transformar la educación para transformar el mundo.



Formación a Profesores del CEP de Lebrija (Sevilla)



Collage realizado por una alumna de CEIP Félix Rodríguez de la Fuente (Los Palacios y Villafranca)

EXPERIENCIAS: TALLERES DE MOTIVACIÓN HACIA LA METODOLOGÍA HÍBRIDA (ONLINE Y PRESENCIAL)



Mª Luisa Villalba Indurria.

Jefa del departamento de Orientación del IES "San Isidro" de Madrid. Maestra de Primaria y Psicóloga educativa. Miembro de la Junta directiva de Padme Pública.



Jennifer Rodríguez Martín.

Maestra de Primaria y Orientadora Psicopedagógica. Coordinación y docencia del Taller de digitalización de las familias en IES "San Isidro" de Madrid.

E

l contexto educativo en el que nos encontramos, con un confinamiento forzado durante el curso anterior 2019/20, pasando de un formato educativo cien por cien presencial a una metodología online. A esto, se le añade un inicio de curso 2020/21 diferente, con unas medidas marcadas para frenar la pandemia, entre las que nos encontramos, la división de los grupos y el inicio de la metodología híbrida (alumnos/as cursando presencial y otros online). Observamos que los hábitos y la actitud del alumnado, se han visto afectados, marcando así su vida personal y académica.

En el caso del alumnado de instituto, que está en un momento de cambios madurativos, físicos y psicológicos, este cambio de actitud y hábitos les afecta de manera especial.

Estos cambios han sido percibidos por las familias, los tutores y los docentes. Es por ello, que el Departamento de Orientación ha creado unos talleres para facilitar la adaptación a esta nueva realidad, fomentando la motivación para afrontar y convivir con la metodología híbrida, teniendo como objetivo que los alumnos-as se sientan capacitados, cómodos y motivados para trabajar de forma online y presencial.

INTRODUCCIÓN

En este artículo vamos a exponer los principales aprendizajes de nuestra experiencia en el Departamento de Orientación del Instituto San Isidro de Madrid, respecto a los talleres de motivación hacia la metodología híbrida que se impartieron al alumnado en el curso 2020/21. La realización de los talleres y su posterior análisis nos ha permitido realizar una Investigación-Acción-Participativa (IAP) en la que han participado más 150 alumnos/as.

El alumnado de instituto está en plena preadolescencia o adolescencia, esta etapa está marcada por la aparición de cambios físicos, psicológicos y sociales, que tal y como indican Pineda S. y Aliño, M. (2002), estos pueden conllevar a conflictos y crisis internas, al ser una fase de adaptación y determinación hacia una mayor independencia. Siendo una etapa de construcción de la identidad personal y la social, donde buscan establecer quiénes son, cuál es el lugar que ocupan entre sus compañeros y dónde encajan en el conjunto de la sociedad (Hargreaves, Earl y Ryan, 2000).

Así mismo, encontramos que en la adolescencia es normal que exista una cierta dosis de estrés y cierta dificultad para regular las emociones en época de exámenes, pero por el impacto que está teniendo la pandemia, estamos asistiendo a un incremento considerable del estrés en la población adolescente, que se plasma en los casos continuos del alumnado que presenta ataques de ansiedad y/o fobia escolar. Para poderlo minimizar es necesario dotarles de las competencias socioemocionales necesarias y de la incorporación de los recursos corporales básicos como son: una nutrición adecuada, las horas necesarias de sueño, el ejercicio físico al aire libre y la meditación de forma regular. (Pinos M., 2019). Cuando esto falla, el cuerpo se desequilibra, emergen sentimientos de tristeza o de mal humor y, como consecuencia, falla el rendimiento académico.

Por tanto, en un instituto de secundaria nos interesa saber cómo ayudar a nuestros alumnos y alumnas a aprender, para lo que necesitamos identificar los pilares físicos que sustentan un cerebro activo, que funcione bien académicamente y regule apropiadamente las emociones, que son fuente de aprendizaje básico en la adolescencia (Dubra A., 2017).

A la hora de desarrollar y planificar los talleres, nos ha resultado fundamental saber de dónde partimos, y cómo les está afectando el contexto a la etapa evolutiva en la que se encuentran.

DISCUSIÓN-CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA-DESARROLLO

Tras un sondeo cualitativo usando como informantes a las familias y tutores descubrimos que, el alumnado se siente perdido y poco motivado hacia la metodología híbrida. En el presente curso escolar 2020/21, los alumnos/as desde tercero a segundo de bachillerato, están cursando en modalidad híbrida. Es decir, el alumnado está dividido en dos grupos, uno asiste de forma presencial y el otro de forma online, en días alternos. Ante esta situación, han nacido en el alumnado sentimientos de desubicación y desmotivación, hechos que están marcando el ritmo de las clases y el rendimiento académico.

Una vez ubicado el problema, se planteó el taller, teniendo en cuenta que la propia acción se impartiría combinando dos modalidades. El taller se realizó de forma presencial y online, teniendo una ponente en el aula y otra de forma online. De esta manera, se controlarían ambas modalidades para analizarlas posteriormente desde los dos ángulos.

La motivación trabajada en los talleres es la referida a la motivación interna, la que obedece a motivos internos y de voluntad, más persistente en el tiempo. El taller tiene como objetivo que los alumnos/as se sientan capacitados, cómodos y motivados para trabajar de forma online y presencial. Para llegar a estos, se trabajan los siguientes contenidos: conceptualización de aprendizaje, reglas orientadoras y método MOAP.

Tal y como se ha indicado, el alumnado de instituto se encuentra en un momento de búsqueda hacia un encaje tanto dentro del grupo de iguales, como en la sociedad. Para trabajar la motivación, hemos partido de esta base, de la necesidad que tienen los alumnos/as por empezar a sentirse ubicados dentro de la sociedad. Por ese motivo, la motivación hacia el aprendizaje parte de realizar acciones donde el alumnado se pregunte: ¿por qué estudio?, ¿qué objetivo tengo a corto plazo?, ¿y a largo?, ¿qué quiero hacer después?, entre otras cuestiones. Trabajando, por tanto, dentro del ámbito de intervención y apoyo al Plan de Orientación Académica y Profesional.

Para llevar esto a cabo, el taller inicia con la presentación del concepto aprender de Nuñez (2009), el cual indica que para aprender algo nuevo es preciso disponer de las capacidades, conocimientos, estrategias y destrezas necesarias -poder- y tener la disposición, intención y motivación suficientes-querer- para alcanzar los fines que se pretenden conquistar. El énfasis a la definición se pone a la parte de “querer aprender” y como esto marca la intención y motivación hacia cualquier aprendizaje. De este modo, se

prepara al alumnado a poner enfoque en su proyecto de vida, en la parte académica y profesional. Seguidamente se presentan las reglas orientadoras enmarcadas dentro del método MOAP (meta-organización-atención-planificación), para trabajar y llegar a una motivación intrínseca.

	REGLAS ORIENTADORAS
Meta	<ul style="list-style-type: none"> Tener los objetivos claros. Finalidad de la ESO. Finalidad de Bachillerato. Orientación académica y profesional: Recurso Orientaline.
Organización	<ul style="list-style-type: none"> Asistir regularmente a clase y ser puntual. Organización anterior a la sesión. Llevar el material correspondiente a la sesión.
Atención	<ul style="list-style-type: none"> Organización durante la sesión. Prestar atención a las explicaciones. Tomar nota y seguir el hilo de la sesión. Preguntar cuándo algo no se entienda.
Planificación	<ul style="list-style-type: none"> Planificación y rutina de estudio. Organización después de la sesión. Realizar los deberes y trabajos. Estudiar con regularidad. Uso de la agenda de forma transversal.

Tabla 1: Método MOAP. Fuente: Elaboración propia.

Todo esto alineándolo con un repaso a los puntos fuertes de la metodología online y como esta trabaja la competencia digital y elementos transversales como la expresión escrita, la comprensión lectora, el uso de las TIC, la comunicación audiovisual y la educación constitucional y cívica. Así como, aportarles recursos donde pueden trabajar cada uno de los puntos tratados.

Al finalizar estos puntos, se recogieron las opiniones de los estudiantes a través de una encuesta con preguntas cerradas y abiertas. El objetivo del cuestionario ha sido recoger las diferentes impresiones del alumnado hacia la metodología online, enfocando esas impresiones y vinculándolas con la necesidad de utilizar una serie de reglas orientadoras y unos hábitos de estudios (método MOAP) para facilitar así el seguimiento de las sesiones online y paliar las dificultades que se pueden encontrar hacia esta metodología.

RESULTADOS-CONCLUSIONES

Tras el sondeo cuantitativo por parte del alumnado, encontramos que la evaluación de los resultados ha sido bastante uniforme en el conjunto de las clases. Se han sondeado un total de ocho clases de ESO (cuatro de tercero de ESO y cuatro de cuarto de ESO) y ocho clases de bachillerato (tres de primero de bachillerato y cinco de segundo). Entre los resultados encontramos los siguientes:

Enumera tres puntos fuertes de las sesiones online:	Respuestas:
Accesibilidad y comodidad	81
Adaptación a nuevos métodos de aprendizaje	27
Comodidad desde casa Clases mas "individualizadas"	2
Interacción del profesorado con los alumnos	3
mayor comodidad	1
Mayor concentración	3
Me gustan	1
Mejor organización	2
Ninguno	25
No sé	10
Menos estrés	2
Total general	157

Imagen 1: Resultados Encuesta "Puntos fuertes".

Enumera tres puntos débiles de las sesiones online:	Respuestas:
Distracciones	17
Mayor disciplina y organización	1
Menor comprensión	8
Menor concentración	17
Menor organización	2
Ninguno	1
No sé	5
Poca interacción con los alumnos online	10
Problemas de conexión o técnicos	93
Todo	3
Total general	157

Imagen 2: Resultados Encuesta "Puntos débiles".

Como se puede comprobar entre los puntos fuertes está la accesibilidad y comodidad que te aporta la metodología online y la adaptación a nuevos métodos de aprendizaje. También vemos un número considerable del alumnado que no encuentra ningún punto fuerte y con el que hay que seguir trabajando para inculcar la necesidad que existe en nuestro contexto de ser competente digitalmente, tanto para estudios superiores como para el mundo laboral. Entre los puntos débiles, podemos observar un alto número del alumnado que indica que hay problemas de conexión y técnicos, problemas que han sido muy habituales en el primer trimestre del curso y que el centro ha solucionado. Otros de los puntos débiles son mayores distracciones y menor concentración trabajando online, aspectos que se trabajan con el método MOAP.

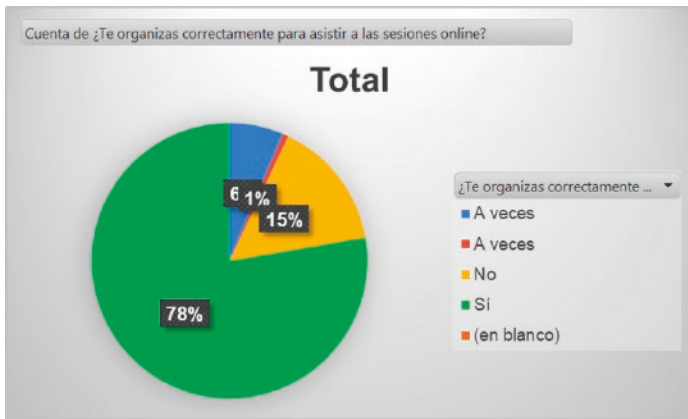


Imagen 3: Resultados Encuesta "Organización".



Imagen 4: Resultados Encuesta "Atención".

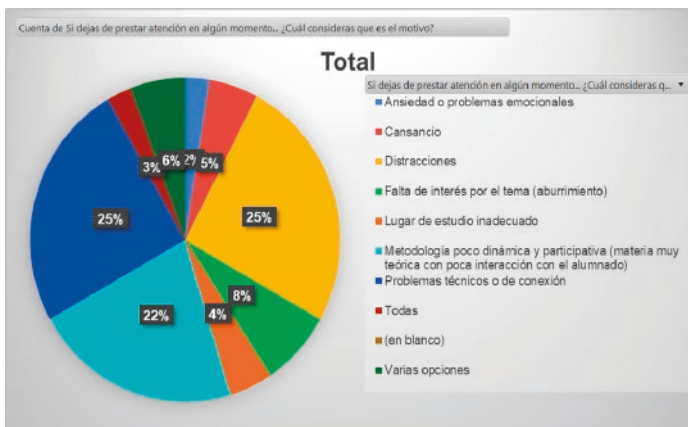


Imagen 5: Resultados Encuesta "Desatención".



Imagen 6: Resultados Encuesta "Rutinas".

Respecto a los aspectos de organización, atención y planificación, vemos que el alumnado en general indica que se organiza correctamente (78% de los alumnos/as) pero que siente dificultad para atender durante toda la sesión (59%) y la mitad del alumnado considera que tiene rutinas de estudio. Respecto al motivo por el que dejan de prestar atención está la metodología poco dinámica y participativa (materia muy teórica) en un 22%, las distracciones en un 25% y la ansiedad y los problemas emocionales en un 25%.

De estos resultados, se destacan los aspectos ligados con los hábitos y técnicas de estudio, trabajados desde el método MOAP en sesiones de tutoría y de forma individual en el Departamento de Orientación. Así como, la importancia de destacar el resultado que indica que existe un número considerable de alumnado con sentimientos de ansiedad y/o problemas emocionales. Hecho que ha derivado, a reforzar el área, trabajando la educación e inteligencia emocional y de forma más específica, la enseñanza explícita de las técnicas de relajación a través de talleres impartidos por la orientadora en horario de tutorías y en sesiones individualizadas en el Departamento de Orientación. A esto, se le añade la colaboración y derivación con las entidades socio-educativas pertenecientes a la Mesa Educativa de Distrito centro.

Estos temas y los resultados de los cuestionarios han sido tratados tanto en las reuniones de evaluación y de tutores, como en la *Mesa educativa de Distrito centro* para buscar acciones encaminadas a paliar las dificultades y fomentar el desarrollo óptimo del alumno/a en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Pulsa en [este enlace](#) para acceder a la "Presentación del taller ESO/Bachillerato".

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Dubra, A. (2017). *La adolescencia se revela: Cerebro y Educación*. CreateSpace Independent Publishing Platform.
- Hargreaves, A., Earl, L. M., y Ryan, J. (2000). *Una Educación para el cambio*. SEP.
- Núñez, J.C. (2009). *Motivación, aprendizaje y rendimiento académico*. Actas de X Congreso Internacional Galego Portugués de Psicopedagogía. Braga: Universidade do Minho.
- Pineda S. y Aliño M. (2002). *El concepto de adolescencia. Manual de prácticas clínicas para la atención integral a la salud en la adolescencia*. Colectivo de autores. La Habana: MINSAP. p. 15-23.
- Pinos, M. (2019). *Con corazón y cerebro: Net learning: aprendizaje basado en la neurociencia, la emoción y el pensamiento*. Caligrama.

“NO MÁS CONTENIDOS FEOS”

O CÓMO DARLE UNA
VUELTA *GENIAL* A
LA COMUNICACIÓN
Y A LA
COLABORACIÓN
DESDE LA
ORIENTACIÓN
EDUCATIVA



Pocas cosas le pueden gustar más a una orientadora que democratizar algo, así que cuando en el curso 2017-18 conocí esta aplicación, Genial.ly, enseguida supe que íbamos a formar un buen equipo.

Y es que, la aspiración de Juan Rubio, director y cofundador de la startup, era la "generación de contenidos multimedia sin necesidad de saber programar o invertir en costosas herramientas, ofreciendo una plataforma en la que generar recursos digitales de forma fácil y gratuita".

No había caído en la cuenta de que un planteamiento tan sencillo era justo lo que nos hacía falta para hacer por fin realidad, una cuestión especialmente compleja, la redefinición y la reorientación de nuestro perfil profesional en la escuela del s. XXI.

Lo que necesitábamos era un buen **Plan de Comunicación Inclusiva**.



Por Ana Murcia Asensio.

Directora del Equipo de Orientación Educativa (EOE) de Grado en Asturias.

Un plan que nos permitiera visibilizar nuestro trabajo, muy lejos ya de la principal misión del obsoleto modelo clínico, la categorización del alumnado, en base a los criterios médicos y economicistas establecidos por las administraciones, que dirimía la dotación de los recursos especializados, justificada a partir de esa clasificación jerárquica de niños y niñas, resumida en sus prescriptivos dictámenes de escolarización.

Un plan estratégico que diseñara y mostrara nuevas actuaciones basadas en la interacción, en el establecimiento de vínculos y en la necesidad de colaboración entre toda la comunidad educativa. Un plan que construyera un nuevo proyecto de orientación distribuida y compartida. Un plan que aumentara el sentido de pertenencia y generara cultura de equipo. Pero sobre todo un plan que detectara y superara las barreras a la comunicación y que gracias a la creatividad y a la reflexión colectiva, contribuyera a superar las imágenes y representaciones tradicionales de la diversidad, irreductible ya a los acrónimos de los años 90. Un plan adaptado a los nuevos escenarios que configuran una orientación ubicua, global y necesariamente conectada, en el más amplio sentido de la expresión.

El buen uso de la comunicación es fundamental para cualquier institución, es importante transmitir quiénes somos y sobre todo quiénes queremos ser.

Genial.ly nos ofrece un amplio abanico de alternativas para la difusión de nuestros valores. Su lema “no más contenidos feos” combina perfectamente con el nuestro, que podría ser “no más hojas de cálculo que sinteticen y deshumanicen las necesidades de la escuela”. Porque orientadoras y orientadores no somos los contables de las consejerías de educación, no queremos seguir sumando estudiantes para repartir entre ellos las horas de apoyo de pedagogía terapéutica (PT) y de audición y lenguaje (AL).

Frente a esas tablas que combinan iniciales y números, precisamos herramientas fáciles de utilizar con las que se puedan diseñar recursos educativos interactivos, animados y que integren todo tipo de contenidos imágenes, audios, vídeos, webs, ... con un resultado profesional.

Genial.ly es un software en línea, intuitivo y accesible. Genera presentaciones dinámicas, que se comparten rápidamente a través de un enlace actualizable en cualquier momento, facilitando así la personalización y la flexibilidad de los documentos.

Es necesario definir los principales ejes estratégicos sobre los que articular el plan de comunicación para materializar nuestro definitivo cambio de rol en la escuela actual.

Éstos son los que nos hemos planteado en el equipo: la revisión de los espacios simbólicos, el diseño de actuaciones preventivas, la colaboración familia-escuela y el activismo pedagógico.

Creemos que un buen punto de partida puede ser la revisión de los espacios simbólicos que ocupa la orientación educativa y que emanan, en parte, de la documentación profesional. Sabemos que el lenguaje es fundamental para construir el pensamiento, por ello debemos cuidarlo y evitar reproducir esquemas tradicionales expertos por pura inercia.

Pararnos a reformular escritos como las hojas de “demanda de evaluación psicopedagógica”, a través de los que se nos realiza la petición de intervención y que, la sesga, la condiciona, la limita y la ancla al modelo del que queremos escapar, puede ser un primer paso que contribuya a modificar esa imagen colectiva que la escuela tiene de nosotros y nosotras.

Por qué no sustituirla por un documento mucho más amplio en el que quepamos todos los profesionales. Un documento polivalente y abierto a la comunidad que no determine desde el principio el tipo de actuación a realizar, en el que se pueda reflexionar, desde el lenguaje de la posibilidad, sobre la resolución de los problemas, y en el que se entienda que cada pieza del sistema es un agente de cambio en potencia.

Nuestra propuesta consiste en una “solicitud de colaboración” que recoge todas aquellas funciones que podemos realizar en los centros, más allá de la evaluación psicopedagógica, para la que se incluye un protocolo específico en el caso de considerarse necesaria, basado en argumentar detalladamente y de forma colegiada, cómo se han aplicado todas las medidas ordinarias de las que disponemos y las causas por las que no han dado el resultado esperado.



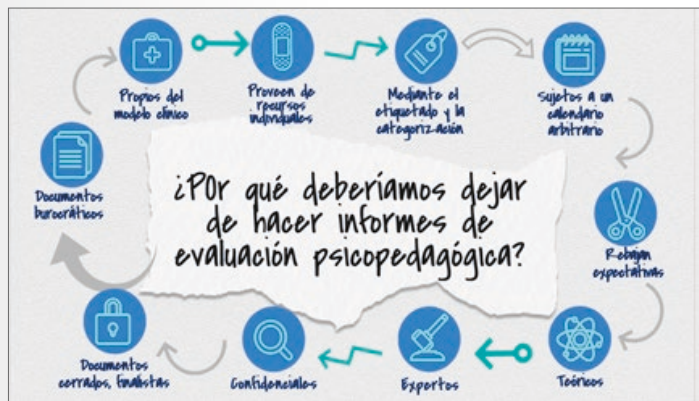
<https://view.genial.ly/603b56664a3f8a0d150b9294/personal-branding-solicitud-de-colaboracion-de-la-unidad-de-orientacion>

Y qué decir de esos "informes de evaluación psicopedagógica" cuya redacción es una de las funciones estrella que nos encomienda la administración. Sabemos que pueden suponer, paradójicamente, una de las barreras a la participación y al progreso del alumnado.

Nos obligan a realizar informes en los que aparecen nombres y apellidos, nos obligan a categorizar para que esos niños y niñas reciban recursos especializados. Eso no es una evaluación sociopsicopedagógica, por mucho que lo dicte la normativa. Si lo fuera, en la portada pondríamos el nombre de un aula o de un colegio y nos centraríamos en la identificación y superación de las brechas, sin focalizar el análisis en una persona en concreto, ya que por definición éstas afectan a toda el aula, a toda la escuela, a todo el sistema educativo, ...



Ejemplo de orientaciones de aula de un informe de evaluación psicopedagógica. No incluye ningún dato personal del alumno evaluado y se presenta como un documento para trabajar en el aula con todo el alumnado.



<https://view.genial.ly/5ed6040c5267300d859bba58/presentation-porque-no-debemos-hacer-informes-evp>

Las consejerías determinan la plantilla que debemos cubrir, pero eso no nos impide intentar elaborar informes accesibles, colaborativos, basados en las altas expectativas hacia todo el alumnado, no nos impide presentar las orientaciones en un formato abierto y flexible, no nos impide orientar en la práctica de la codocencia, en el diseño universal de aprendizaje (DUA) y en programaciones multiniveladas en lugar de prescribir adaptaciones curriculares significativas (ACIS)... No nos impide asesorar en metodologías activas o inteligencias múltiples y mentalidad de crecimiento...en nuestra mano está pedagogizar los documentos y ofrecer alternativas para la comunidad educativa.

Este formato nos permite incluir todo tipo de material y soporte para atender a la diversidad del aula, y sobre todo, nos permite ajustarnos a las necesidades del profesorado a lo largo del año, realizando las modificaciones oportunas e incluyendo nuevos recursos. Se trata de un documento vivo, más útil, práctico y público, no confidencial, que puede y debe compartirse para llegar a todos de la manera más rápida, efectiva, concreta y simple.

En el s. XXI ya no es necesario leer los informes y dictámenes de pie, en la secretaría de los centros, apoyados en los archivadores de metal, con rapidez y sintiéndonos vigilados y vigiladas como guardianes custodios de secretos, porque en el modelo de informe de aula, no se recoge documentación sensible, no hay ningún dato personal del alumnado...

La escuela debe atender a la diversidad, debe adelantarse a la aparición de las dificultades, actuando sobre los contextos que las originan y las mantienen en el tiempo, intentando compensar y proteger a los más vulnerables, debe proporcionar apoyo emocional y debe contribuir a desarrollar el autoconocimiento y la competencia de la comunidad educativa ante los retos y dificultades de la vida... Para ello debemos crear y planificar expresamente, **actuaciones preventivas**.

Desde hace unos años, en el Equipo de Orientación de Grado, estamos reenfocando nuestros programas hacia el modelo de respuesta a la intervención.

Para el diseño y la implementación de los dos programas que tenemos activos, el de *inicio tardío del lenguaje* y el de *prevención de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y de la escritura*, Genial.ly nos resulta una herramienta de gran utilidad, ya que además de todas las características que nombramos al principio, nos permite algo fundamental desde un enfoque ecológico y sistémico de la escuela, invitar a otros usuarios y usuarias a colaborar en nuestras creaciones, haciendo posible un proceso participativo a lo largo de las distintas fases de producción del material.

Así, la elaboración es cooperativa y multidisciplinar y en ella intervienen las unidades de orientación de los centros del sector, desde la realización del cribado, a la triangulación de la información con las tutoras y tutores, pasando por el

diseño de actividades concretas, el modelado para aplicarlas en el aula o en casa, a partir del establecimiento de rutinas (de conciencia fonológica, funciones ejecutivas, ...) a la evaluación del impacto de las actuaciones y las propuestas de mejora.

El trabajo y la colaboración entre los y las docentes son la clave para la construcción colectiva y la mejora de nuestro desarrollo profesional, además del factor que mejor predice el éxito del alumnado a todos los niveles, como señala John Hattie cuando habla del aprendizaje visible.

El enfoque preventivo de estos programas nos permite pasar los cuestionarios, en el caso del de inicio tardío del lenguaje, o las baterías de detección temprana o diagnóstica en el de lectoescritura, a toda la población. En el primero a través de un documento que se facilita a las escuelas infantiles y además se adjunta a la hoja de matrícula para las nuevas escolarizaciones en educación infantil de tres años. En él se contemplan los principales indicadores de riesgo, centrados en las siguientes dimensiones: semántica, morfosintaxis, pragmática, fonología y componente social.

En el caso que alguno de los pequeños o pequeñas presenten indicadores de riesgo, le planteamos a la familia la posibilidad y conveniencia de realizar una evaluación en profundidad para obtener información más precisa y objetiva que nos sirva de base para diseñar el programa de comunicación inclusiva, coordinado por las compañeras de PT y AL, con asignación horaria semanal de intervención en el aula.

Para el segundo utilizamos una prueba estandarizada que administramos en el aula de referencia, como una actividad educativa más, desde infantil de 4 años a 2º de primaria.

Una vez que tenemos los resultados, la unidad de orientación se coordina con cada una de las tutorías para contrastar la información, comentar aquellas cuestiones más relevantes sobre casos concretos, calendarizar y desarrollar la implementación del programa en su aula.

La presentación lleva el nombre de cada profesor o profesora y en ella incluimos una explicación del marco teórico que lo sustenta, tanto en lo referido al modelo de respuesta a la intervención, como en lo que tiene que ver con el proceso de adquisición de la lectura y de la escritura. Les enlazamos además, el perfil obtenido en la prueba por cada uno de los niños y niñas y finalmente un ejemplo de las actividades que consideramos deben trabajarse con más intensidad a partir de los resultados (conciencia léxica, silábica, fonética, denominación rápida de imágenes, atención, memoria, vocabulario,...)

Ejemplo de uno de los programas para el aula de infantil de cuatro años.

Como señalamos en el cuadro del modelo de respuesta a la intervención, los programas incluyen materiales específicos con diferentes niveles de intensidad según las necesidades del alumnado. Esta personalización resulta muy sencilla con Genial.ly.

Sabemos que la **colaboración familia-escuela**, no solo es necesaria, sino que además constituye un factor de calidad en cualquier sistema educativo. Pero si queremos que esta afirmación no sea solo un eslogan vacío de contenido, tendremos que reinventarnos y rediseñar actuaciones concretas que la hagan posible en la práctica, especialmente en este curso en el que las familias no pueden acceder físicamente a los centros. Ahora más que nunca debemos abrir las escuelas a la comunidad. El confinamiento nos demostró que no es necesaria la presencialidad para aprender, para coordinarse, para relacionarse, para divertirse... La escuela debe favorecer el sentido de pertenencia, acoger y acompañar a la comunidad y afrontar conjuntamente los retos emergentes, para todo ello, la virtualidad resulta un elemento facilitador y compatible con los protocolos sanitarios.

Cuando diseñamos los materiales para trabajar conciencia fonológica como factor protector de las dificultades de aprendizaje, nos planteamos cómo hacer llegar esta necesidad a las familias, sin generar preocupación ni ansiedad ante las pruebas de cribado, y se nos ocurrió una

forma con la que generar recursos extra, significativos y emocionales para nuestros niños y niñas, "La fruta poética: programa de estimulación a partir de los mensajes en el almuerzo infantil".



<https://view.genial.ly/6009c059816e090d02874689/presentation-la-fruta-poetica>

Otra de las líneas de intervención prioritaria este curso, es la educación socioemocional, entendemos que la escuela debe ser un espacio seguro, que la educación emocional debe vertebrar la acogida al alumnado y que los equipos docentes y el EOE constituyen un potente recurso para realizar el acompañamiento a la comunidad educativa.

"Emociogenios: un programa de educación emocional ¡con mucho cuento!" nos permite desarrollar esta labor con la colaboración y la participación de las familias.

Los cuentos ofrecen las herramientas para aprender a resolver situaciones a partir de la identificación con los distintos personajes, a la vez que proporcionan el marco para comprender nuestro mundo, interno y externo. Ayudan a superar situaciones de gran carga emotiva y enseñan a los niños y niñas a entender sus emociones, a aceptarlas y a gestionarlas adecuadamente.

Las tutoras y tutores identifican las necesidades emocionales básicas a trabajar en cada aula y se seleccionan los cuentos más relevantes para cada una de ellas, que se les prestan a las familias para su posterior representación. Se graba un vídeo para visionar en el aula, a partir del cual se realiza un debate con el alumnado y una actividad que resume las ideas fundamentales para la adecuada gestión emocional del tema en cuestión. Descubrir y entrenar con el alumnado las distintas competencias emocionales (conciencia, y regulación emocional, asertividad, resiliencia, autoestima, comunicación positiva, ...) les permitirá sentar las bases de una autonomía emocional que los acompañe en la vida adulta y les proteja de cualquier tipo de violencia.

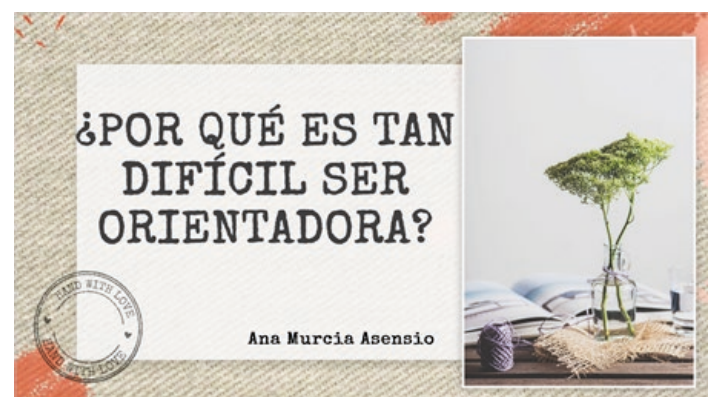


Ejemplo de una de las sesiones en las que se trabajó el tema de la autoestima a través del cuento Guapa, de Canizales, con un grupo de primero de primaria. <https://view.genial.ly/5f7c8aed855ce00cffb28349/game-breakout-emociogenios>

Para terminar, el **activismo pedagógico** se convierte en el eje que engloba y da sentido a nuestro Plan de Comunicación Inclusiva, la toma de conciencia de nuestra responsabilidad individual ante los cambios sociales y educativos, que frente a la cultura de la queja, pueril e inmovilista, entiende que todos y todas podemos ser el recurso con mayúsculas, los emprendedores y emprendedoras sociales que necesitan nuestras escuelas para modificar lo cotidiano y propiciar cambios sustanciales que contribuyan a una mejora significativa del mismo.

En una sociedad como la actual, globalizada e interconectada, un espacio que nos abre todo un mundo de posibilidades para ello es el de las redes. Facebook, Twitter, los claustros virtuales, nos permiten encontrarnos y compartir recursos educativos abiertos, intercambiar experiencias, ideas y proyectos, formarnos, debatir e incluso hacer terapia colectiva.

Repensar la escuela que queremos y reflexionar sobre el tipo de orientación que necesita son tareas con las que podemos impregnar nuestra agenda diaria.



Posts publicado en el Facebook de orientación educativa en red. <https://view.genial.ly/5ed8b002fa75bb0d9d17a9e5/presentation-por-que-es-tan-dificil-ser-orientadora>



ORIENTACIÓN VOCACIONAL EN STREAMING

Cartel de las "Jornadas Orientación Vocacional en streaming",
IES Vega de Mar (San Pedro de Alcántara).

Duque (2020) en la guía "Conectar sin que nos raye" señala que la *Generación Alfa* se caracteriza por ser "aquella alejada del mundo analógico. También denominada generación T, de táctil, porque nacen con la tablet en la mano" (pp.14), y se refiere a la *Generación Z* o *Postmillennial* como "la generación de las redes sociales, les auténtiques natives digitales" (pp.14).

Quienes nacieron en un mundo preminentemente táctil, así como quienes lo hicieron rodeados de redes sociales y contacto virtual son hoy los y las principales protagonistas de nuestros centros educativos. Esta forma de utilizar la tecnología para relacionarnos e interactuar permite divertirnos, compartir espacios y tiempos, explorar e ir más allá de la búsqueda y selección de información al convertirse en espacios virtuales de convivencia.

Por David de la Rosa Domínguez.

Orientador Educativo IES "Vega de Mar" de
San Pedro de Alcántara (Málaga).



Aunque existe una amalgama diversa y heterogénea de características en estas generaciones, al inicio del curso detectamos en los cuestionarios de tutoría de nuestro instituto que con frecuencia aparecían redes sociales y plataformas que distaban de otras utilizadas por el profesorado y “el mundo adulto”: Twitch o TikTok nos sorprendían equiparándose en uso a otras como Instagram o Facebook y todas ellas eran más empleadas que correos electrónicos o blogs, ¡Y no teníamos ni una cuenta abierta! ¿Por qué no tenemos presencia en estas redes, pero sí en blogs?

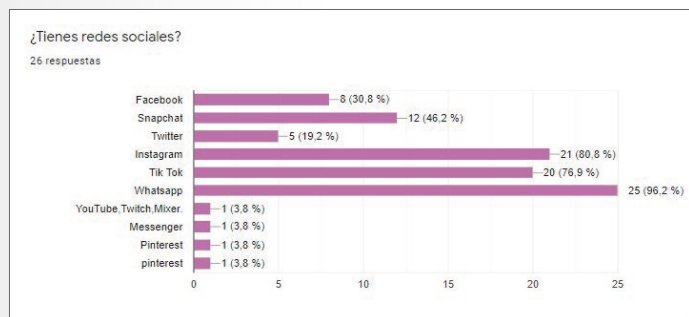


Gráfico 1: Ejemplo de cuestionario de tutoría en un grupo de 1º ESO (IES Vega de Mar).

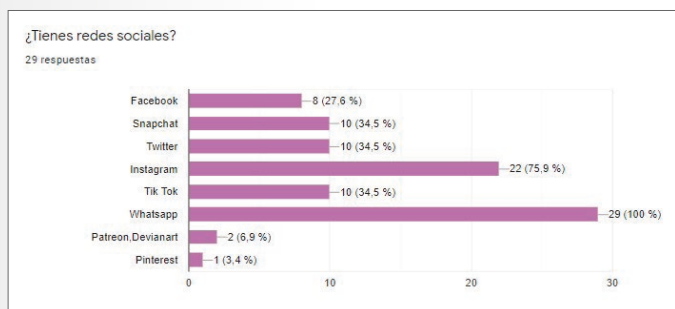


Gráfico 2: Ejemplo de cuestionario de tutoría en un grupo de 3º de ESO (IES Vega de Mar).

Una prueba de las nuevas tendencias en cómo usamos las redes sociales es mostrada por Qiuqing Tai (2020) en la interesante charla TED “TikTok, Instagram, Snapchat — and the rise of bite-sized content” (https://www.ted.com/talks/qiuqing_tai_tiktok_instagram_snapchat_and_the_rise_of_bite_sized_content?utm_source=twitter.com&utm_medium=social&utm_campaign=tedspread). La autora señala que los videos de 60 segundos o menos que se comparten en TikTok, Snapchat e Instagram han transformado la forma en que trabajamos, nos comunicamos y aprendemos. En su conferencia destaca cómo la Galería Uffici de Florencia usa videos cortos para atraer visitantes en línea, contrata a “influencers” para promocionarse, llegando a conseguir 43.000 seguidores en TikTok en 3 días. No hay duda de que son cada vez más las marcas, empresas e instituciones que utilizan estos formatos para acercarse a un público joven.

Si millones de personas utilizan hoy en día el formato de videos cortos para aprender, conocer nuevas habilidades e intereses, ¿podríamos utilizarlos también como una herramienta en la orientación vocacional?

Aunque de una duración mayor, utilizamos videotutoriales de YouTube para descubrir cómo quitar la mancha de una camisa, cocinar una receta especial o cambiar un enchufe en casa. ¿Haríamos lo mismo para conocer otras profesiones, la oferta formativa o aprender a tomar decisiones vocacionales?

Al inicio de año nos sorprendía igualmente que emisiones en directo a través de plataformas online como Twitch estuvieran ganando popularidad hasta el punto de captar a más espectadores y espectadoras durante las campanadas de fin de año que algunos medios generalistas de televisión (Redacción El HuffPost, 2021), o que un famoso “youtuber”, siguiendo la senda de otros tantos personajes de la vida pública, hubiera cambiado su residencia a Andorra para evitar pagar parte de los impuestos sobre los ingresos millonarios que recibe (El País, 2021).

Parte del éxito de estos creadores de contenido probablemente sea debido a la posibilidad de emitir en directo a través de diferentes plataformas como Twitch, Instagram, Twitter o YouTube, que incrementan enormemente la posibilidad de interacción entre quien emite y quien, hasta ahora, era un mero receptor de la información.

En este sentido, las TRIC: Tecnologías de la relación, la información y la comunicación permiten que los espacios virtuales se sumen a los presenciales y contextos de pertenencia: familia, amigos e iguales (Gabelas, Marta-Lazo y Aranda, 2012). Pero la convivencia con la infancia (tanto en contextos físicos como virtuales), siguiendo a Humberto Maturana (1992), requiere necesariamente que confluyamos tanto en emociones como en los haceres de la relación, lo que nos lleva a una convivencia recíproca y a transformar nuestros pensamientos, formas de actuar y relacionarnos.

Desde esta perspectiva sistémica resulta imprescindible que acomodemos nuestras formas de actuar irremediablemente, ya que no se trata exclusivamente de que nuestro alumnado aprenda del mundo adulto, sino que se produzca una socialización recíproca y se amolden las prácticas que contribuyan a disminuir la brecha generacional (incluyendo la digital).

El “Maletín OrienTIC” (De Soroa, Del Mazo, Capó, Otero y Zapatero, 2019) puede resultarnos útil para conocer distintas herramientas de trabajo y organizar nuestro entorno virtual como profesionales de la orientación, además, a estas herramientas podemos ir sumando otras tantas que observamos de la forma física y virtual con las que se relacionan alumnos y alumnas.

En nuestro departamento de orientación, junto a la profesora de Formación y Orientación Laboral, consideramos que no debíamos perder esa potencialidad en la que la cultura participativa y el aprendizaje cooperativo propios de Internet fuesen aprovechados para aprender unos de otros, reflexionar, conocer alternativas, relacionarnos e interactuar, es decir, potenciar la auto-orientación en nuestro alumnado y familia, pero también entre los y las profesionales.

Tras valorar diferentes plataformas de emisión en directo consideramos que YouTube iba a ser la más accesible por su popularidad entre alumnado, pero también entre profesorado y familias. Era quizá un nexo de unión que podía atraer a diferentes generaciones en su uso y en esta ocasión queríamos dirigirnos a todos y todas, sin necesidad de que abriesen nuevas cuentas de usuario. Así ha sido como nos hemos lanzado en una serie de jornadas que combinan las actuaciones offline con las emisiones en directo a través de un canal de YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UC5dZIK15WelHAzofF89H62w>

Las clases sincrónicas y la necesidad de conectar digitalmente junto a la posibilidad de dirigirnos a todos y todas a la vez, de forma simultánea e interactiva se suman a esta idea de adaptarnos a otros códigos y en otros canales en los que aún no tenemos experiencia en estos nuevos espacios de convivencia.

Una alumna de 1º de ESO que acostumbra a grabar en TikTok nos prestó un aro para iluminar la escena, en tutoría específica de PMAR el alumnado ayudó con algunas ideas para la grabación, desde las tutorías de la ESO contribuyeron con folletos sobre diferentes títulos profesionales. Además, gracias a emitir en directo hemos salvado el confinamiento en el que estaba una de las personas que iban a participar en las jornadas.

LOS COMPONENTES DE LA ORIENTACIÓN EN STREAMING

Al diseñar las actuaciones previstas de orientación académica y profesional desde nuestro centro educativo hemos seguido algunas de las orientaciones del ETPOEP de Málaga (2021) a nivel provincial (https://www.youtube.com/watch?v=HII-aNPLBXQ&t=4508s&ab_channel=ServiciodeOrdenaci%C3%B3nEducativaM%C3%A1laga), las cuales se complementan con otras extraídas de esta experiencia:

- **Responder a la diversidad de intereses, motivaciones y actitudes:** las actuaciones de orientación vocacional tratan de ir dirigidas a un amplio y heterogéneo grupo de personas: familias, profesorado, alumnado que desea comenzar a trabajar o continuar sus estudios profesionales.
- **Favorecer la inclusión:** destinando la actuación a todas las personas, independientemente de sus capacidades y formas de funcionamiento. La emisión en streaming, además, se desarrolla con los ajustes y apoyos necesarios en las aulas (asesoramiento individualizado, acompañamiento de profesorado, etc.).
- **Potenciar la participación:** el diseño, el desarrollo y la evaluación de las actuaciones requiere de la mayor cantidad posible de agentes participantes. Invitar a participar a profesorado, alumnado y familias enriquece el proceso.
- **Incrementar la autonomía o “empowerment”:** el desarrollo de las jornadas se marca como gran objetivo la auto-orientación, permitiendo que alumnos y alumnas conozcan nuevas herramientas a su disposición: manejar blogs, portales oficiales, material disponible en la red, etc.
- **Compensar los diferentes contextos y brecha digital:** el alumnado que en situación de especial vulnerabilidad

CONÉCTATE DESDE CASA ASISTE DESDE EL IES

ENCUENTRO RESIDENCIAS ESCOLARES Y BECAS

2 MAR 10:45- 12:15 Online   

Alumnado y familias de 3º de ESO, 4º de ESO, Bachillerato y Ciclo Formativo de grado medio.
Conoce el recurso de residencia escolar, becas que puedes solicitar y otros recursos de apoyo al estudio.

10:45 **Rocío Ruiz** - Profesora Formación y Orientación Laboral IES Vega de Mar.
Presentación de la sesión.

11:00 **Francisco Javier Moreno Jiménez** - Director de la Residencia Escolar Andalucía.
Residencias escolares como recurso de apoyo al estudio.

11:15 **Sandra Gutiérrez Soler** - Jefa de actividades Residencia Escolar Andalucía.
Oferta formativa y de ocio Residencia Escolar Andalucía.

11:30 **Mónica Quero Cabrera** - Secretaria Residencia Escolar.
Proceso para solicitar plaza en la Residencia Escolar.

11:45 **Alumnado de la Residencia Escolar Andalucía.**
Día a día en la residencia escolar.

12:15 **David De la Rosa** - Orientador Educativo IES Vega de Mar.
Otras becas y recursos de apoyo al estudio.

#VEGAORIENTA21  

Durante la emisión en directo podrás consultar tus dudas a través de los chat de Youtube o utilizando el hilo en Twitter, las dudas podrán ser resueltas en directo o en diferido a través de correo electrónico. Pincha en los iconos para obtener el enlace del directo.

Blog Departamento de Orientación IES Vega de Mar (2020/2021)

Cartel Jornadas Orientación Vocacional en streaming, IES Vega de Mar (San Pedro de Alcántara).

encuentra barreras a la utilización de medios digitales puede participar en las jornadas desde el propio centro educativo, desde el cual se mantiene la emisión en directo en las propias aulas.

- **Incrementar la interactividad:** la potencialidad del streaming pasa porque la emisión se realiza en directo y que el alumnado puede interactuar a través de diferentes medios (chat, hilos en Twitter, correo electrónico, etc.) de forma inmediata. Todo ello sin perjuicio de conocer formas de contacto “en diferido” con el departamento.
- **Complementar con la presencialidad:** las actuaciones desarrolladas deben combinarse con otras presenciales y no ser sustitutas de las mismas. En este caso, las sesiones en tutoría lectiva de la ESO, las actuaciones propias de la acción tutorial, la intervención grupal e individualizada con alumnado y familia, etc. no deben verse perjudicadas por el desarrollo de actuaciones online. Tal y como señalan Martínez Juárez, González Morga y Pérez Cusó (2017) “resulta imprescindible integrar las realidades off y on line en el proceso orientador a fin de conseguir una intervención más actual, eficaz y de mayor alcance” (pp. 39).

LA TÉCNICA EN LA EMISIÓN EN DIRECTO A TRAVÉS DE YOUTUBE

El proceso de aprendizaje en la emisión de videos en directo de YouTube no ha sido otro que el aprender de otras personas que emiten en directo y enseñan como lo hacen a través de este mismo canal, así como buscar a quienes saben hacerlo de entre nuestro alumnado. Gracias a esta primera emisión, y sin ser aún expertos streamers, podemos compartir algunos de los recursos que hemos empleado para organizar las jornadas en directo:

- **OBS Open Broadcaster Software:** programa gratuito, de licencia libre que puede descargarse de internet y que permite pasar de una escena a otra, poner música de fondo, manejar el micrófono, el ruido del escritorio y muchas opciones más que aún desconocemos. Se puede descargar en: <https://obsproject.com/es/download>
- **Presentación en Genial.ly:** hemos realizado una presentación interactiva sobre la Formación Profesional Inicial y las enseñanzas de régimen especial utilizando Genial.ly, de esta forma hemos podido “curar el contenido” de toda la información disponible en línea. Se puede crear una cuenta gratuita, aunque algunas opciones son de pago. Nuestra presentación está disponible aquí: <https://daviddelaroaedu.wixsite.com/inkludita/post/formaci%C3%B3n-profesional-inicial-y-e-r%C3%A9gimen-especial-m%C3%A1laga>



Imagen 4: de presentación sobre Formación Profesional Inicial en IES Vega de Mar (San Pedro de Alcántara)

- **Videollamada:** para conectar en directo con ponentes hemos combinado la grabación presencial como la virtual utilizando Google Meet. OBS permite emplear cualquier otra herramienta de videollamada ya que captura la imagen y sonido que se emite desde el escritorio.
- **Blog Averroes:** servicio de blog para la comunidad educativa en Andalucía que utiliza Wordpress facilitando así el diseño. Desde el inicio de curso lo hemos utilizado en el departamento para incluir información actualizada y accesible para la auto-orientación y el acompañamiento que pueden hacer las familias. La emisión en directo ha incluido momentos en los que se utilizaba el blog para enlazar a páginas web con información oficial. <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/orientacionvegademar/>
- **Canva:** aplicación de diseño para presentaciones, cartelería, folletos e infografías entre otros. Nos ha permitido crear los “escenarios” y los carteles para anunciar las jornadas y conferencias previstas. https://www.canva.com/es_es/
- **Wdflat:** para descargar marcos y “overlays” e incrustarlos en OBS, es decir, el contorno de la imagen que se emite, así como crear fondos de pantalla más atractivos durante la emisión. Para ello utilizamos este recurso web que permite la edición y la descarga de forma gratuita. <https://wdflat.com/>

NUESTRA PRIMERA EXPERIENCIA COMO “YOUTUBERS”

Nuestra primera emisión en directo para la comunidad educativa del IES Vega de Mar estuvo acompañada de los nervios del directo, además de la sorpresa de confinamiento de una de las ponentes que pudo salvarse gracias a poder emitir desde casa parte de la jornada.

Esta primera emisión de las “Jornadas de Formación Profesional Inicial y Enseñanzas de Régimen Especial” ha permitido la participación de profesorado de Formación y Orientación Laboral, profesorado del centro con experiencia personal en enseñanzas de régimen especial, alumnado de CFGM y el departamento de orientación, facilitando la interacción a través de chat de YouTube.

Nos encontramos con algunos fallos propios del directo: en algún que otro momento olvidaba encender el micrófono o se colgaba la emisión por una baja conexión, incluso vivimos la invasión en directo de algún “Troll” en el chat que se metía con alguno de los profes... pero, aunque todavía mi compañera Rocío y yo seguimos sin ser expertos streamers, podemos decir que estamos inmersos en este proceso de aprendizaje con la ilusión de haber podido llegar a casi 400 visualizaciones simultáneas (incluyendo entre ellas aulas de más de 15 alumnos y alumnas).

El resultado de esa primera emisión en directo está disponible para reproducción en diferido en el blog del Departamento de Orientación del IES Vega de Mar: <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/orientacionvegademar/2021/02/17/youtube-y-genialmente-formacion-profesional-inicial-ere-ya-disponibles/>

Entre los aprendizajes de nuestra primera emisión me gustaría destacar algunas ideas:

- **Ensayar y poner en práctica la técnica:** en las primeras emisiones sufrimos algunos cortes de sonido por descuidos en la forma de utilizar los programas de emisión OBS y YouTube, aspectos que suponemos irán mejorando en sucesivas emisiones.
- **Involucrar a la comunidad educativa en las emisiones:** de la primera jornada, la parte con la que más hemos disfrutado y consideramos más atractiva ha sido la que incluía experiencias en primera persona. Todo ello aumenta la sensación de cercanía de la emisión en directo.
- **Medios técnicos:** los medios técnicos incrementan la calidad de emisión, una adecuada conexión a internet, cámara y micrófono, así como luces adecuadas mejoran el atractivo de video.
- **Controlar “troles”:** durante la primera emisión tuvimos algunos “troles” que participaron en el chat en directo. Educar en el uso de las plataformas web forma parte de la competencia digital del currículo educativo. Además, en caso necesario, la propia plataforma de YouTube permite “censurar” a aquellos usuarios o usuarias que estén realizando un mal uso del chat en directo.

- **Aprender y practicar lenguaje audiovisual:** el escenario, el lugar desde el que se graba, los tiempos, el fondo, la calidad del audio, el turno de palabra. Todo ello son aspectos que deben ser entrenados por quienes vamos a participar en estas formas de emitir en directo. Escuchar a quienes visionan el streaming puede darnos muchas ideas para mejorar.
- **Extensión a la comunidad:** alumnado de un instituto de la zona (IES Nueva Andalucía, San Pedro de Alcántara) se sumó a la emisión en directo, lo que pudo multiplicar el efecto de las jornadas. En el futuro, establecer redes de colaboración en la creación de contenido con otros departamentos de orientación podría enriquecer la actuación al entorno cercano.

A lo largo de febrero y marzo realizaremos nuevas emisiones y actividades que combinarán emisiones on line y reuniones, charlas y jornadas off line. De esta forma trataremos de continuar construyendo estos espacios físicos y virtuales de convivencia, y perfeccionar el uso de nuevas técnicas y herramientas que facilitan ese proceso de socialización intergeneracional en el cual la escuela ocupa un lugar privilegiado. Nos permitirá, además, visibilizar la orientación vocacional más allá de las paredes del centro, desde cualquier lugar y en cualquier momento.

REFERENCIAS

- De Soroa, J.C., Del Mazo, A., Capó, S., Otero, L. y Zapatero, J. (2019). Maletín OrientTIC: herramientas digitales básicas para la orientación educativa. *Educar y Orientar, la Revista del COPOE*, 10, 94-101
- Duque, I. (2020). *Conectar sin que nos raye*. Andújar: Equipo Técnico del CMIM de Andújar, Concejalía de Igualdad y Bienestar Social del Excmo. Ayuntamiento de Andújar. Recuperado de: https://www.donestech.net/files/guia_conectar_sin_que_nos_raye.pdf
- ETPOEP Málaga (2021). *Orientación Profesional y Laboral: Recursos en Málaga*. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=HII-aNPLBXQ&t=4508s&ab_channel=ServiciodeOrdenaci%C3%B3nEducativaM%C3%A1laga
- Gabelas, J.A., Marta-Lazo, C., y Aranda, D. (2012). Por qué las TRIC y no las TIC. *COMeIN* [en línea], marzo 2012, núm. 9. ISSN: 1696-3296. Recuperado de: <https://doi.org/10.7238/cn9.1221>
- Lara, D. y Femmine, D. (18 de enero de 2021). El Rubius anuncia que se muda a Andorra y reabre el debate sobre el pago de impuestos de los ‘influencers’. *El País*. Recuperado de: <https://elpais.com/economia/2021-01-18/el-rubius-anuncia-que-se-muda-a-andorra-y-reabre-el-debate-sobre-el-pago-de-impuestos-de-los-influencers.html>
- Martínez Juárez, M., González Morga, N., & Pérez Cusó, J. (2017). Aproximación al perfil formativo del orientador profesional en la blogosfera. *Revista De Investigación Educativa*, 36(1), 39-56. Recuperado de: <https://doi.org/10.6018/rie.36.1.30640>
- Maturana, H. (1992). *El sentido de lo humano*. Santiago de Chile: Ediciones Pedagógicas Chilenas S.A.
- Qiuqing Tai (2020). *TikTok, Instagram, Snapchat — and the rise of bite-sized content*. *TED Talk*. Recuperado de: https://www.ted.com/talks/qiuqing_tai_tiktok_instagram_snapchat_and_the_rise_of_bite_sized_content/transcript
- Redacción El HuffPost (2 de enero de 2021). Histórico: Ibai Llanos supera desde Twitch a una cadena nacional durante las campanadas. Recuperado de: https://www.huffingtonpost.es/entry/ibai-llanos-twitch-campanadas-audiencia_es_5ff04f9cc5b61817a536bb26
- Sobrado, L., Nogueira, M. y García, R. (2013). Las redes sociales de internet en el ámbito de la orientación educativa y profesional. En M^a.C. Cardona, E. Chiner y A. Giner (Eds.), *Investigación e Innovación Educativa al Servicio de Instituciones y Comunidades Globales, Plurales y Diversas* (pp. 494-503). Alicante, España. Recuperado de: http://www.uv.es/aidipe/congresos/Actas_XVI_Congreso.pdf

1. INCORPORACIÓN DE LAS TIC A LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA.

La **incorporación de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación** a través del uso de medios digitales y audiovisuales se convierte en un reto que no podemos esquivar en orientación educativa (De Soroa, Del Mazo, Capó, Otero y Zapatero, 2019). Debemos conocer el uso óptimo y didáctico de las TIC para asesorar al profesorado y al alumnado, pero también asumir como reto la integración de estos medios y artefactos digitales a nuestras tareas cotidianas en orientación educativa. Durante el confinamiento por el coronavirus COVID-19 en España en 2020, hemos vivido cómo el sistema no estaba suficientemente preparado para ofrecer una educación y orientación de calidad ante una crisis que implicaba el trabajo telemático (Zapatero, Ajenjo y Murcia, 2020).

2. DESARROLLO DE REDES DE COLABORACIÓN Y APOYO PROFESIONAL EN ORIENTACIÓN Y EDUCACIÓN.

El **desarrollo de redes de colaboración y apoyo profesional en orientación y educación** nos trae un reto que hemos ido asumiendo en los últimos años a través de lo que hemos llamado orientación educativa en red. En los últimos años, como decimos, se han constituido comunidades profesionales que trabajan de manera presencial y/o virtual y desde las que están surgiendo grupos de trabajo que realizan aportaciones de gran valor, comparten experiencias o recursos educativos abiertos y accesibles para quienes quieran utilizarlos (Del Mazo Fuente, 2018a).

Hay un gran número de opciones a través de grupos de trabajo y asociaciones para quienes quieran enredarse y plantearse la orientación y la educación como una profesión en la que es imprescindible un aprendizaje continuo y colaborativo. Esas redes están ahí para quien quiera sumarse, participar en ellas, crecer profesionalmente y utilizar lo aprendido en el día a día con estudiantes, familias y otros docentes.

3. FALTA DE RECURSOS HUMANOS EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA.

Una de las cuestiones más recurrentes en orientación es señalar la **falta de recursos humanos**. Desde diferentes organizaciones internacionales como la Asociación Americana ASCA o nacionales como la Confederación de Organizaciones de Profesionales de la Orientación Educativa (COPOE), se reivindica desde hace años la conveniencia de que haya al menos un orientador u orientadora educativa por cada 250 estudiantes (Del Mazo Fuente, 2018b); en la práctica, en España, la mayoría de las orientadoras y orientadores trabajan con una ratio que al menos duplica esta cifra. Teniendo en cuenta que estos profesionales asumen un gran número de funciones, es complicado ofrecer una orientación educativa personalizada y de calidad. Lo mismo ocurre con otros profesionales que forman parte de los Equipos y Departamento de Orientación: muchos maestros y maestras de apoyo, PTs o ALs, trabajan con un número de estudiantes muy alto e incluso hay muchos centros que no cuentan con profesorado técnico en Servicios a la Comunidad o lo comparten entre varios centros. La precariedad en cuanto a recursos humanos dificulta el trabajo que realizamos.

¿Qué tal te ha ido en el curso de orientadores y TIC?

Muy bien! He aprendido un montón de cosas! Solo espero que la tecnología no avance demasiado rápido para poder aprovechar un poco lo aprendido...



HMMM... bueno, supongo que cabe la posibilidad de que el progreso se tome un par de años de descanso para esperarte...



MUCH

Viñeta realizada por el orientador Héctor Palazón, autor de la página www.machinitos.es



Viñeta realizada por el orientador Héctor Palazón, autor de la página www.machinitos.es

4. FALTA DE CRITERIOS COMUNES EN LA INTERVENCIÓN.

En cuarto lugar, hay una preocupación por la **falta de criterios comunes en la intervención desde Equipos y Departamentos de Orientación**. Las redes de comunicación y trabajos comparativos realizados por asociaciones, nos han mostrado cómo los profesionales de la orientación educativa asumen diferentes tareas en cada comunidad autónoma y se rigen por una normativa muy variada (Gutiérrez-Crespo, 2020). Del mismo modo, también puede ser muy diferente el trabajo en cada centro concertado o privado, donde la autonomía de los centros implica que se estén realizando acciones muy distintas incluso entre centros de la misma comunidad autónoma. En España, la orientación educativa cuenta con modelos poco definidos de actuación. Se contempla, por ejemplo, que las orientadoras y orientadores educativos realicen, a parte de una serie de funciones habituales como la evaluación psicopedagógica, el apoyo a la acción tutorial o la orientación académica y profesional, cualquier función que le sea asignada por la administración educativa. De este modo, cada nueva orden o decreto, suele conllevar más trabajo burocrático o de papeleo para las orientadoras y orientadores y también para todo el resto de profesionales de los servicios de orientación, restando tiempo de la intervención directa con alumnado, familias o profesorado. Desde hace años, se viene reclamando un modelo común que marque unas tareas y funciones de manera explícita para que todo el alumnado reciba una orientación educativa de calidad en cualquier centro.

5. EL PAPEL DE LA ORIENTACIÓN EN LA INCLUSIÓN EDUCATIVA.

En quinto lugar, se ha abierto un debate sobre el **papel de la orientación para lograr la inclusión educativa** de toda la diversidad del alumnado presente en el sistema escolar. La inclusión educativa pasa por diseñar y programar toda acción educativa teniendo en cuenta que sea accesible, que pueda contar con la presencia de todo el alumnado, que todos y todas puedan participar activamente y que el sistema garantice que todo el alumnado tiene oportunidades y medios para alcanzar el éxito escolar, no solamente figurar en las listas del grupo-clase (Villaescusa Alejo, 2019). Se trata de un planteamiento defendido precisamente desde la orientación educativa desde hace años, pero nos encontramos con algunas cuestiones difíciles de resolver. Muchas asociaciones de familias denuncian que los informes de evaluación psicopedagógica realizados desde los equipos y departamentos de orientación suponen una barrera importante para la inclusión, al limitarse a etiquetar las dificultades y problemas sin ofrecer respuestas educativas inclusivas. Igualmente, muchas veces las adaptaciones curriculares que se realizan para apoyar al alumnado se ven como difícilmente asumibles y se defiende que se prioricen un diseño universal para el aprendizaje que plantee tareas y actividades que supriman directamente las barreras de acceso y no requieran de ninguna adaptación adicional. Además, hay controversia en cuanto a si los apoyos de PTs y ALs deben darse fuera o dentro del grupo-clase habitual del alumno, ya que es difícil defender la inclusión y a la vez

sacar del aula a los alumnos con más dificultades para estos apoyos. En los últimos años, también se ha debatido sobre si la modalidad de educación especial, que se imparte en centros diferentes de los ordinarios, es compatible o no con una educación inclusiva.

6. ASESORAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO EN METODOLOGÍAS ACTIVAS.

En sexto lugar y conectando con los puntos anteriores, hay compañeros que plantean que los Equipos y Departamentos de Orientación no cuentan con tiempo suficiente y están dejando de lado su papel como asesores psicopedagógicos en metodologías. Como especialistas en didáctica y en psicología del aprendizaje, las orientadoras y orientadores deberían tener más margen para poder asesorar a los departamentos didácticos para que estos incorporen en sus programaciones una serie de metodologías activas y que incorporen esa mirada inclusiva a lo que hacen en el día a día (Martos Martín, 2018). En el caso de la orientación en Educación Infantil y Primaria, es tanto el número de horas que se dedica a la Evaluación Psicopedagógica que el asesoramiento en metodologías queda probablemente muy relegado en el día a día.

7. ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL.

Como séptimo reto, debemos replantearnos la orientación académica y profesional que se ofrece desde los servicios de orientación escolar. Muchas veces se limitan las actuaciones a momentos puntuales en la vida de cada estudiante, cuando ya en secundaria debe elegir asignaturas, itinerarios, modalidades... El reto es realizar una orientación para el desarrollo de la carrera profesional que se inicie desde las etapas más tempranas y se realice de manera continuada en el

tiempo, cada curso, dentro de las actividades grupales realizadas desde los Planes de Acción Tutorial (Diz Besada y Del Mazo Fuente, 2019). Además de dar a conocer información sobre estudios y profesiones, cada estudiante necesita adquirir y desarrollar desde su incorporación al sistema escolar una serie de habilidades para la vida o competencias básicas que serán la clave para el aprovechamiento de la formación académica y su transición futura al mundo laboral. Se pide a los estudiantes tomar decisiones y no se entrena en el autoconocimiento y en estrategias para resolver problemas, por lo que muchas veces los estudiantes y las familias no se sienten suficientemente acompañados en estos procesos.

8. ORIENTACIÓN A FAMILIAS Y TUTORÍA.

El octavo reto que planteamos es recobrar la importancia que tuvo la orientación a familias y la tutoría. La reforma educativa de los años 90 en España trajo consigo una reivindicación de la orientación como derecho inherente a la educación y del papel de la acción tutorial como elemento clave para la calidad del sistema educativo. Sin embargo, los datos nos muestran que no ha aumentado la presencia y colaboración de las familias con la escuela y que muchas veces la acción tutorial se realiza sin un plan que parta de la reflexión y participación de toda la comunidad educativa. Necesitamos potenciar la colaboración y confianza mutua entre familia y escuela, hoy más que nunca, dado que vivimos en una sociedad líquida, con cambios continuos, y solamente un diálogo cercano puede contribuir a una resolución conjunta de todas las crisis que afectan tanto al sistema escolar como al familiar (Otero, Rodríguez, Guardiola, Resola, Márquez, Santos y López, 2019).

Juraría que este año he hecho las funciones de todos los miembros de la comunidad educativa en algún momento del curso...



Si, quizá cuando te pusiste a preparar bocatas en la cantina se te fue un poco de las manos lo de extralimitarte en tus propias funciones...



Mach

Viñeta realizada por el orientador Héctor Palazón, autor de la página www.machinitos.es

9. ORIENTACIÓN EDUCATIVA BASADA EN EVIDENCIAS CIENTÍFICAS.

El noveno reto que planteamos se refiere a la necesidad de contar con una orientación educativa basada en evidencias científicas (Del Mazo, Ripoll, Millán y López, 2018). Durante décadas, la Pedagogía, la Psicología y la intervención socio-comunitaria nos ha aportado una base teórica sólida sobre la que asentar el trabajo que hacemos. Sin embargo, es habitual encontrar a compañeros y compañeras que prefieren realizar prácticas que se apoyan en teorías, técnicas o metodologías que no cuentan con un apoyo científico en cuanto a su eficacia. Nos encontramos con orientadoras y orientadores que dicen utilizar, por ejemplo, la Neuroeducación en lo que hacen y llevan a la práctica mitos que han sido repetidamente desmontados desde la Neurociencia cognitiva. Si escuchas hablar a una orientadora u orientador de cuestiones como la preferencia de un hemisferio cerebral sobre otro, sobre Programación Neurolingüística, sobre Mindfulness, sobre inteligencias múltiples o sobre estilos de aprendizaje... revisa con escepticismo lo que está proponiendo, porque muy probablemente no tenga ningún apoyo científico lo que esté aplicando, aunque lo esté haciendo con buena intención. La orientación educativa debería arrojar algo de luz y combatir la entrada de las pseudociencias al ámbito escolar, pero para ello los profesionales deberían contar con una mejor formación en métodos de investigación, en Pedagogía y en Neurociencia.

10. PAPEL DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA COMO AGENTE DE CAMBIO E INNOVACIÓN EDUCATIVA.

Por último, queremos destacar el papel de la orientación educativa como agente de cambio e innovación educativa. Durante años se ha defendido el rol de los especialistas en orientación para lograr cambios y mejoras en la escuela (Zapatero, Villaescusa, Del Mazo y Gómez, 2019). En este caso, se echa en falta que se dedique más tiempo al asesoramiento institucional. Es increíble ver cómo muchas iniciativas que se realizan en escuelas o colegios se han iniciado como germin desde la orientación y cómo se ha logrado contagiar e implicar al resto de la comunidad educativa para que se mantengan dentro del proyecto educativo y se conviertan incluso en señas de identidad de un centro. Por ejemplo, la orientación ha contribuido a que muchos centros utilicen programas de mediación y tutoría entre iguales o cuenten con una escuela de familias participativa. Una de las dificultades es la falta de estabilidad de las plantillas o equipos docentes, especialmente en muchos centros públicos donde gran parte del profesorado trabaja como interino y cambia cada año de centro, lo que dificulta que un proyecto tenga

más continuidad. Equipos directivos y de orientación estables y activos son un elemento de calidad para el sistema, sin duda.

CONCLUSIONES

Resumir en diez, quince o veinte los retos que afronta la orientación educativa no deja de ser una cuestión menor y marcada por las limitaciones de espacio de un artículo. Asumimos que hay otros muchos retos que podríamos haber mencionado y que la mayor o menor relevancia de los que hemos seleccionado se basa en criterios subjetivos. Desde este artículo, sobre todo, queremos defender las aportaciones de la orientación educativa en red: hay muchas evidencias de que los grupos de trabajo presenciales y/o apoyados en medios tecnológicos están contribuyendo de manera significativa en los últimos años a que la orientación educativa se desarrolle como disciplina independiente y sólida. En cada uno de los apartados hemos seleccionado algunas referencias y enlaces que creemos que pueden ayudar a dar pasos en este sentido. Queda mucho por hacer, pero si hablamos de una orientación para el siglo XXI, aún nos encontramos en el primer cuarto de siglo, así que creemos que aún hay margen para reescribir juntos lo que hacemos en orientación y en educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- De Soroa, J.C., Del Mazo, A., Capó, S., Otero, L. y Zapatero, J. (2019). Maletín OrientTIC: herramientas digitales básicas para la orientación educativa. *Educación y Orientación*, 10, 94-101.
- Del Mazo Fuente, A. (2018a). Orientación educativa en red. Situación actual y retos de futuro para las comunidades profesionales virtuales de orientadoras y orientadores. *Educación y Orientación*, 8, 80-83.
- Del Mazo Fuente, A. (2018b). Lugares comunes en orientación educativa en red. *Educación y Orientación*, 9, 74-78.
- Del Mazo, A., Ripoll, J.C., Millán, J.J. y López, J.C. (2018). *Hacia una orientación educativa basada en evidencias*. Disponible en: <https://colectivorienta.wordpress.com/2018/06/11/hacia-una-orientacion-educativa-basada-en-evidencias/>
- Diz Besada, M. y Del Mazo Fuente, A. (2019). Uso de TIC en Orientación para el Desarrollo de la Carrera. *Educación y Orientación*, 11, 84-88.
- Gutiérrez-Crespo, E. (Coord.) (2020). *Informe: orientación en las comunidades autónomas*. Disponible en: <https://www.copoe.org/comunicados-investigaciones/investigaciones/item/informe-orientacion-en-las-comunidades-autonomas>
- Martos Martín, A.J. (2018). *¿Hacemos un trueque? Te cambio informes de evaluación psicopedagógica por metodologías activas*. Disponible en: <https://colectivorienta.wordpress.com/2018/12/10/hacemos-un-trueque-te-cambio-informes-de-evaluacion-psicopedagogica-por-metodologias-activas/>
- Otero, L., Rodríguez, M., Guardiola, M.J., Resola, J.M., Márquez, A., Santos, R. y López, E. (2019). *Orientando la Reforma*. Disponible en: <https://colectivorienta.wordpress.com/2019/01/07/por-una-reforma-educativa-orientada-a-la-inclusion-y-la-mejora/>
- Villaescusa Alejo, M. (2019). *Inclusión en el aula: pistas para un aula inclusiva*. Disponible en: <https://colectivorienta.wordpress.com/2019/11/18/inclusion-en-el-aula-pistas-para-un-aula-inclusiva/>
- Zapatero, J., Ajenjo, P. y Murcia, A. (2020). *La orientación educativa en tiempos de coronavirus: retos presentes y futuros*. Disponible en: <https://colectivorienta.wordpress.com/2020/04/20/la-orientacion-educativa-en-tiempos-de-coronavirus-retos-presentes-y-futuros/>
- Zapatero Herranz, J., Villaescusa Alejo, M.I., Del Mazo Fuente, A. y Gómez Corell, M.J. (2019). De la orientación educativa en red a la orientación para el cambio. *Educación y Orientación*, 10, 102-109.



ORIENTACIONES
para el uso de
TECNOLOGÍA
en la docencia



E

l contexto educativo actual presenta nuevos retos para la orientación, las tecnologías han creado una nueva ecología del aprendizaje y la convivencia. Y desde la orientación hemos de estar preparados y contar con recursos para abordar el asesoramiento a los docentes, a las familias, a nuestro alumnado, en definitiva, a los centros educativos.

Presentamos en este artículo una guía práctica con orientaciones para el uso de la tecnología en la docencia. Esta guía, editada por Plena Inclusión, cuenta con multitud de recursos y también con orientaciones para el acompañamiento del alumnado, familias y docentes en el contexto digital. Se ha elaborado teniendo en mente un aula diversa en la que será necesario tener en cuenta las barreras que las tecnologías pueden suponer para algunos de nuestros alumnos y alumnas, pero también el potencial que nos ofrecen para incluirlos a todos.

Las tecnologías digitales han cambiado nuestras vidas y, como no podía ser de otra manera, nuestras escuelas. Estamos ante un proceso de transformación digital imparable que vemos día a día en nuestras aulas y que nos ha abordado abruptamente en esta situación excepcional que estamos viviendo. En este contexto, las nuevas formas de enseñanza a distancia se combinan con la presencial, en una sinergia a veces compleja y que requiere, para que funcione bien, gran coordinación de todo el equipo docente y la puesta en acción de las competencias digitales tanto de los docentes como del alumnado y, añadiríamos, también de sus familias que juegan un papel fundamental en la docencia online, especialmente de los más pequeños y del alumnado con mayores necesidades de apoyo.

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación, en adelante TIC, implica a toda la comunidad educativa. Son grandes aliadas del profesorado en la eliminación de barreras y la creación de entornos accesibles tanto cuando se utilizan en el aula, como en la docencia a distancia. Sin embargo, se observa un uso desigual de las TIC, desigualdades provocadas por la llamada brecha digital que tiene más que ver con el acceso a la tecnología, pero también con la falta de accesibilidad que dificulta o impide el uso generalizado por parte de todo el alumnado o la falta de competencias digitales, estos aspectos son el germen de nuevos procesos de exclusión a los que la escuela debe prestar atención.

En la guía se presentan los contenidos respondiendo a situaciones cotidianas que puede encontrar el profesorado en su día a día cuando utiliza las TIC desde la semi-presencialidad: ¿cómo hacer que los contenidos sean accesibles a la diversidad del alumnado? ¿Qué tener en cuenta para elegir herramientas síncronas o asíncronas? ¿Cómo sacarle partido al aula virtual? ¿Cómo crear un buen clima de (ciber)convivencia en la clase online? ¿Cómo favorecer el trabajo autónomo y hacer el seguimiento del trabajo cuando el alumnado está en casa? ¿Cómo proporcionar apoyo al alumnado a distancia? ¿Cómo mantener el contacto con las familias? Estas y otras muchas preguntas han servido de guía a la hora de elaborar los contenidos.

QUÉ CAMBIA DE ESTAR CARA A CARA A ESTAR DETRÁS DE UNA PANTALLA

Este es el punto de partida, no es lo mismo el contacto directo que el contacto online, aunque se parezcan mucho. No es viable querer hacer online lo mismo que hacemos en el aula, ni pretender trabajar la misma cantidad de contenidos, ni al mismo ritmo. Una clase presencial requiere aproximadamente el doble de tiempo cuando la impartimos online. Por lo tanto, es necesario asesorar al profesorado, en ese sentido, para que reduzca las expectativas, sin renunciar a lo esencial.

¿Por qué nuestro alumnado requiere más tiempo cuando trabaja online? ¿Cuáles son las nuevas fuentes de diversidad? Resumiendo, podemos decir que nuestro alumnado no tiene igual acceso a la tecnología, ni en cuanto a los dispositivos, como a la conexión, ni la competencia digital. Además, nos encontraremos con distintos grados de autonomía para la realización de las tareas, sabemos que el trabajo online requiere gestionar la sobrecarga cognitiva, que conlleva el procesamiento de la información en paralelo y multimedia, y la focalización de la atención. Otra cuestión donde encontramos diferencias es en la implicación de la familia o de las personas que supervisan al alumnado en casa, que contarán con diferentes niveles de competencia digital y curricular y que tendrán distintas responsabilidades a las que atender.

Una premisa fundamental: si encontramos dificultades para que todo el alumnado pueda seguir las clases de forma virtual, deberemos prever alternativas equivalentes para que **nadie se quede atrás**.



Antonio Márquez Ordoñez.

Maestro de Pedagogía Inclusiva. Especialista en inclusión y Diseño Universal para el Aprendizaje. Director del Proyecto Aula Desigual, dedicado a la formación y asesoramiento en materia de inclusión.



M. Isabel Villaescusa Alejo.

Orientadora y directora del CEFIRE específico de educación inclusiva de la Comunidad Valenciana.



Pernan Goñi Olalde.

Ilustrador freelance. La mayoría de su trabajo se inscribe en la parte más didáctica y comunicacional de diversos proyectos sociales.

Autor de las ilustraciones de este artículo.

ACCESIBILIDAD EN LOS CONTENIDOS DIGITALES, ASEGURÁNDONOS DE QUE TODOS APRENDEN

En nuestras aulas encontramos alumnado con diferentes culturas, idioma materno, ritmos de aprendizaje, competencias, conocimientos previos sobre lo que vamos a aprender, expectativas, intereses, niveles de atención, capacidad para memorizar o capacidades sensoriales, por nombrar algunas fuentes de diversidad, a las que hemos de sumar la provocada por el diferente acceso a la tecnología al que hemos aludido anteriormente. La accesibilidad favorece y permite que nuestro alumnado participe y aprenda, accediendo a la información y posibilitando la expresión de lo aprendido. Y las TIC permiten crear ese contexto accesible, superando las barreras al incorporar aplicaciones, asistentes, hardware y otros recursos digitales.

Para el asesoramiento al profesorado en estas cuestiones es imprescindible identificar las barreras para la participación y el aprendizaje del alumnado cuando la enseñanza se traslada al mundo digital y contar con orientaciones para la creación y utilización de recursos digitales accesibles. Por ejemplo, será necesario contar con alternativas para la percepción si tenemos alumnado para los que el uso de las TIC puede suponer encontrarse con barreras sensoriales, cognitivas o de otro tipo, conocer herramientas que nos ayuden en la subtitulación de vídeo, cuidar los contrastes de los textos o formas y el fondo, hacer podcast de audio o hacer comprensible la navegación por una infografía.

También es importante contar con alternativas para navegar por las páginas web o documentos digitales y reconocer cuando son más accesibles, así como los aspectos que harán más comprensible la información, por ejemplo, utilizando guías, aplicando los principios de lectura fácil o añadiendo opciones con información adicional.

Mejorar la accesibilidad del alumnado desde su puesto de trabajo es otra de las tareas imprescindibles si vamos a trabajar a distancia. Implica favorecer la competencia digital de todo nuestro alumnado para que sea más autónomo en el uso de aplicaciones o tecnologías de asistencia y sepa adecuarlas a sus posibilidades y necesidades: que sepa hacer ajustes personalizados para acceder a la información y también para expresarse por vía digital.

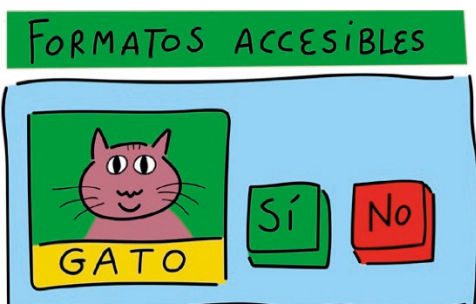


UN DÍA CUALQUIERA APRENDIENDO EN CASA

Cuando nuestro alumnado debe aprender y participar a distancia, es necesario tener en cuenta algunas cuestiones, la primera es mantener una estructura y organización y planificarse. La segunda es decidir cómo vamos a impartir las clases, según nuestros objetivos educativos utilizaremos contextos de participación y aprendizaje sincrónicos o asincrónicos.

La sincronía permite que todo el grupo aprenda y se comunique a tiempo real, lo que, generalmente, conlleva mayor implicación y efectividad al posibilitar aclaraciones y feedback inmediato. El mayor inconveniente es depender de las conexiones y los problemas técnicos que retrasan o interrumpen las sesiones. Además de la sesión de clase en directo, se puede utilizar este formato para hacer una breve videoconferencia al comenzar la semana para la planificación, de manera individual o en pequeño grupo para resolver dudas o hacer seguimiento. Las orientaciones para el profesorado tienen que ver con algunos elementos que facilitarán la interacción y que ayudarán al alumnado a seguir la clase con mayor facilidad e implicación. También es conveniente trabajar las normas para la clase virtual.

Por su parte, cuando utilizamos contextos asincrónicos, el aprendizaje y la comunicación se producen en distintos momentos, facilitando que el alumnado trabaje a su propio ritmo y permite una variedad más amplia de herramientas. Su mayor desventaja es la falta de contacto directo. La herramienta más utilizada es el aula virtual que organiza y estructura los contenidos y presenta actividades que pueden incluir otras herramientas TIC: foros, vídeos, enlaces a blogs, infografías, actividades interactivas, etc. En la guía se ofrecen orientaciones para sacar partido al aula virtual y convertirla en un espacio de aprendizaje y convivencia donde todo el alumnado se sienta como en clase.

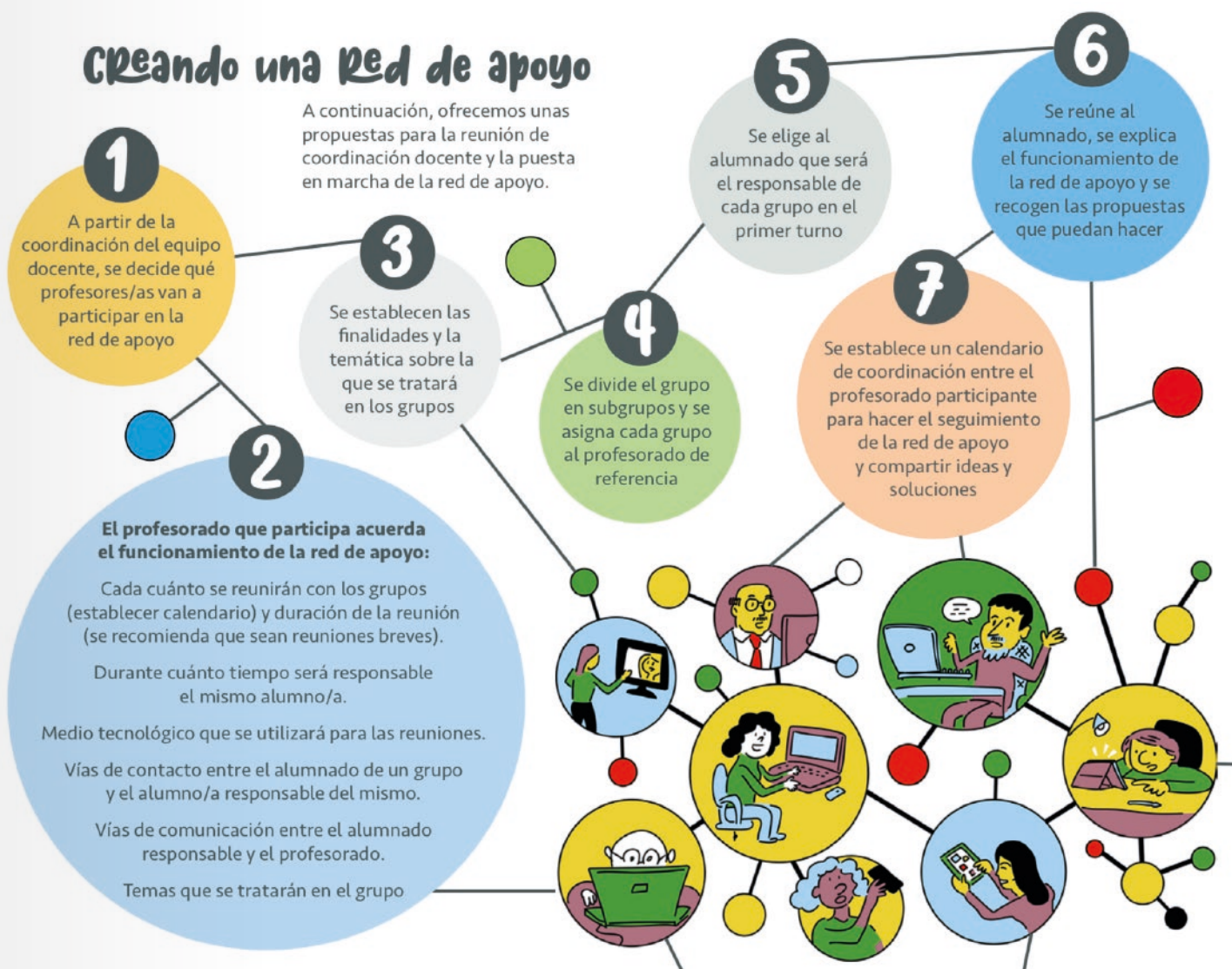


CÓMO OFRECER APOYO EN EL CONTEXTO VIRTUAL

En la guía también se facilitan propuestas para garantizar el acompañamiento académico y emocional. Entre otras ideas, se puede crear una red de apoyo entre iguales online organizando pequeños grupos donde el apoyo sea más inmediato, con la coordinación de un equipo de docentes. Esta propuesta se puede crear cuando estamos en clase de forma presencial y mantenerla en los momentos en los que es necesario que toda la clase o parte de ella esté trabajando desde casa.

Una cuestión fundamental, para todo nuestro alumnado, es favorecer el trabajo autónomo en la realización de las tareas. Para conseguir una mayor autonomía de tu alumnado, tanto en situación de presencialidad como en el trabajo en casa, es importante que tus actividades eliminen barreras relacionadas con la construcción del aprendizaje (funciones ejecutivas) y la internalización del aprendizaje. En la guía se ofrecen estrategias para esa construcción del aprendizaje al presentar la tarea, por medio de rúbricas, de rutinas o control del tiempo, por nombrar algunos ejemplos, también al presentar la información de cada actividad y, por último, al pedirles que expresen lo que han aprendido proporcionándoles las ayudas y apoyos necesarios. También se dan pistas para trabajar la autorregulación y la metacognición.

El seguimiento del trabajo se puede realizar mediante guías, organizadores o planificadores y con estrategias a lo largo de las sesiones sincrónicas y también en las aulas virtuales, a través, por ejemplo, de foros. Es necesario recoger el feedback de nuestro alumnado para saber si se ha perdido o necesita alguna ayuda. Una buena planificación de las actividades y la coordinación del equipo docente facilitará esta tarea.





Es necesario organizar el apoyo para el alumnado que lo requiera cuando utilizamos la enseñanza online. Desde un apoyo menos intensivo, hasta el más intensivo con apoyo personalizado varias veces a la semana. En cualquier caso, requerirá la coordinación entre el equipo docente y el profesorado de apoyo y, también, será necesario contar con la familia.

El alumnado con discapacidad intelectual puede encontrar en la tecnología una barrera cognitiva que le impida seguir las clases y seguir en contacto con sus compañeros cuando la enseñanza es online. Es importante valorar el grado de autonomía en el manejo de los dispositivos y las aplicaciones y también los apoyos con los que cuenta.

En la guía se ofrece una tabla con las barreras derivadas de la interacción entre el contexto digital y las dificultades de percepción vaga y/o superficial, impulsividad, dificultades en la fluidez de relaciones verbales, la percepción de un problema o la falta de planificación y, para cada una de ellas, se plantean los mediadores que puede utilizar el profesorado para eliminarlas o disminuirlas y el apoyo digital que podemos ofrecer.

LAS COORDINACIONES PARA LA DOCENCIA ONLINE

La participación de las familias tiene un papel destacado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y puede tener una importancia primordial para asegurar la participación y el progreso de sus hijos/as en la docencia online. Por ello, es clave planificar y gestionar adecuadamente las tutorías grupales o individuales con las familias, entendiendo que también es un colectivo muy diverso al que debemos ofrecer diferentes alternativas que faciliten su participación e incorporación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En esa planificación es importante que diseñemos unas pautas mínimas referidas a las actuaciones antes de la reunión, durante la reunión y después de la reunión. Con ello conseguiremos una mayor eficacia en las coordinaciones y que las familias se sientan acompañadas y asesoradas en la tarea de apoyar académicamente a sus hijos e hijas cuando sea necesario.

Por último, otra de las claves para la docencia online es la coordinación entre el equipo docente del grupo. La docencia online no es una tarea que se pueda abordar eficazmente en solitario. Es imprescindible estructurar los tiempos y llegar a consensos sobre las estrategias y herramientas a utilizar, que definamos claramente los criterios de accesibilidad y que trabajemos para mantener la identidad de grupo y el sentimiento de pertenencia aún cuando estemos trabajando a distancia.



Para la coordinación del equipo docente se ofrece una plantilla, a modo de canvas, que guía a través de una serie de preguntas para configurar un entorno virtual de aprendizaje.

Entorno virtual de enseñanza y aprendizaje

Las nuevas necesidades configuran un nuevo contexto virtual docente

Herramientas para la comunicación

- ¿Cómo nos comunicaremos con el alumnado?
- ¿Y con las familias?
- ¿Y entre el equipo docente?
- ¿Y con el equipo de apoyo y orientación?

Trabajo colaborativo y coordinación

- ¿Cómo nos organizaremos?
- ¿Cuándo y cómo lo haremos?
- ¿Utilizaremos la edición colaborativa? ¿con qué herramientas?
- ¿Cómo nos coordinaremos para la codocencia?

Elaboración/selección de contenidos

- ¿Qué formatos utilizaremos?
- ¿Qué herramientas nos servirán para elaborar materiales interactivos y multimedia?
- ¿Qué herramientas nos permitirán que todo el alumnado tenga acceso?

Aprendizaje y convivencia

- ¿Cómo planificaremos las sesiones virtuales?
- ¿Qué herramientas utilizaremos para fomentar la participación y la cooperación entre el alumnado?
- ¿Cuáles son las normas de (ciber)convivencia del grupo que todos seguiremos?

- ¿Qué herramientas pueden ayudarnos a mantener la identidad de grupo?
- ¿Cómo hacer aprendizaje cooperativo online?
- ¿Y tutoría entre iguales?
- ¿Consensuamos algunas estrategias de evaluación?

En el aula virtual:

¿qué hacemos?
¿cómo lo hacemos?
¿quién hace qué?

“Accesibilidad”



Puedes descargar la guía completa en www.plenainclusion.org/informate/publicaciones/tecnologia-aula

HACIA LA NUEVA NORMALIDAD

En la actualidad caminamos hacia la llamada *nueva normalidad* con el deseo de que juntas, todas las personas podamos construir una realidad más equitativa e inclusiva. Y lo hacemos aportando la profesionalidad y saber hacer que caracterizan los trabajos que ponen en marcha cada una de las entidades.

En estas páginas se refleja el trabajo de acompañamiento de la orientación en las distintas comunidades, adaptándose a las necesidades detectadas en cada una de ellas, dentro de este proceso hacia la normalidad.



ASOCIACIÓN ARAGONESA DE PSICOPEDAGOGÍA (AAP)

AAP ha realizado los cursos "[La orientación educativa desde la práctica](#)", "[Preparación de oposiciones de orientación educativa](#)", "[FP todas las especialidades](#)" y "[Oposiciones maestros](#)". Otras formaciones han sido "[Herramientas para ser inteligentes de múltiples maneras](#)", "[TEA](#)", "[Actuaciones en el aula para los alumnos más capaces](#)" y "[Animación sociocultural en el medio rural](#)".

También se ha desarrollado la [VIII Edición de la Jornada de orientadores](#) en colaboración con la Universidad San Jorge.

Por otra parte, ha organizado las webinars "[Consejos emocionales para aprobar una oposición](#)", "Inteligencia emocional en tiempos de crisis, ansiedad y estrés en la adolescencia" y las publicaciones "[Entrevista en el Periódico de Aragón sobre las consecuencias psicológicas de la pandemia](#)", el artículo del Heraldo "[Los problemas emocionales y de aprendizaje se están agudizando](#)", así como una entrevista a Silvia Oria.

Además, la asociación cuenta con un grupo de trabajo activo, [Alumnos con altas capacidades](#).

Ha organizado el IV Congreso Internacional de Inteligencia Emocional y Bienestar, celebrado en Zaragoza del 20 al 23 de mayo de 2021. Presentamos sus [conclusiones](#) así como la [Declaración Internacional por la Educación Emocional](#) acordada entre COPOE y RiEEB (ver Declaración en la página 80 de esta revista).



ASOCIACIÓN CORDOBESA DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA (ACOE)

ACOE ha elaborado un [Symboloo de orientación educativa](#) y ha participado en diferentes entrevistas en el Diario Córdoba: sobre la orientación educativa y [sobre el exceso de ratio](#).

Ha colaborado con el CEP en las necesidades de formación a profesionales de la orientación de la provincia. Ha organizado, encuentros formativos telemáticos en los que se han llevado a cabo sesiones de gestión emocional con Alma Serra y abordaje de la transexualidad con José Luis Castillo, quedando pendientes sesiones de formación en CONRED impartida por José Antonio Casas Bolaño y sobre patios inclusivos dirigida por Aixa Durán y Yolanda Ortiz.

Javier Martínez Torres.

Orientador Educativo. SPE A01
(Alicante). Tesorero de APOCOVA.



Maribel Villaescusa Gil.

Orientadora Educativa. UAI del PREVI
(Alicante). Vocal de APOCOVA.





ASOCIACIÓN CATALANA DE PSICOPEDAGOGIA Y ORIENTACIÓN (ACPO)

Publicación del [Número 53 de "Ámbitos de Psicopedagogía y Orientación"](#), la Revista de [ACPO](#), así como el artículo en El Diari de l'Educació sobre el maltrato de la escuela pública.

Otras actividades de interés han sido el "Pla de mandat", los webinars con Carlos Skliar, Rafael Bisquerra, ["Orientación y psicopedagogía"](#), ["Acompañar a los que acompañan"](#) y la concesión del Premio de Pedagogía Josep Pallach al director de nuestra revista Àmbits de Psicopedagogia i Orientació.



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ORIENTACIÓN Y PSICOPEDAGOGÍA (AEOP)

La Asociación Española de Orientación y Psicopedagogía ([AEOP](#)), el Seminario Permanente de Orientación Profesional (SEPEROP) de la Universidad de Barcelona y el Departamento MIDE II de la UNED, organizaron conjuntamente el webinar ["Pensamiento sistémico, identidad y narrativa: su aplicación al Desarrollo de la Carrera"](#). El 30 de noviembre de 2020, la Dra. Mary McMahon realizó una excelente presentación sobre el desarrollo de la identidad profesional desde la teoría de sistemas.



ASOCIACIÓN DE ORIENTADORES Y ORIENTADORAS DE MÁLAGA (AOSMA)

[AOSMA](#) ha publicado su Revista número 29, sobre los retos de la orientación educativa.

Por otro lado, ha desarrollado el ["Taller online WISC-V"](#) y el curso online ["Evaluación y líneas de intervención en trastornos específicos del lenguaje"](#).



ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE ORIENTADORES DE CASTILLA-LA MANCHA (APOCLAM)

Ha nacido el podcast [OndApoclam](#), pura radiOrientación en acción. Profesional, colaborativo, compartido y abierto a la participación de toda la comunidad. Esta es una nueva iniciativa de [APOCLAM](#) para compartir experiencias y conocimientos sobre orientación. Los programas emitidos hasta el momento han sido: "Entrevista a Agustín Caruana", "Trastornos del lenguaje oral y dificultades de aprendizaje", "Presentación del proyecto Vidas Cruzadas", "Altas Capacidades (programas 1 y 2)", "La escuela de antaño: testimonios en primera persona", "La gran historia de APOCLAM brevemente contada", "Disciplina positiva: una visión diferente sobre la educación y la vida" y "Dificultades de Aprendizaje en la Lectura y Escritura".

Igualmente, continúan con su [canal de YouTube](#), en el que han publicado entrevistas en formato audiovisual que tienen como objetivo conocer el trabajo de personas que la asociación considera están realizando una labor destacada en orientación educativa. La última ha sido el compañero [Fidel Jerónimo](#). En el canal también se puede visionar la Masterclass ["Estrés mantenido en el tiempo y fatiga emocional"](#), ofrecida por la psicóloga Laura Gascón con motivo del aumento de los problemas emocionales detectados en nuestras aulas.



ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES DE LA ORIENTACIÓN DE LA C. VALENCIANA (APOCOVA)

La Comunidad Valenciana está inmersa en un periodo consultivo a partir de la publicación de un borrador sobre el modelo de orientación a aplicar los próximos años. Así, [APOCOVA](#) se reunió el pasado febrero con Raquel Andrés y Ximo Mas, Directora General y Jefe de Servicios de Inclusión Educativa, con objeto de exponer la postura defendida por la asociación ante tal publicación. También se celebró la Mesa Redonda virtual "[Organización de la orientación educativa en diferentes CCAA](#)" con personas de distintas asociaciones de diferentes Comunidades Autónomas que mostraron cómo se organiza la Orientación Educativa en cada uno de sus territorios.

Por otro lado, se ha impartido un curso de preparación de oposiciones, desarrollado mediante ocho webinars participativos que han sido aprovechados por más de cincuenta personas.



ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA DE CASTILLA Y LEÓN (APOECyL)

[APOECyL](#) ha colaborado con la Consejería de Educación en la elaboración de la normativa de atención a la diversidad y ha realizado colaboraciones puntuales con medios de comunicación.

Además, está preparando el Encuentro Nacional de Orientadores de Burgos 2022.



ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA DE MURCIA (APOEMUR)

[APOEMUR](#) ha realizado actividades de coordinación con distintas administraciones que trabajan con los menores. Ha colaborado con la Dirección General de Juventud en las necesidades del adolescente en época de pandemia. Ha elaborado el "[Kit de supervivencia COVID para adolescentes](#)" y ayudado en la promoción y difusión de dicho material junto a la Dirección General.

Por otro lado, ha participado en charlas de la Facultad de Psicología, así como en eventos por la Educación Pública en la Región de Murcia. Además, un miércoles de cada mes mantiene encuentros virtuales para intercambio de experiencias positivas.



ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE ORIENTADORES EN EXTREMADURA (APOEX)

El pasado noviembre, [APOEX](#) ha celebrado las [XVII Jornadas de Otoño](#). Para esta edición se contó con Miguel Ángel Santos Guerra, que deleitó con sus conocimientos y amplia experiencia en uno de los temas que abordamos en nuestro día a día, la evaluación desde el punto de vista emocional.

Ha organizado, además, un ciclo de videoconferencias sobre inteligencia emocional "Remociónate con APOEX" en el que han participado tres reconocidos profesionales: [Roberto Aguado](#), Pablo Berrocal y Rafa Guerrero.

De manera paralela se ha realizado el curso online "Claves prácticas para los futuros orientadores y orientadoras educativos", desarrollado a lo largo de 12 sesiones y dirigido a la preparación de oposiciones de 2021. También han publicado la [Revista de Orientación de APOEX](#).



ASOCIACIÓN DE ORIENTADORES DE GRANADA (ASOSGRA)

[ASOSGRA](#) ha puesto a disposición una recopilación de distintos materiales dirigidos al asesoramiento, tutoría y orientación académico-profesional realizados por personas pertenecientes a la asociación. Esta es una útil y valiosa compilación de recursos, en constante construcción, que sirven de apoyo a la labor orientadora de cada profesional. Puede visitarse [aquí](#).



ASOCIACIÓN DE PROFESORES DE ORIENTACION EDUCATIVA DE LA RIOJA (APOLAR)

[APOLAR](#) organizó en noviembre, junto a la [UR \(Universidad de La Rioja\)](#) y el [Grupo de Investigación Desarrollo, Educación Social, Actividad Física y Ocio \(DESAFÍO\) de la UR](#), el [XI Encuentro Estatal de Orientación Educativa](#), bajo el lema “Orientación en el desarrollo y bienestar personal”. A través de las diferentes conferencias virtuales y el posterior coloquio se expusieron planteamientos y estrategias actuales en la intervención orientadora y educativa. Así, se conocieron formas de abordar la intervención para la igualdad de género, la prevención e intervención ante la sospecha de suicidio, la intervención ante la diversidad sexual y familiar, la forma de actuación en esta etapa tan singular de la COVID-19. Además, se dio a conocer el estudio “Orientar para el desarrollo y el bienestar en clave intergeneracional en el espacio y tiempo de ocio”. Asimismo, se contó con las experiencias de compañeros en la sección de los vídeos “Ellos tiene la Palabra” y la presentación de una interesante experiencia sobre identidad de género por parte de Ana Cobos, presidenta de COPOE.



ASOCIACIÓN DE PSICOPEDAGOGÍA DE EUSKADI (APSIDE)

El pasado 22 de marzo, [ApsidE](#) compareció ante la Comisión de Educación del Parlamento Vasco con el objetivo de reivindicar la creación de plazas de profesionales de la orientación educativa en los Centros Integrados de Formación Profesional, una figura esencial de la que, a día de hoy, carecen estos centros. El 23 de noviembre se publicó en el diario El País el artículo "[La 'ley Celaá' diseccionada por seis protagonistas](#)", en referencia a la nueva ley de Educación. El 17 de marzo fue el diario La Razón quien publicó un artículo sobre orientación vocacional, [¿Cómo elegir a lo que me quiero dedicar?](#), en el que participó con sus aportaciones Ernesto Gutiérrez-Crespo, presidente de ApsidE.



ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE ORIENTADORES DE CASTILLA-LA MANCHA (APOCLAM)

[PADME](#) ha recogido datos relacionados con los profesionales de atención a la diversidad en todas las etapas educativas; ha realizado coordinaciones tras la publicación del protocolo de incorporación del alumnado a aulas TEA. Ha colaborado en la difusión de la investigación y denuncia de las consecuencias del bilingüismo en la Comunidad de Madrid ([loevaluamos.org](#)). A su vez se han llevado a cabo acciones como la difusión de jornadas, mesas redondas, actividades de formación y comunicados relacionados con la situación actual de la atención a la diversidad en la comunidad y contra el cese de los refuerzos COVID. Asimismo, han realizado la coordinación respecto a las medidas en la prueba de EBAU, en los casos de dificultades del aprendizaje, para que el alumnado tenga los mismos derechos que en otras Comunidades Autónomas. Igualmente, se ha mantenido coordinación con la Subdirección de Centros de Educación Secundaria para tratar aspectos relacionados con los recursos personales de apoyo en IES.



CONFEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PSICOPEDAGOGÍA Y ORIENTACIÓN DE ESPAÑA (COPOE)

[COPOE](#) ha impartido formación sobre la práctica de la orientación educativa y espacio emocional en el aula.

Por otra parte, se ha emitido el comunicado [Crónica del encuentro de COPOE con el presidente del Gobierno de España](#), que se une a los múltiples [escritos reivindicativos publicados con anterioridad](#).

La presidenta, Ana Cobos, ha representado a COPOE en diversos medios: [en el diario El País](#), artículo de opinión "[Orientar en pandemia](#)", artículo de sobre la [necesidad de la orientación en la FP](#), participación en la conferencia de clausura de la Jornada Sin Frontera, entrevista en la Cadena Cope sobre la motivación del alumnado; y participación en la jornada de inauguración de Trenca-Dis.



De izquierda a derecha: Rafael Bisquerra Alzina, presidente de la RIEEB; Ana Cobos Cedillo, presidenta de la COPOE; Juan Antonio Planas Domingo, presidente de AAP.

DECLARACIÓN INTERNACIONAL POR LA EDUCACIÓN EMOCIONAL



Promovida por la RIEEB (Red Internacional de Educación Emocional y Bienestar) y la COPOE (Confederación de Organizaciones de Psicopedagogía y Orientación de España) .

Gracias a la implicación de muchas personas, la educación emocional es una expresión que refleja una realidad en la práctica educativa que se ha ido desarrollando progresivamente en muchas partes del mundo principalmente a partir de principios del siglo XXI.

Se entiende por educación emocional un proceso educativo que tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales. **La educación emocional contribuye a la prevención en sentido amplio** (de ansiedad, estrés, depresión, violencia, consumo de drogas, comportamientos de riesgo, suicidios, etc.) **y a la mejora de la autoestima, empatía, convivencia, rendimiento y bienestar**, entre muchos otros aspectos. En los conceptos de educación emocional y competencias emocionales se **incluye la dimensión social como un aspecto esencial**; por economía del lenguaje no se repite continuamente “social y emocional” así como otros descriptores (inteligencia emocional, psicosocial, socioemocional, prosocial, etc.) que se consideran integrados en la expresión “educación emocional”. **La educación emocional va dirigida a toda la población y a lo largo de toda la vida.**

Somos testigos de una concienciación y sensibilización creciente de la **importancia y necesidad de la educación emocional por sus efectos favorables en múltiples aspectos de la vida**. Las competencias técnico-profesionales, propias de cada profesión, deben complementarse con competencias genéricas y transversales, comunes a todas las personas, donde las competencias sociales y emocionales son un elemento

importante. Este enfoque ha sido defendido por instituciones como la Organización Mundial de la Salud (OMS, WHO), la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), el Foro Económico Mundial (FEM, WEF) y muchas otras.

En el siglo XXI es necesario e importante repensar las finalidades de la educación en el mundo. Siendo muy necesaria la transmisión de conocimientos, ya no es suficiente. Siendo muy necesaria la formación de profesionales, tampoco es suficiente. Hay que dar un paso más para **crear unos sistemas educativos orientados al desarrollo de competencias y actitudes de respeto y cooperación que hagan posible la convivencia y el bienestar global**. En este enfoque, cobra un papel relevante la educación emocional.

La educación emocional debe estar presente desde antes del nacimiento en la familia, a lo largo de la educación infantil, primaria, secundaria, formación profesional, educación superior y en la formación continua a lo largo de la vida. La educación emocional **adopta un enfoque del ciclo vital** (*life span*).

La validez y eficacia de la civilización en el siglo XXI se debe medir no solamente a través del desarrollo económico y tecnológico, sino también a través de otros indicadores que incluyan el **bienestar emocional**, con sus repercusiones en la no violencia, la paz, los valores, la solidaridad, la convivencia, la libertad, la seguridad, la responsabilidad, el rendimiento y la convivencia.

Hay que celebrar las **iniciativas legislativas en favor de la educación emocional**, entre las que están la ley de educación emocional aprobada en Corrientes y en Misiones (Argentina), las leyes promulgadas en Estados Unidos en favor del SEL (Social and Emotional Learning), otras leyes y movimientos en la misma dirección se hallan en Alemania, Chile, Ecuador, Francia, Lituania, Portugal, Reino Unido y otros países. En España, la LOMLOE (2020) cita explícitamente la educación emocional. Todo esto son pasos importantes. Pero todavía falta pasar a la acción generalizada por parte del profesorado, familias, agentes sociales y sociedad en general.

Consideramos oportuno señalar que **la regulación de la ira como estrategia para la prevención de la violencia debería figurar entre los objetivos de todos los sistemas educativos del mundo**. Otros aspectos importantes que caracterizan la educación emocional y que conviene potenciar están la conciencia emocional como factor esencial en el autoconocimiento, la regulación emocional como competencia básica para la convivencia, el desarrollo de una sana autoestima, las competencias sociales necesarias para mantener buenas relaciones interpersonales y sociales, la educación para la convivencia y la construcción del bienestar compartido, entre otros.

Afirmamos nuestra adhesión a los principios generales de esta Declaración y **nos comprometemos a hacer lo posible para contribuir a la sensibilización sobre la importancia y necesidad de la educación emocional en el profesorado, las familias, las organizaciones, la clase política y la sociedad en general**. El objetivo es que en un breve plazo de tiempo, la educación emocional, fundamentada en la investigación científica, sea una realidad en la práctica educativa en todos los países del mundo.

Por la presente Declaración proponemos los siguientes **objetivos**:

- 1. Formación inicial en educación emocional de todo el profesorado.** Lo cual incumbe a los planes de estudio de las universidades implicadas en la formación del profesorado.
- 2. Formación continua en educación emocional del profesorado en ejercicio.** Lo cual implica a las Administraciones públicas, entidades implicadas en la formación permanente del profesorado y a los mismos centros educativos.
- 3. Formación continua de las familias en educación emocional para una puesta en práctica desde antes del nacimiento.** Lo cual implica a los Ayuntamientos, Administración pública, entidades implicadas en la formación continua, profesionales de la salud (principalmente ginecología y pediatría), centros educativos y otros organismos implicados en la formación en medios comunitarios.
- 4. Desarrollar competencias emocionales** en todas las personas para que se pongan en práctica **según el principio 24/7**: las 24 horas del día durante los 7 días de la semana.
- 5. Desarrollar una cultura para la no violencia y la paz**, donde las competencias emocionales, principalmente la regulación de la ira para la prevención de la violencia, son aspectos esenciales.
- 6. Promover la investigación en educación emocional** por parte de las Universidades, centros de investigación y Administración pública para fundamentar una práctica basada en evidencias.
- 7. Valorar las competencias emocionales de los candidatos a profesorado** de cualquier nivel educativo.
- 8. Disponer de instrumentos de evaluación de las competencias emocionales** para el alumnado, profesorado, familias y otros agentes educativos.
- 9. Establecer sistemas de acreditación de competencias emocionales para el profesorado, centros educativos y organizaciones en general**, que sean reconocidas por las Administraciones públicas como requisitos para el acceso a la profesión docente y como mérito para el acceso a muchas funciones en las que los aspectos emociones son importantes (sanidad, política, liderazgo, paternidad responsable, etc.).
- 10. Implicar a los gobiernos y administraciones públicas** de cada país para que incorporen las medidas oportunas (legislativas, económicas, prácticas, formativas) **que garanticen el cumplimiento del derecho de todo ser humano de una educación integral**, particularmente en su aspecto emocional. Y que las medidas adoptadas en tal sentido sean gratuitas para la ciudadanía.

Con la intención de que esta Declaración llegue a organismos y personas relevantes en el mundo educativo y de la política, como las que se citan a continuación, **se pide apoyar esta Declaración con la firma personal** (pulsar en [este enlace](#) si deseas firmar la petición y colaborar en su difusión).

Dirigido a:

ONU (Organización de las Naciones Unidas), UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization), UNICEF (United Nations International Children's Emergency Fund), OMS (Organización Mundial de la Salud), OIT (Organización Internacional del Trabajo), Unión Europea, Gobiernos de todos los países, OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo), FEM (Foro Económico Mundial), BM (Banco Mundial), OEA (Organización de Estados Americanos), OEI (Organización de Estados Iberoamericanos), Universidades, sobre todo las implicadas en la formación del profesorado, Colegios profesionales y Centros educativos de todos los niveles (infantil, primaria, secundaria, etc.).



LA MÚSICA DE MI VIDA

M^a José Marrodán. 2020. Madrid: CEPE. 160 páginas.

Reseña escrita por Juan Antonio Planas Domingo, presidente honorífico de COPOE.

Nuestra compañera M^a José Marrodán, Presidenta de APOLAR (Asociación de Orientadores de La Rioja), ha escrito un precioso relato que se adapta perfectamente a cualquier edad.

Es una breve historia de dos adolescentes que se enamoran y a la vez van desgranando sus avatares familiares y profesionales a través de la música.

Llama la atención las posibilidades educativas de esta novela. Se nota que la autora es pedagoga con una gran experiencia literaria y educativa. Los textos que acompañan a la novela son testimonios de personas con y sin discapacidad acerca de lo que supone la música para ellas.

De igual manera habría que destacar las preciosas ilustraciones perfectamente intercaladas lo que hace una lectura ágil y cómoda. Hay que hacer un reconocimiento explícito del ilustrador, José María Lema.

Lo recomiendo efusivamente tanto para niños, como para adolescentes y jóvenes por la frescura, ingenuidad y originalidad. Es una novela muy entrañable y tierna. Además al final de cada capítulo hay un breve resumen que facilita el tratamiento pedagógico. Nos puede servir perfectamente para tratar la discapacidad en general y el Alzheimer en particular. De igual manera hay una serie de consejos muy pertinentes para trabajar el tratamiento con las personas mayores.

Al final de la obra hay una relación de canciones y músicos muy interesante con una web de cada una que también permite una combinación de estímulos sensoriales, literarios y pedagógicos. Y aparece una galería de imágenes de los personajes a modo de síntesis muy humorística y educativa a la vez.

Estas son algunas de las señas de identidad de esta publicación.

- De la importancia de la música para sonreír, para bailar, para sentirse mejor y para superar dificultades.
- Habla de su influencia en niños, jóvenes, adultos, mayores, y en personas con enfermedades graves.
- Habla de las cualidades que potencia la música: el orden, el esfuerzo, la constancia, etc.
- Habla de tocar instrumentos musicales y de la voz como el primero de ellos.
- Esta novela es un homenaje a los músicos de todos los tiempos.
- Un homenaje a los que aprenden música, a los que enseñan.
- Un homenaje a los que cuidan a las personas que más lo necesitan.
- Un homenaje a los que se esfuerzan día a día y a los que aman la música.
- Ampliar la novela con lista de páginas de actividades o de interés
- La convergencia de dos historias aunando la historia amorosa del protagonista con la historia de la enfermedad incipiente de Alzheimer de su abuelo, mostrando la música como hilo conductor y coadyuvante en la superación de las dificultades.
- Se incluye el glosario dentro del propio texto y no en cuadros adicionales, como en las anteriores.
- Se ha resaltado las músicas y los autores con color verde para ayudar a los lectores a reconocerlas fácilmente.
- Los textos iniciales y finales son testimonios de personas implicadas en la música, con discapacidad o relevantes.

NEUROPSICOLOGÍA DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

María Font Arellano y Natalia López Moratalla. 2020. Piura: Universidad de Piura. 465 páginas.

Esta Neuropsicología de las doctoras López Moratalla y Font Arellano es una respuesta fascinante, interdisciplinar, rigurosamente científica, fruto de años de investigación y experiencia, extraordinariamente útil para cuantos forman a niños y adolescentes, pero también para mejor comprenderse a uno mismo. Nuestro cerebro no es un órgano más. Tiene una especial naturaleza y organización, a diferencia del resto de sistemas del organismo corporal, para comunicarse directa, inmediata y en doble dirección con la «mente» de su persona: ese «quien» único, singular e irrepetible que entiende, quiere, siente y ama.



Algunas de sus temáticas: el trazado y proceso de maduración del cerebro masculino y femenino; los circuitos de recompensa y de bienestar cerebrales y la adquisición de hábitos de gobierno; la herencia genealógica, las predisposiciones y los trastornos de origen genético; el cerebro emocional y su reestructuración durante la adolescencia; la gestión de las emociones y de los sentimientos; la dislexia, el estrés, la adquisición de resiliencia; los maltratos al niño y al adolescente con sus alteraciones cerebrales y conductuales; el cerebro en la adicción a las drogas (alcohol, cocaína, opiáceos, psicoestimulantes, alucinógenos, nicotina) y a las nuevas tecnologías; la anorexia y la bulimia; la empatía, su proceso de maduración y sus trastornos; la vida afectiva, la fuerza de saberse y sentirse amado para poder amar; las carencias y las soledades; y el sugestivo estudio del cerebro enamorado.

Este libro está escrito con la esperanza de que un conocimiento más pleno del cerebro infantil y juvenil ayude a padres, orientadores familiares y educadores, a diferenciar mejor las conductas típicas de la edad, de los trastornos mentales que con frecuencia aparecen como consecuencia de sus formas de vida y del entorno en que crecen.

No cabe duda de que ese mejor conocimiento puede ayudar a los jóvenes a convertirse en lo que deseen ser.

Entender la vulnerabilidad, añadida a la de por sí propia, en las etapas infantil y adolescente será útil para gestionar los riesgos y especialmente para que aprovechen las oportunidades que esa edad ofrece.

Entender la vulnerabilidad supone también curar las heridas a tiempo, de forma que se desbloquee el corazón del cerebro.

Estas generaciones, nacidas alrededor del nuevo milenio, no creen y no quieren “teorías” y menos aún teorías “moralizantes”. Por eso estas estrategias, que se deducen no son conclusiones ni consejos. Se trata de echar una mirada atenta a sus deseos.



EL COMPLEJO MUNDO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES

María Inés Monjas Casares. Madrid: Ediciones Pirámide.

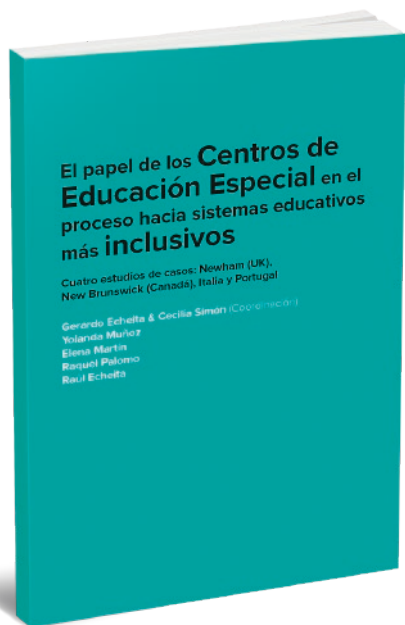


Dos publicaciones sobre relaciones interpersonales, tema que sin duda cobra especial relevancia en estos tiempos de pandemia.

“El complejo mundo de las relaciones interpersonales” se centra en la importancia y diversidad de relaciones y su inicio, desarrollo, problemas y finalización.

“Programa de Relaciones Positivas (PRP)” se focaliza en la enseñanza de competencias socioemocionales para la convivencia, los buenos tratos y las relaciones interpersonales de calidad.

Estos libros son de ayuda a los diversos profesionales implicados en la formación de aspectos socioemocionales a adolescentes, jóvenes, personas adultas y mayores.



EL PAPEL DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN ESPECIAL EN EL PROCESO HACIA SISTEMAS EDUCATIVOS MÁS INCLUSIVOS

CUATRO ESTUDIOS DE CASOS: NEWHAM (UK), NEW BRUNSWICK (CANADÁ), ITALIA Y PORTUGAL

Gerardo Echeita & Cecilia Simón (Coordinación). Yolanda Muñoz, Elena Martín, Raquel Palomo, Raúl Echeita. 2020. Madrid: Secretaría General Técnica. Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones. 118 páginas.

Diferentes organismos internacionales, en particular Naciones Unidas a través de la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad (CDPCD) ratificada por España en 2008, han recomendado avanzar en el progresivo abandono de las modalidades de escolarización segregada del alumnado considerado con necesidades educativas especiales, en el marco del obligado proceso hacia sistemas educativos plenamente inclusivos. En este proceso de transformación, el Ministerio de Educación y Formación Profesional, ha asumido la necesidad de apoyar la compleja toma de decisiones que se vislumbra tras ese compromiso en materia de derechos humanos, desarrollado una serie de medidas y estudios que aporten evidencias al respecto, entre los que se incluye el presente trabajo.

En el estudio en cuestión se analizan diferentes experiencias que cuentan con una amplia trayectoria en procesos similares desarrollados bajo diferentes enfoques. Su riqueza deriva de la solidez de los proyectos desarrollados y de la diversidad de casos. En este sentido se articulan tanto una óptica local (Newham en Reino Unido), como provincial (New Brunswick en Canadá) o nacional (Italia y Portugal). Del mismo modo las políticas y prácticas estudiadas hacen referencia a realidades con trayectorias históricas, sociales, económicas y culturales muy diferentes. Este hecho sugiere la existencia de múltiples alternativas a la hora de abordar la escolarización inclusiva del alumnado. A través de la exposición de los casos objeto de análisis, se identifican claves significativas e inspiradoras que servirán para planificar e implementar políticas educativas y medidas concretas adaptadas a la realidad española. Asimismo, se recoge una serie de conclusiones generales que esbozan las líneas o ámbitos de intervención prioritaria, la más importante de las cuales es que “es posible” iniciar e implementar, de manera sostenida, la transformación de los CEE para que toda su experiencias, saberes y capacidades se orienten también al pleno cumplimiento del derecho a una educación inclusiva, que la CDPCD estableció y la Constitución Española ampara.

Descarga gratuita en formato pdf disponible desde [este enlace](#).

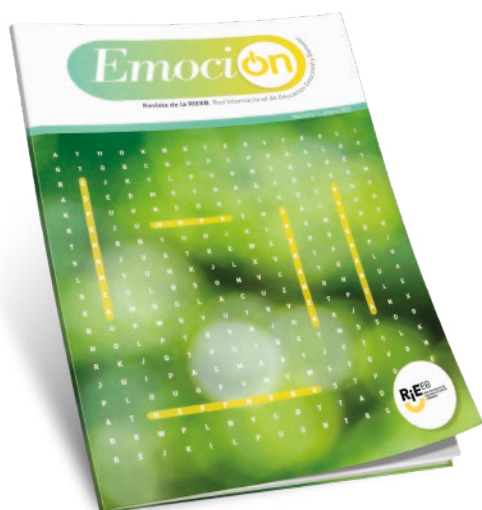
ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN MUNICIPIOS RURALES Rafael Sánchez Sánchez. 2018. Zaragoza: Diputación

La realidad rural está siendo objeto de gran atención por diversas instituciones públicas y privadas. La despoblación es un hecho que está siendo analizado con el objeto de ofrecer respuestas adecuadas a esta problemática endémica que hoy muchos dan en llamar la España vaciada. Por eso, este libro constituye una respuesta desde los postulados de la Animación Sociocultural, como estrategia y herramienta eficaz en la dinamización y desarrollo rural relacionada directamente con la pedagogía y la orientación educativa a lo largo de la vida.

El campo de acción preponderante de la Animación Sociocultural (ASC) se sitúa en los escenarios locales. El municipio como ámbito local es el marco idóneo para cualquier desarrollo sociocultural. En este sentido, el municipio tiene al ayuntamiento como un ente político y administrativo capaz de ofrecer a la ciudadanía aquellas demandas propias que hacen posible el desarrollo cultural y el dinamismo social, necesarios para conseguir procesos de autoorganización.

La ciudadanía vive arraigada en un territorio concreto, con unas características específicas, con una población determinada, y con unas potencialidades aptas para la organización y el compromiso social, en situación de búsqueda del desarrollo personal y colectivo, y con horizontes socioculturales que caminan hacia procesos de mejora de la calidad de vida y de humanización.

En este contexto, la Animación Sociocultural en el ámbito municipal produce las virtualidades y los efectos sociales que le son propios por naturaleza, es decir, gracias a su actuación como una tecnología social, como un conjunto de prácticas favorecedoras de la interacción social y como un modelo dinámico de acceso y participación democrática en lo sociocultural, se capacita para la mejora de la vida cultural y del desarrollo humano.



Emoción, LA NUEVA REVISTA EN EDUCACIÓN EMOCIONAL

Reseña escrita por Carlos Hue García, psicólogo. Miembro de la AAP y de la RIEEB.

Colaboración es la palabra. La colaboración está en el ADN tanto de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía como en la COPOE y, por ello, hemos entrado a colaborar en el nacimiento de una nueva revista, Juan Antonio Planas y yo mismo a través del Consejo Editorial. La revista nace de la mano de la RIEEB, Red Internacional de Educación Emocional y Bienestar, con el título Emoción. Esa terminación en mayúsculas es el ON contrario al OFF.

La RIEEB, al igual que nosotros, considera que las emociones han estado mucho tiempo con el interruptor apagado y que ya es hora de que encendamos ese interruptor, es decir, las difundamos. Difusión es precisamente lo que pretende esta Red implantada en casi todos los países de Latinoamérica, en los EE.UU. y algunos de Europa además de España, como Portugal y Alemania.

Esta revista, que dirige Rafael Bisquerra y su equipo, no es una revista científica, ni académica, para ello la RIEEB tiene otra. Esta es una revista a la que podemos enviar artículo de experiencias, de buenas prácticas en educación emocional y bienestar.

El primer número salió en enero de este año, 2021, publicado en lengua castellana, pero ya se está traduciendo al inglés y al italiano. Este primer número comienza con una entrevista a María Rosa Buxarrais catedrática de la UB y directora del Observatorio de civismo y valores de la Generalitat de Cataluña. Cuenta con varios artículos como el de Gabriel Jaime Vázquez, “El espejismo de un líder a-emocional” que nos habla de los nuevos liderazgos emocionales. “Competencias emocionales” escrito por Rafael Bisquerra. “La esperanza”, un artículo de Nuria Molina referido esa emoción que nos abre al futuro con convicción y con certeza interior. Y, por último, “La aceptación” por Txell Marondo, que explica ese primer paso para la gestión emocional.

Tiene además reseñas de 5 libros actuales sobre emociones, educación emocional y competencias emocionales, así como Noticias, novedades e innovaciones, que es una sección sobre la actualidad en educación emocional, actos y congresos internacionales. Finaliza con la sección “AltaVOCES” en la que tenemos visibilidad los miembros de la RIEEB y donde dar a conocer proyectos e instituciones asociadas. Por cierto, nos recuerda que del 20 al 23 de mayo tenemos en Zaragoza, el IV Congreso Internacional de Inteligencia Emocional y Bienestar, CIIE.

Provincial de Zaragoza. 278 páginas. Descarga gratuita en formato pdf disponible desde [este enlace](#).

De acuerdo con estas premisas, en esta obra se ofrecen las notas características del municipio como escenario del desarrollo sociocultural; las políticas culturales municipales, sus principios y sus fines; la Animación Sociocultural como concepto en construcción permanente; el reto que le corresponde a la Animación en los municipios rurales, tan necesitados de atención para su desarrollo; los ámbitos, los agentes y las dinámicas de intervención municipal; los procesos de implementación de las políticas culturales municipales y las dinámicas de acción y encuentro entre los ayuntamientos y la ciudadanía para la autoorganización social. A todo esto, se añade una propuesta de formulación de proyectos de Animación Sociocultural en el ámbito municipal, como la referencia operativa de acción eficaz; y, finalmente, se aporta un último capítulo dedicado a varias experiencias significativas de Animación para el desarrollo rural.

En definitiva, la línea que marca el horizonte de este libro está impregnada de varios elementos: por un lado, el municipio con sus referentes institucionales, sociales y comunitarios y, por otro, la Animación como un sistema de acción sociocultural complejo, que es capaz de generar procesos de desarrollo social y cultural desde la propia realidad municipal y con el protagonismo activo de la ciudadanía.

