



## Educación emocional para familias

### Cómo ayudar a nuestros hijos a orientar su futuro

JUAN MARTÍNEZ DE SALINAS MURILLO. PROFESIONAL DE LOS RR. HH. Y LA ORIENTACIÓN. AUTOR DEL BLOG [WWW.ELBLOGDERRHH.COM](http://WWW.ELBLOGDERRHH.COM).

En estos tiempos que corren, es vital que ayudemos a nuestros hijos a planificar un posible futuro lo antes posible. La vida da muchas vueltas, y a edades tempranas estos temas se pueden afrontar con total flexibilidad. Sin embargo, nuestros hijos deben saber y conocer todas las opciones existentes a nivel educativo y profesional. Aquí apuntamos algunas de nuestras principales recomendaciones.

**1 Pronto surgirán las dudas.** Conviene explicar a nuestros hijos que a lo largo de su desarrollo educativo y profesional surgirán dudas sobre qué camino deben seguir. Primero, han de definir sus preferencias de materias y áreas para, después, establecer prioridades e investigar el recorrido de todas ellas y sus posibles salidas futuras. Tenemos que ayudarles en este proceso.

**2 Siempre existen alternativas.** Hay que hacerles ver y comprender que tomar un camino, elegir unos estudios o un determinado trabajo no cierra otras puertas. Sus elecciones nos marcarán unas áreas o profesiones para las que ellos están más predispuestos. Sin embargo, siempre existen otras alternativas que puedan abrir ese campo.

**3 Apoyar a los emprendedores.** Es importante mostrar a los chicos la globalidad existente de opciones, con independencia de que algunas no nos gusten. Nos referimos a que muchos padres, solo vemos como opción profesional trabajar por cuenta ajena, sin embargo, también existen los emprendedores.



**4 Lo que ellos quieran.** Hay que orientarles, sí, pero debemos ser objetivos, aunque sean nuestros hijos. Es decir, tenemos que ayudarles a que elijan lo que ellos quieran y decidan, y no lo que nos gustaría a nosotros que hiciesen o fuesen.

**5 El valor de la información.** Será de gran ayuda que les mostremos todos los lugares a los que pueden acudir para disipar y clarificar sus opciones: el servicio de orientación del colegio, instituto o centro de formación profesional.... También podemos investigar sobre qué servicios gratuitos de este tipo hay en

nuestra localidad. Esta tarea es muy importante, ya que si los padres conocemos todas las posibles salidas educativas y profesionales, podremos orientar mejor a nuestros hijos.

**6 Fomentar su autonomía.** Desde edades tempranas, debemos fomentar su autonomía, a la hora de realizar tareas y funciones; esto supondrá que aprendan a tomar sus propias decisiones. La dependencia excesiva de los padres no les ayuda.

**7 Charlas y conversaciones.** Dialogar con los hijos sobre su futuro educativo y profesional es vital. Al principio, será como un juego, pero más adelante se irán clarificando esas opciones gracias a esas conversaciones.

**8 Esfuerzo y optimismo.** Cualquiera puede estudiar y llegar a ser, a nivel profesional, lo que se proponga. Lo importante, realmente, es prepararse, practicar, dedicar tiempo y no dejar de aprender nunca. ¡Que nadie les diga lo contrario! Eso sí, deben entender que conseguir las cosas conlleva esfuerzo y sacrificio.

**9 Convivir con el fracaso.** Pero también debemos enseñarles a convivir con el fracaso. A veces, uno toma una decisión y los resultados no son los esperados. Sin embargo, de todo se aprende y no debemos olvidar que cuando una puerta se cierra otra se puede abrir más adelante. Es cuestión de analizar por qué hemos obtenido ese determinado resultado.

**10 Información y diálogo.** Las dudas se disipan siempre con información y diálogo. Antes de tomar una opción educativa o profesional, que no se ve muy clara, puede ser interesante buscar talleres, charlas o cursos sobre esos temas, donde puedan conocer más sobre esos estudios o trabajos. De todas formas, tenemos que explicarles que todos los estudios y profesiones tendrán unas áreas que les gustarán más que otras. La vida es una prueba activa, constante flexible y cambiante.

ASOCIACIÓN ARAGONESA DE PSICOPEDAGOGÍA  
[www.psicoragon.es](http://www.psicoragon.es)

## De escuelas & maestros

SANTIAGO HERNÁNDEZ RUIZ,  
EL MAESTRO DE PANIZA



VÍCTOR JUAN. DIRECTOR DEL MUSEO PEDAGÓGICO DE ARAGÓN.

■ En la primavera de 1993 conocí a media docena de los niños que posan en la fotografía que encabeza estas líneas. No eran niños, claro, porque esta fotografía se tomó en Paniza en 1925. Lo primero que quisieron que supiera es que todos ellos eran 'los de don Santiago', así les conocían en el pueblo, así se referían a ellos porque tuvieron la fortuna de ser alumnos durante cinco años de Santiago Hernández Ruiz (Atea, 1901-Valderrobres, 1988). Aquellos hombres pusieron en marcha la cooperativa, construyeron las nuevas escuelas -dedicadas, por cierto, a don Santiago y a Felisa Gambón, la maestra de niñas-, habían sido alcaldes, abrieron la biblioteca del pueblo y todo, todo lo que habían hecho en la vida se lo debían a aquel joven maestro a quien siempre le tuvieron «mucha ley».

Viajé a Paniza para comprobar si alguien recordaba a un maestro que yo había descubierto leyendo los artículos que semanalmente publicaba en 'El Magisterio de Aragón'. Yo no sabía casi nada de Santiago Hernández, salvo que era un maestro joven, muy culto, profundo conocedor de la Escuela Nueva, el movimiento pedagógico que se extendía por toda Europa. Pero lo que más me sorprendía era que se tratara de un maestro investigador, capaz de repetir con sus alumnos los experimentos de Decroly o de Binet y Simon. Además cuando publicaba en la prensa profesional del magisterio los resultados no le temblaba el pulso al sostener que aquellos consagrados científicos se equivocaban.

Pasé unas horas muy emocionantes en compañía de 'los de don Santiago'. Antes de marcharme, José Berrué me prestó su ejemplar de 'Un año de vida', un maravilloso libro de lectura escrito por Hernández Ruiz en el que se cuenta la marcha de la escuela de Paniza durante un año. Berrué me dijo que en el libro don Santiago era don Julio y él era Avendaño. La Institución Fernando el Católico y el Ayuntamiento de Paniza hicieron una edición facsimilar de este librito. Léanlo. Es una auténtica delicia.

En 1930 Santiago Hernández Ruiz se trasladó a Madrid, luego ganó plaza de inspector y se instaló en Teruel, donde le sorprendió la Guerra Civil. Fue secretario general del último Ministerio de educación republicano, se exilió en Francia y de allí a México. Trabajó en el Colegio Madrid, se integró en el sistema educativo mexicano y escribió decenas de libros que se distribuyeron por Latinoamérica. Durante una década trabajó para la UNESCO como supervisor del Proyecto Principal Nº 1. En 1971 se jubiló y a partir de entonces vivía medio año en México y otro medio en Valderrobres, el pueblo de Josefina Puig, su esposa. Tuve el privilegio de redactar la introducción de 'Una vida española del siglo XX', las memorias de Hernández Ruiz, para la edición que en 1997 patrocinó el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza.

Como el amor es casi siempre recíproco, del mismo modo que sus alumnos de Paniza fueron 'los de don Santiago', él siempre destacó entre sus méritos el haber sido maestro de las escuelas de Paniza.

## ¿Todavía no lees? Eso es que no conoces a...

### FEDERICO GARCÍA LORCA

BEGOÑA ORO

■ Federico García Lorca es uno de esos escritores que salen en los libros de texto, un clásico. No todos los clásicos han escrito para niños, pero Lorca sí: poemas, nanas, canciones, obras de teatro, teatro para títeres...

Dicen que las canciones que le cantaban de niño Dolores «La Colorina» y Anilla «La Juanera», que le cuidaban, despertaron su alma de poeta.

Los versos de Lorca son como castañuelas de porcelana. Delicados y bellos, llenos de música y de alegría. ¡Si hasta dan ganas de cantarlos y ponerse a saltar a la comba! Compruébalo en este fragmento de 'El tablillo de don Cristóbal':  
Cristóbal: Señora.

Madre: Caballero / de pluma y tintero.

C.: No tengo sombrero. / Usted sabrá / que me quiero casar.

Madre: Yo tengo una hija, / ¿qué dinero me das?

C.: Una onza de oro / de las que cagó el moro, / una onza de plata / de las que cagó la gata, / y un puñado de calderilla / de las que gastó su madre cuando era / chiquilla.

Ya, que dices que eso no es muy delicado. Es que es una cancioncilla popular de las que a veces metía Lorca. Pero espera a leer el siguiente poema: 'Cazador'. Fíjate en el hueco entre los versos y dime si se puede contar de una forma más delicada que un cazador ha matado unos pájaros:  
«¡Alto pinar!

Cuatro palomas por el aire van.  
Cuatro palomas vuelan y tornan.



Llevan heridas sus cuatro sombras.

¡Bajo pinar!  
Cuatro palomas en la tierra están».

Ya, que esto no te ha parecido muy alegre. Pero a veces la vida se pone así. Hay momentos en que la vida se vuelve de porcelana, se rompe fácilmente. Lorca vivió uno de esos, la guerra, y él, que volaba tan alto, ¡hasta Nueva York!, que alegraba el aire con sus versos, un día, aún joven...

¡bajo pinar! En la tierra está. En algún lugar.

Pero su obra sigue entre nosotros: en teatros, en libros, en la memoria de mucha gente. ¿Querrás llevar tú algunos de sus versos en tu cabeza?