



Decálogo para padres

Cómo hablar de la muerte con nuestros hijos

YOLANDA LABADÍA MORENO. PSICOPEDAGOGA. EDUCADORA SOCIAL Y ORIENTADORA DEL EOEP CASPE.

Mañana se celebra la festividad de Todos los Santos, hoy más conocida como 'Halloween'. Sabemos que es el día de los difuntos; pero esto ya no se cuenta a los niños. Ahora, por lo general, los disfrazamos y les dejamos que recolecten caramelos y dulces. ¿Por qué nos empeñamos en rechazar algo que sabemos que es inevitable? ¿No sería mejor ayudar a nuestros hijos a comprender el fenómeno de la muerte y a tener un buen concepto sobre ella? Al fin y al cabo, la muerte forma parte de la vida.

- 1 **¿Cuándo es el momento adecuado para decírselo?** Podemos aprovechar cualquier situación cotidiana para explicarles qué es la muerte, por ejemplo, la pérdida de una mascota.
- 2 **¿Y cómo se lo decimos?** Emplearemos en todo momento un lenguaje sencillo y objetivo, para evitar así que se generen ideas confusas. Lo más indicado es dirigirse al niño con dulzura, afecto y sinceridad.
- 3 **Sobre todo: claridad.** Debemos explicarles qué es la muerte con claridad. Para ello, podemos utilizar frases como: «El cuerpo está sin vida», «ha dejado de vivir», «ya no va a estar más con nosotros» o «el cuerpo se ha detenido y ya no puede respirar, comer, dormir, hablar...».
- 4 **Qué no debemos decir.** Evitaremos frases del tipo: «Está dormido» o «se ha ido de viaje», ya que pueden confundir a los niños en vez de ayudarles.
- 5 **Evitar el miedo.** Tendremos que aclararles que la muerte es algo que le ocurre a todo el mundo, pero que hay que ser «muy, muy, muy, muy mayor» o estar «muy, muy, muy, muy enfermo», para que te ocurra. Enfatizando el «muy» evitaremos que los niños tengan miedo, por ejemplo, cuando padezcan una simple gripe.
- 6 **Preguntas y sentimientos.** Es importante darles siempre la oportunidad de que nos hagan las preguntas que quieran y de que puedan expresar sus sentimientos.
- 7 **Muerte y religión.** Podemos añadir a las explicaciones anteriores el concepto de muerte según nuestra religión, si es que somos creyentes y el niño está educado así; si no,



es mejor evitarlo, puesto que podríamos equivocar a nuestros hijos.

- 8 **La temida pregunta.** Responderemos a la pregunta que suelen hacer los niños: «Mamá, ¿yo también me voy a morir?» con un «sí» rotundo, pero siempre aclarando, como ya hemos dicho anteriormente en el punto número 5, que cuando sea «muy, muy, muy, muy mayor». Y que ahora no es el momento de preocuparse por eso, ya que tanto los padres, como los abuelos... cuidamos siempre de ellos.

- 9 **Un familiar cercano.** En caso de que fallezca un familiar cercano, daremos la posibilidad al niño de acudir al funeral si este tiene 6 años o más. Previamente, le explicaremos lo que va a ocurrir allí: la gente estará triste y llorará, irán muchas personas, etc. También debemos buscarle un acompañante al niño –una tía, un amigo que ya conozca– para que puedan ocupar un sitio más alejado que el de la familia. De esta forma el niño estará implicado en el ritual familiar, pero en un segundo plano, para que en ningún momento se sienta intimidado por la situación.

que puedan ocupar un sitio más alejado que el de la familia. De esta forma el niño estará implicado en el ritual familiar, pero en un segundo plano, para que en ningún momento se sienta intimidado por la situación.

ASOCIACIÓN ARAGONESA DE PSICOPEDAGOGÍA
www.psicoragon.es

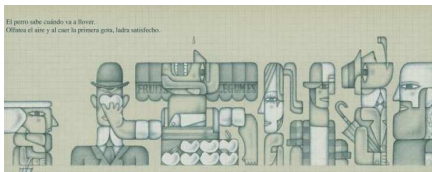
¿Todavía no lees? eso es que no conoces a...

EDICIONES SINPRETENSIONES

BEGOÑA ORO

■ Igual no conoces a Ediciones Sinpretensiones, pero sería raro que no conocieras a alguno de sus creadores, porque Ediciones Sinpretensiones está formada por una librería –Chus Juste–, una librería –Julia Millán, de la librería Antígona–, tres ilustradores –Elisa Arguilé, Alberto Gamón y Ana Lóbez– y un escritor –Daniel Nesquens– que han recorrido muchos colegios.

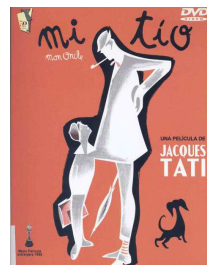
Aunque no sean nada pretenciosos, aun sin querer, entre todos acumulan grandes premios como el Pre-



mio Nacional de Ilustración, el Premio Nacional de Fomento a la Lectura o el Premio El Barco de Vapor pero, sobre todo, son personas que saben lo que se hacen, y todo lo que hacen –escribir, ilustrar, contar, recomendar libros, editar...–, lo hacen con verdadera pasión.

Sus tres primeros libros son:
 – 'Un agujero'. Texto de Daniel Nesquens. Ilustraciones de Ana Lóbez.
 – 'El sombrero volador'. Texto de Daniel Nesquens. Ilustraciones de Elisa Arguilé.
 – 'Un perro'. Texto de... adivina: ¡Daniel Nesquens! Ilustraciones de Alberto Gamón.

Ediciones Sinpretensiones ofrece además una serie de talleres de ilustración, dibujo, animación, escritura creativa, selección de libros...



destinados a los colegios. Si quieres más información, visita www.edicionessinpretensiones.com o escribe a sinpretensiones@edicionessinpretensiones.com Los libros de Ediciones Sinpretensiones están llenos de magia y en ellos puedes descubrir mucho más de lo que se ve a simple vista.

Encuentra en esta página de 'Un perro' a estos dos personajes: el hombre de un cuadro de Magritte y 'Mi tío', protagonista de una película de Jacques Tati.

Me apetece...

DEDOS DE BRUJA, DRAGONES Y MULTIPLICACIONES

MARISANCHO MENJÓN

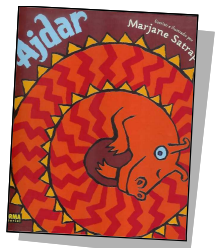
HALLOWEEN PARA COMÉRSELO

■ En estas fechas, seguro que todos os habéis puesto manos a la obra para celebrar 'Halloween' con disfraces terroríficos y decoraciones monstruosas. Esqueletos por aquí, fantasmas por allá, momias, vampiros y toda la parafernalia que acompaña a esta fiesta que es muy anglosajona pero, reconozcámoslo, también muy divertida. Os proponemos redondear los preparativos con un postre escalofriante: dedos de bruja, manos de lobo y colmillos de drácula, sencillísimos de preparar pero de resultado impactante. Las manos de lobo llevan hasta pelos –de chocolate– y las uñas de la bruja y los colmillos van con sangre –de mermelada–. Tecléad 'dedos de bruja' en YouTube y encontraréis vídeos que os indican cómo hacerlo. Nosotros hemos escogido el primero que sale, que pertenece al canal 'Deuvasaperas'. Está muy bien explicado y es la mar de simpático.



EL DRAGÓN AJDAR

■ Conocida como autora de 'Persépolis', la iraní Marjane Satrapi es también autora de varios cuentos ilustrados para niños. Uno de ellos es 'Ajdar', el dragón que, según un mito afgano, mora en el centro de la tierra y la protege. En el país de Matilde, un día sucede un terremoto que lo pone todo del revés y que hasta crea animales nuevos por la combinación de unos con otros, tan grande ha sido la sacudida. A Matilde el suceso la pilla en el aire, porque en ese momento estaba saltando a la comba, y por eso es la única que se queda como estaba. De modo que es ella la encargada de ir hasta el centro de la tierra y averiguar qué es lo que le ha ocurrido al terrible dragón Ajdar. Cuento hermoso, sin moraleja, que narra la aventura de esta niña valiente. Norma Editorial.



EL MÁS RÁPIDO CON LAS TABLAS

■ Si se os resisten las tablas de multiplicar, probad a convertirlas en un juego. En tablasdemultiplicar.net hay muchísimos y para todos los gustos, pero aquí os proponemos uno muy divertido, que colabora a la agilidad mental porque lo que se busca es la rapidez: se trata de transmutarse en el superhéroe 'Señor Pi' y tratar de salvar a 'Bombi', que ha sido raptada por el malo maloso 'Malasombra'. Cuanto más deprisa se resuelven las multiplicaciones que van apareciendo en pantalla, más velocidad adquiere el 'Señor Pi', pero cuidado con equivocarse porque ganará ventaja 'Malasombra'. Hay varios niveles; para salvar el último, 'Ni lo intentes', hay que ser una centella. Todo un reto: <http://www.supersaber.com/espaciomultiplica.htm>.

